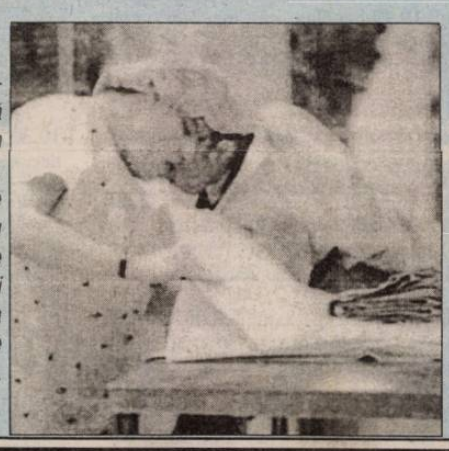
SIAMEZELE „INDEPENDENTE”

Siamezele se pregătesc să meargă la plimbare. Dar nu înainte ca Lori să aplice pe pleoape puţin fard.

Reba pregăteşte cu multă conştiinciozitate fiecare apariţie într-un concert de muzică country, iar Lori o asistă cu răbdare.

Lori şi Reba Schappell sînt surori siameze şi trăiesc în oraşul în care s-au născut cu 36 de ani în urmă, Reading. Deşi o porţiune a creierului lor este comună, ele şi-au ales meserii diferite, ...în funcţie de talentul şi personalitatea fiecăreia. Cu un simţ practic mai dezvoltat şi o statură mai viguroasă, Lori a ales munca într-un spital şi, de cîte ori are prilejul, declară că îi place foarte mult ceea ce face. Reba are în schimb vocaţie artistică: ea este cîntăreaţă de muzică country, fără îndoială apreciată, de vreme ce a obţinut premiul L.A. Music Award pentru cea mai bună artistă de new country. „Dacă am fi nevoite să trăim separate, cu siguranţă am fi avut vieţi mult diferite, spune Lori. Dar, oricum, împreună sîntem foarte fericite”. Cînd se mai întîmplă să fie întrebate dacă şi-ar dori să rişte o operaţie de separare care i-ar da fiecăreia dreptul să spere la o independenţă adevărată, siamezele răspund deodată, categoric, într-un cuvînt: NU! „De ce-am face acest lucru?, spun ele. Am putea să ne pierdem viaţa amîndouă sau, ceea ce ar fi insuportabil pentru oricare dintre noi, să trăiască doar una. Aşa, trăim zile bune, unele şi rele, ca orice om de altfel. Şi ce-i cu asta? Este viaţa noastră. N-o urîm. Şi nu ne punem întrebarea cum ar fi dacă ne-am separa.”

Pe stradă, Lori duce tot greul. Ea este cea care se deplasează, purtîndu-şi sora pe umăr.



Lori, angajată într-un spital, munceşte cot la cot cu colegele sale şi întotdeauna pare neobosită.

Reba este deosebit de fericită pentru că talentul ei a fost recunoscut şi, totodată, recompensat cu premii.

Povestea porcului

Un porc gras numit Honeymoon a salvat o întreagă familie de la un incendiu catastrofal, în timp ce credincioşii cîini de pază dormeau. Pam şi Fred Abma din Ramsey (New Jersey) dormeau cînd focul a ajuns la spălătorie. Vieţile lor au fost salvate de guiţăturile lui Honeymoon care se agita la uşa dormitorului lor. *„Bullterierii noştri, Silly şi Timmy, au dormit în tot acest timp* - spune Pam. *Honney a fost singurul care a simţit fumul. Cîinii erau ghem. Nici măcar nu se sculaseră”.*

Abmaşii au scos din casă animalele lor dragi şi au chemat pompierii. Norocul a fost că nu a ars foarte mult din casă.

După cîteva ore, mai multe care TV au umplut grădina lor. Reporterii de la ABC's Prime Time Live au petrecut ore întregi cu porcul, dichisîndu-l pentru debutul său naţional într-o emisiune TV realizată de Sam Donaldson.

Mai tîrziu, măreţul erou împreună cu anturajul său au fost luaţi în două limuzine pentru a fi duşi să apară într-o celebră emisiune americană Show With David Letteman din Big Apple.

Cînd viaţa s-a întors la normal, Honeymoon şi-a căpătat recompensa fiind hrănit numai cu mere şi, evident, cu floricele.

Apropo, ca un ultim amănunt, Silly şi Timmy au trecut din frumoasa casă într-una ceva mai mică, în fapt o banală cuşcă. *(A. D.)*

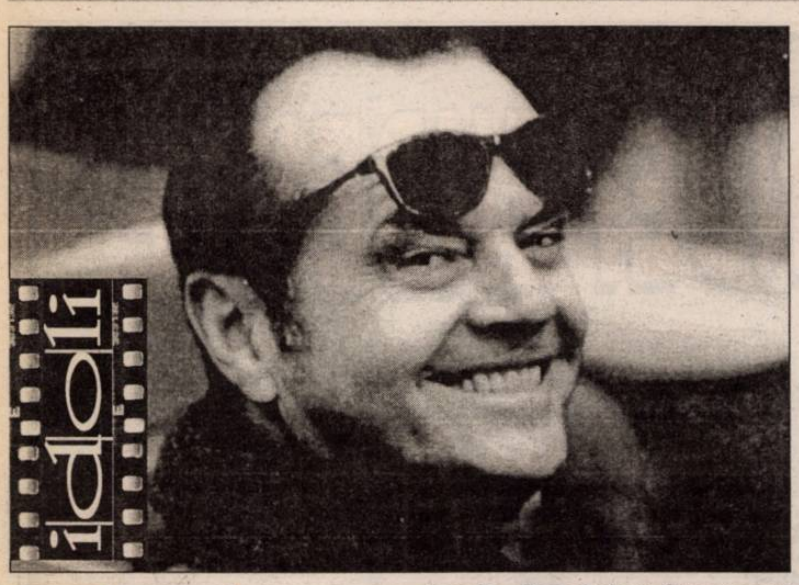
■ Nu-şi iartă nevasta nici după moarte

Vrea să-i arunce cenuşa la WC!

Că un bărbat şi-a dat în judecată fiica pentru a intra în posesia cenuşei soţiei lui, nu ar părea un fapt total ieşit din comun. Dacă se pune însă la socoteală că soţul, în vîrstă de 70 de ani, Horace Sudderman, doreşte cenuşa pentru a o arunca la WC, această întîmplare iese puţin din normalitate. Horace speră să cîştige procesul împotriva fiicei lui pentru a o trimite pe soţia sa în canalizarea oraşului.

„Era o scorpie insuportabilă, căreia nu îi tăcea o clipă gura şi îmi închipui că nici măcar Satana nu poate să o chinuiască la fel de tare cum m-a chinuit ea pe mine timp de aproape 50 de ani. De ani de zile visez s-o arunc în toaletă şi să trag apa pentru a-i închide gura definitiv. Acum a venit clipa şi nu am de gînd să ratez”.

După ce a fost soţia lui timp de 44 de ani, acum bărbatul îşi cere drepturile. Fiica lor, Audrey, povesteşte că cei doi erau precum cîinele cu pisica, însă ea spune că mama ei era cea mai drăguţă femeie de pe Pămînt. „După ce a murit şi l-am auzit pe tata că vrea să o arunce la WC, am ştiut că vorbeşte serios şi a trebuit să fac ceva rapid”. Aşa că fiica a furat imediat după ceremonie vasul de argint cu cenuşa mamei, ceea ce l-a enervat foarte tare pe Horace, care a angajat imediat un avocat pentru a-şi „recupera” soţia...



JACK NICHOLSON,

Jack Nicholson a împlinit pe 22 aprilie 61 de ani. Este printre puținii actori care, de-a lungul carierei sale, a adunat la un loc trei Oscaruri. Talentul său de excepție a fost răsplătit și în acest an de Academia americană de film cu premiul pentru cel mai bun actor într-un rol principal - Melvin Udall din „As Good As It Gets".

Jack Nicholson a bătut la porțile cinematografiei în urmă cu 30 de ani. S-a impus greu, timp de zece ani interpretînd roluri minore în filme de mîna a doua, horror sau de acțiune, majoritatea regizate de Roger Corman. Trenul lui norocos a sosit abia o dată cu propunerea pe care Rip Torn i-o face în 1969 pentru a juca în „Easy Rider", film devenit ulterior celebru. Jack Nicholson a avut atunci prilejul să facă primul său rol „mare" și de succes, în sensul că a dovedit ce poate ca actor. A obținut și prima sa nominalizare la premiile Oscar. Au urmat contracte serioase, Jack Nicholson fiind de-acum distribuit în filme, cu statut de vedetă. Fiecare apariție a sa era aclamată de public, încununată de laude ale criticii și, foarte des, marcată de nominalizări la Oscar. „Carnal Knowledge", „The Last Detail", „Chinatown" sînt cîteva dintre filmele care l-au plasat în topul nominalizaților.

În 1975, Jack Nicholson cîștigă primul Oscar pentru acel tur de forță actoricească din „Zbor deasupra unui cuib de cuci". De-acum, Jack Nicholson este mai mult decît o stea printre alte stele de primă mărime, el este un personaj cu un statut extrem de solid la Hollywood, o figură aparte, un veritabil unicat.

În 1983, colecția sa de trofee se îmbogățește cu încă un premiu Oscar pentru rolul secundar al trăsnitului astronaut ajuns la vîrsta pensiei din „Terms of Endearment". Talentul lui ieșit din comun și, totodată, inepuizabil îi susține în continuare numele în topul nominalizărilor, fie pentru prestația actoricească din „Reds", din „Prizzy's Honor" sau „Ironweed". Jack Nicholson pare să se amuze mereu, ca și cum nimic nu-i greu pentru el. „Se joacă" metamorfozîndu-se în „Batman", nu-i un rol pentru premiu, dar succesul filmului aduce în buzunarele „liliacului" peste 50 milioane de dolari, o satisfacție nu chiar de neglijat.

Este perioada cînd Jack Nicholson își cunoaște mai bine ca oricînd valoarea ca actor și, totodată, se înfruptase destul din succesul de pe urma talentului său. Așa că încearcă să facă și altceva trecînd în spatele camerei de filmat, vrînd să fie și regizor. Realizează „Goin'South" și „The Two Jakes", dar filmele nu sînt un succes, probabil talentul de regizor nu-l poate egala pe cel de

TVR 1

SĂPTĂMÎNA: 27 aprilie - 3 mai 1998

LUNI **12.00** TVR Info **13.00** Avocatul poporului (r) **14.10** Serial (r): „Perla Neagră" **15.30** Memoria exilului românesc (r) **16.00** Emisiune în limba maghiară **17.35** Serial: „Katts și cîinele" **18.30** Interactiv Tele-joc **19.00** Serial: „Sunset Beach" **20.00** Jurnal **20.15** Serial: „Echipa de intervenție" **22.15** Fețele schimbării **23.30** Scena **24.00** Serial: „Canary Wharf" **0.25** Întîlnirea de la miezul nopții.

MARȚI **6.00** România: Ora 6 fix! **9.00** TVR Cluj-Napoca **10.05** TVR Iași **11.00** TVR Timișoara **13.00** Credo (r) **14.10** Serial (r): „Perla Neagră" **15.30** Ecclesiast '98 **16.00** Emisiune în limba maghiară **17.10** Desene animate **17.35** Serial: „Katts și cîinele" **18.00** În flagrant **18.30** Interactiv Tele-joc **19.00** Serial: „Sunset Beach" **20.00** Jurnal **20.15** Telecinemateca: „Undeva în Est" (România, 1991) **23.25** Universul cunoașterii **0.15** Serial: „Canary Wharf".

MIERCURI **6.00** România: Ora 6 fix! **8.40** Bacalaureat '98 **9.30** TVR Cluj-Napoca **10.05** TVR Iași **11.00** TVR Timișoara **13.00** Pentru dv., doamnă! (r) **14.10** Serial (r): „Perla Neagră" **15.00** Tradiții **15.55** Fotbal: Petrolul Ploiești - Oțelul Galați **18.00** Bacalaureat '98 **19.00** Serial: „Sunset Beach" **20.00** Jurnal **21.15** Serial: „Efecte secundare" **22.05** Teatrul Național prezintă: „Totul e un joc?" **23.45** Cultura în lume **0.15** Recital „Nightlooser's".

JEANNE MOREAU
TVR 1,
sîmbătă, ora 22.30

JOI **6.00** România: Ora 6 fix! **9.00** TVR Cluj-Napoca **10.05** TVR Iași **11.00** TVR Timișoara **13.00** Sensul tranziției (r) **14.10** Serial (r): „Perla Neagră" **15.45** Lege și fărădelege **16.00** Conviețuiri **17.10** Desene animate **17.35** Serial: „Katts și cîinele" **18.30** Interactiv Tele-joc **19.00** Serial: „Sunset Beach" **20.00** Jurnal **21.15** Serial: „Dr. Quinn" **22.15** La volan **22.30** Cu ochii'n 4 **23.35** Bank-note **0.05** Serial: „Canary Wharf".

VINERI **6.00** Ediție specială România, ora 6 fix! **9.00** Film: „Laleaua de aur" **11.00** Flori de armindeni **13.00** Flori de cîntec, flori de primăvară **14.30** Video-magazin **18.00** Ora Warner **19.00** Serial: „Sunset Beach" **20.00** Jurnal **20.35** Film: „Consiliul de familie" (Franța, 1986). Cu: Johnny Halliday **22.15** Petreceți cu noi la „Hanul cu veselie"! **23.30** Un secol de cinema **0.30** Cinematograful de noapte: „Valentina II" (Italia).

SÎMBĂTĂ **7.00** Bună-dimineața de la... Iași! **8.30** Alfa și Omega **10.00** Desene animate **10.25** Serial: „Viața ca în viață" **11.10** Film: „Rigola" (Polonia, 1996) **12.00** Campionatele Europene feminine de gimnastică **14.30** Video-magazin **15.55** Fotbal: Universitatea Craiova - Rapid **17.50** Serial: „Justiție militară" **18.40** Disney **19.05** Teleenciclopedia **20.00** Jurnal **20.35** Serial: „Vizitatorul" **21.30** Cum vă place... în tranziție? **22.30** Filmele secolului - Colecția Warner: „Rolls Royce-ul galben" (Anglia, 1964). Cu: Jeanne Moreau, Alain Delon **0.30** Rugby: România - Polonia.

JOHNNY HALLIDAY
TVR 1,
vineri, ora 20.35

DUMINICĂ **7.00** Bună dimineața de la... Cluj-Napoca! **8.30** Lumină din lumină **9.05** Desene animate **9.30** Serial: „Fetița cu pistrui" **11.00** Viața satului **13.00** Serial de călătorii **14.05** Campionatele Europene feminine de gimnastică **16.00** Video-magazin **16.40** A doua alfabetizare **17.10** Serial SF: „Star Trek - Deep Space 9" **18.00** Disney **18.25** Serial: „Hollyoaks" **18.50** Robingo **19.40** Duminica sportivă **20.00** Jurnal **21.00** Film: „Muzică de suflet (Marea Britanie/Irlanda, 1991) **23.05** Serial: „D-na King, agent secret" **23.50** Repriza a treia.

(După Panoramic TV)

TVR 2

LUNI **12.00** Serial (r): „Sunset Beach" **12.45** Ecranul **14.00** Conviețuiri **15.35** Desene animate **16.00** Serial: „Veronica - Chipul iubirii" **16.50** Serial: „Perla Neagră" **18.00** Hei-Rup! Hei-Rap! **19.40** Sănătate, că-i mai bună decît toate! **20.10** Serial: „Ultimele știri" **21.00** Credo **22.00** Film: „Mărturisiri - Două fețe ale răului" (SUA, 1993) **23.35** Ecoturism.

MARȚI **6.30** TVM * Telematinal **8.00** Desene animate **10.05** Scena politică (r) **11.30** Documentar (r) **12.45** Scena (r) **14.00** Conviețuiri **15.35** Desene animate **16.00** Serial: „Veronica - Chipul iubirii" **16.50** Serial: „Perla Neagră" **18.00** Hei-Rup! Hei-Rap! **19.10** Dosarele istoriei **20.10** Serial: „Ultimele știri" **21.00** Sensul tranziției **22.00** Teatrul Liric: „Evgheni Oneghin" de Piotr Ilici Ceaikovski **23.20** Pelerinaje.

MIERCURI **6.30** TVM * Telematinal **8.00** Desene animate **8.55** Cu ochii'n 4 (r) **9.45** Portrete în acvaforte (r) **10.15** Teleenciclopedia (r) **11.30** Comorile lumii (r) **14.00** Emisiune în limba maghiară **15.35** Desene animate **16.00** Serial: „Veronica - Chipul iubirii" **16.50** Serial: „Perla Neagră" **18.00** Hei-Rup! Hei-Rap! **19.10** Club 2020 **20.10** Serial: „Ultimele știri" **21.00** Avocatul poporului **21.40** Fotbal: Lazio Roma - A.C. Milan **23.35** Meridianele dansului.

JOI **6.30** TVM * Telematinal **8.00** Desene animate **8.55** Universul cunoașterii (r) **9.55** Medicina pentru toți (r) **10.25** Fețele schimbării (r) **11.30** Documentar (r) **12.45** Magazin sportiv **14.00** Emisiune în limba germană **15.35** Desene animate **16.00** Serial: „Veronica - Chipul iubirii" **17.00** Ceaiul de la ora 5 **19.10** Față în față cu autorul **20.10** Serial: „Ultimele știri" **21.00** În fața dv.! **22.00** Cinematograful de artă: „Querelle" (Franța, 1982) **24.00** Lumea sportului.

VINERI **6.30** TVM * Telematinal **8.00** Desene animate **9.55** In flagrant **11.30** Comorile lumii (r) **12.45** Timpul Europei (r) **14.10** Serial: „Tinerețea lui Kennedy" **15.35** Desene animate **16.00** Serial: „Veronica - Chipul iubirii" **16.50** Serial: „Perla Neagră" **18.00** Campionatele europene feminine de gimnastică **20.10** Serial: „Ultimele știri" **22.00** Time-out **23.10** Serial: „Perla Coroanei".

CHERYL LADD
PRO TV,
miercuri, ora 20.15

SÎMBĂTĂ **8.00** Desene animate **8.55** Comorile lumii **9.30** Pas cu pas **10.35** Documente culturale **11.30** TVR Cluj-Napoca **14.00** Serial: „Patru surori" (ep.1) **15.10** Tradiții **15.35** Desene animate **16.00** Serial: „Veronica - Chipul iubirii" **16.50** Serial: „Perla Neagră" **18.00** Planeta cinema (r) **19.00** Serata muzicală TV **21.30** Ateneu **22.40** Serial (r): „În plină acțiune" **23.30** Conviețuiri.

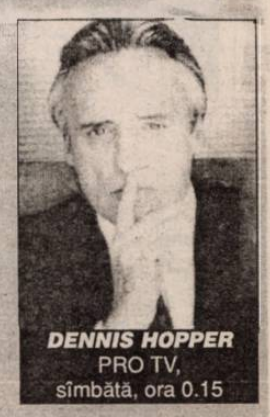
DUMINICĂ **8.00** Desene animate **8.45** Comorile lumii **9.15** Ferestre deschise **10.15** Cinematograful vremii noastre: „Lumière și compania" (2) **11.00** Handbal feminin: România - Polonia **12.30** TVR Iași **14.00** Serial: „Patru surori" **15.35** Desene animate **16.00** Serial: „Veronica - Chipul iubirii" **16.50** Serial: „Perla Neagră" **18.00** Alo, tu alegi! **19.00** Serial: „În plină acțiune" **20.00** Ultimul tren **21.00** Fotbalmania **23.30** Pop show nocturn.

(După Panoramic TV)

PRO TV

LUNI **7.00** Ora 7, bună dimineața! **11.00** Film: „Edward, omul foarfecă" (r) **15.15** Serial: „Maria" **16.15** Serial: „Nano" **17.15** Serial: „Tînăr și neliniștit" **18.00** Serial: „Vărul din străinătate" **18.35** Riști și cîștigi! **19.00** Roata norocului **19.30** Știrile PRO TV **20.15** Film: „Marele necaz" (SUA, 1985). Cu: Peter Falk **22.15** Serial: „Seinfeld" **23.15** Audiența națională **0.30** Serial: „Dosarele X".

MARȚI **7.00** Ora 7, bună dimineața! **10.30** Serial: „M.A.S.H." **11.30** Film: „Marele necaz" (r) **14.30** Serial: „Walker - polițist texan" **15.15** Serial: „Maria" **16.10** Serial: „Nano" **17.15** Serial: „Tînăr și neliniștit" **18.00** Serial: „Vărul din străinătate" **18.35** Riști și cîștigi! **19.00** Roata norocului **19.30** Știrile PRO TV **20.15** Serial: „Chicago Hope" **21.15** Serial: „Avocații" **22.15** Serial: „Seinfeld" **23.15** Profesiunea mea cultură **1.40** Serial: „Dosarele X" **0.45** Film erotic: „Ascunzători".


DENNIS HOPPER
PRO TV,
sîmbătă, ora 0.15

MIERCURI **7.00** Ora 7, bună dimineața! **10.30** Serial: „M.A.S.H." **14.30** Serial: „Walker - polițist texan" **15.15** Serial: „Maria" **16.10** Serial: „Nano" **17.15** Serial: „Tînăr și neliniștit" **18.00** Serial: „Vărul din străinătate" **18.35** Riști și cîștigi! **19.00** Roata norocului **19.30** Știrile PRO TV **20.15** Film: „Destine III" (SUA, 1986). Cu: Christopher Plummer, Cheryl Ladd **22.15** Serial: „Seinfeld" **23.15** Pro și contra **0.30** Serial: „Dosarele X" **1.15** Film erotic: „Căsătorie formală".

JOI **7.00** Ora 7, bună dimineața! **10.00** Serial: „M.A.S.H." (ultimul ep.) **11.30** Film: „Destine III" (r) **14.30** Serial: „Walker - polițist texan" **15.15** Serial: „Maria" **16.10** Serial: „Nano" **17.15** Serial: „Tînăr și neliniștit" **18.00** Serial: „Vărul din străinătate" **18.35** Riști și cîștigi! **19.00** Roata norocului **19.30** Știrile PRO TV **20.15** Serial: „Melrose Place" **21.15** Serial: „Nikita" **22.15** Serial: „Seinfeld" **23.00** Întîlnire cu presa **0.15** Serial: „Dosarele X" **1.10** Film erotic: „Casa de toleranță".

VINERI **7.00** Ora 7, bună dimineața! **10.25** Film: „Amintiri despre M.A.S.H." **11.30** Serial: „Beverly Hills" (r) **14.30** Serial: „Walker - polițist texan" **15.15** Serial: „Maria" **16.10** Serial: „Nano" **17.35** Urmărire generală **18.00** Serial: „Povești extraordinare" **18.35** Riști și cîștigi! **19.00** Roata norocului **19.30** Știrile PRO TV **20.15** Serial: „Dosarele X" **21.15** Film: „Transfer de memorie" (SUA, 1996) **23.50** Serial: „Poltergeist - Moștenirea" **0.35** Serial: „Zona crepusculară" **1.00** Serial: „Aventuri în casa morții" **2.15** Muzică **3.00** Baschet NBA.

SÎMBĂTĂ **7.00** PRO TV Junior **8.30** Serial: „Superboy" **8.50** Film: „Superman II" (SUA/Anglia, 1980). Cu: Christopher Reeve **11.00** PRO Motor **13.00** Serial: „News Radio" **13.30:** Serial: „Să mori de ris" **14.00** Generația PRO **15.40** Gillette - Cupa Mondială **16.10** Serial: „Hercule" **17.00** Serial: „Xena, prințesa războinică" **17.50** PRO Fashion **18.20** Serial: „Adevărul gol goluț" **18.50** Te uiți și cîștigi! **19.30** Știrile PRO TV **20.00** Film: „48 de ore" (SUA, 1982). Cu: Nick Nolte **22.05** Serial: „Millennium" **23.30** Serial: „NYPD Blue - viață de polițist" **0.15** Film: „Dublă trădare" (SUA, 1991). Cu: Dennis Hopper **2.00** Film erotic: „Night Calls".

DUMINICĂ **7.00** Desene animate **9.00** Serial: „Lassie" **9.30** Super Abracadabra **11.00** Serial: „Se întîmplă în Waikiki" **12.00** Profeții despre trecut **13.05** Serial: „News Radio" **13.30** Serial: „Să mori de ris" **14.00** Film: „Atracția" (SUA, 1984). Cu: Jack Lemmon **16.20** Lumea filmului **17.15** Serial: „Al șaptelea cer" **18.00** Serial: „Beverly Hills" **19.00** Prețul corect **19.30** Știrile PRO TV **20.00** Film: „Regii mamboului" (SUA, 1992). Cu: Antonio Banderas **22.00** Serial: „Cybil" **23.00** Procesul etapei **1.00** Gillette, lumea sportului.

„colecționarul" de Oscaruri

mare actor. Totuși fanii lui îl iartă pentru că de prea mult timp îl iubeau, iar Nicholson își fascinează din nou publicul cu rolul secundar din „A Few Good Men" pentru care primește încă o nominalizare la Oscar.

Jack Nicholson surprinde cu fiecare apariție a sa: pe de-o parte pare mereu același datorită firescului cu care interpretează orice rol, pe de altă parte este mereu altul ca și cum omul-Nicholson cu o personalitate atît de puternică n-ar mai exista deloc în fața personajului întruchipat de el. El este „urîtul-frumos" sau altfel spus cel ce captează automat întreaga simpatie a publicului, chiar dacă personajul interpretat de el nu are calități tocmai demne de laudă. Pînă și versatilul și onctuosul președinte din „Atacul marțienilor" este iubit de public pentru că Jack Nicholson știe să facă din acesta un personaj simpatic, cuceritor.

În sfîrșit, în „As Good As It Gets", Jack Nicholson duce și viața unui scriitor sătul de platitudinile existenței, a unui om cu hachițe și obsesii obositoare chiar și pentru el, cu atît mai greu de suportat și de înțeles de către cei din jur. Pe scurt, un caracter aproape detestabil, rol ce îi aduce însă lui Nicholson un Glob de aur și încă un Oscar.

Jack Nicholson - un „tată-cineva"

Pînă în acest an, Jack Nicholson mai avusese șansa de a ține în podul palmelor statueta de aur. Trăise încă de două ori această experiență copleșitoare emoțional. Cu toate acestea, acum, parcă mai mult ca altădată, a așteptat cu sufletul la gură numele cîștigătorului, sperînd desigur să fie chiar el. Nonșalanța-i caracteristică, umorul acid, senzația de putere au alunecat într-un plan secund, lăsînd să domine doar nervozitatea și așteptarea, a mărturisit Nicholson gazetarilor care l-au asaltat cu întrebări imediat ce s-a anunțat cîștigătorul pentru cel mai bun actor într-un rol principal. „A fost egal cu «Bine ai venit în anii '90», a mai adăugat Nicholson. Acum, cariera mea se poate împărți în trei decenii: 70, 80 și 90. Sînt fericit, cu adevărat fericit. Știți de ce? Dacă ai un copil, tu, ca tată, știi că el întotdeauna așteaptă de la tine „să fii cineva". Un copil poate să nu știe încă să facă diferența între o minge obișnuită și una de bowling, dar el simte întotdeauna cînd are un tată cîștigător".

Rubrică realizată de
AURORA POPESCU

OCUPAȚIA: actor, regizor, producător, realizator de scenarii
DATA NAȘTERII: 22 aprilie 1937
LOCUL NAȘTERII: Neptune - Statele Unite
STUDII: Hight School
RELAȚII PERSONALE: o primă căsătorie în tinerețe cu Sandra Knight; o legătură de lungă durată - 17 ani - cu actrița Anjelica Huston, apoi cu actrița Rebecca Broussard.
COPII: Jennifer, Lorraine și Raymond.

Fanii îi pot scrie pe adresa: 15760 Ventura Blvd. 1730 Encino, CA 91436 USA.

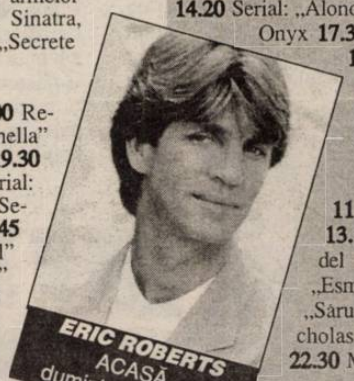
acasa

LUNI 10.30 - 15.00 Reluări 17.00 Serial: „Antonella" **18.45** Serial: „Marielena" **19.30** Desene animate **20.00** Serial: „Dragoste și putere" **21.00** Serial: „Verdict: crimă!" **21.45** Serial: „Nimic personal" **22.45** Film: „Uriașul" (SUA, 1956). Cu: Elizabeth Taylor, James Dean.

MARȚI 10.30 - 16.15 Reluări **17.00** Serial: „Antonella" **18.45** Serial: „Marielena" **19.30** Desene animate **20.00** Serial: „Dragoste și putere" **21.00** Serial: „Verdict: crimă!" **21.45** Serial: „Nimic personal" **22.45** Film: „Armaguedon" (Franța, 1976). Cu: Alain Delon **1.45** Serial: „Secrete de familie".

MIERCURI 10.30 - 16.00 Reluări **17.00** Serial: „Antonella" **18.45** Serial: „Marielena" **19.30** Desene animate **20.00** Serial: „Dragoste și putere" **21.00** Serial: „Verdict: crimă!" **21.45** Serial: „Nimic personal" **22.45** Film: „Cinci detectivi la miezul nopții" (SUA, 1976). Cu: Peter Falk **1.45** Serial: „Secrete de familie".

JOI 10.30 - 16.00 Reluări **17.00** Serial: „Antonella" **18.45** Serial: „Marielena" **19.30** Desene animate **20.00** Serial: „Dragoste și putere" **21.00** Serial: „Verdict: crimă!" **21.45** Serial: „Nimic personal" **22.45** Film: „Puterea armelor" (SUA, 1957). Cu: Frank Sinatra, Sophia Loren **1.45** Serial: „Secrete de familie".



ERIC ROBERTS
ACASĂ,
duminică, ora 0.00

VINERI 10.15 - 16.00 Reluări **17.00** Serial: „Antonella" **18.45** Serial: „Marielena" **19.30** Desene animate **20.00** Serial: „Dragoste și putere" **21.00** Serial: „Verdict: crimă!" **21.45** Serial: „Nimic personal" **22.45** Film: „Titanic vals" (România, 1965) **1.45** Serial: „Secrete de familie".

SÎMBĂTĂ 7.30 - 13.30 Reluări **15.15** Serial: „Omul mării" **17.00** Serial: „Antonella" **18.45** Serial: „Marielena" **19.30** Desene animate **20.00** Film: „Scurtă întîlnire" (Anglia, 1974). Cu: Richard Burton **22.30** Film: „Hotel Grand" (partea a VII-a).

DUMINICĂ 9.00 Sport la minut **10.00** Motor Sport Magazin **11.00** Rugby: România - Polonia **11.30** Baschet NBA **14.45** FIFA Magazin **15.15** Gillette World Cup Special **16.55** Fotbal Il Calcio **19.20** Sport la minut **19.30** Desene animate **20.00** Serial: „Arhiva neagră" **20.45** Serial: „Incoruptibilii" **21.30** Serial: „Marile bătălii ale celui de-al II-lea război mondial" **22.30** Film: „Hotel Grand" (partea a VIII-a) **0.00** Film: „Legile nescrise" Cu: Eric Roberts, Mickey Rourke.

ANTENA 1

LUNI 7.00 Dimineața devreme **10.10** Serial: „Sirenele" **11.00** Film: „Un artist îndrăgostit" (r) **13.10** Serial: „Vise și oglinzi" **14.20** Serial: „Alondra" **15.20** Doc.: „Viața sălbatică" **16.00** Onyx **17.30** Telerebus **18.00** Serial: „Esmeralda" **19.00** Observator **19.45** Film: „Înfruntarea roboților" (SUA, 1990) **21.40** Serial: „Omul cu o mie de fețe" **22.30** Milionarii de la miezul nopții.

MARȚI 7.00 Dimineața devreme **10.10** Serial: „Sirenele" **11.00** Film: „Înfruntarea roboților" (r) **13.10** Serial: „Vise și oglinzi" **14.20** Serial: „Alondra" **15.20** Doc.: „Viața sălbatică" **16.00** Onyx **17.30** Telerebus **18.00** Serial: „Esmeralda" **19.00** Observator **19.45** Film: „Doamna de fier" (SUA, 1988) **21.40** Serial: „Ziua iertării" (partea a I-a) **22.40** Milionarii de la miezul nopții.

NICOLAS CAGE
ANTENA 1,
vineri, ora 19.45

MIERCURI 7.00 Dimineața devreme **10.10** Serial: „Sirenele" **11.00** Film: „Doamna de fier" (r) **13.10** Serial: „Vise și oglinzi" **14.20** Serial: „Alondra" **15.20** Doc.: „Viața sălbatică" **16.00** Onyx **17.30** Telerebus **18.00** Serial: „Esmeralda" **19.00** Observator **19.45** Film: „Jacknife" (SUA). Cu: Robert De Niro **21.40** Serial: „Voi cuceri Manhattan-ul" **22.30** Milionarii de la miezul nopții.

JOI 7.00 Dimineața devreme **10.10** Serial: „Sirenele" **11.00** Film: „Jacknife" (r) **13.10** Serial: „Vise și oglinzi" **14.20** Serial: „Alondra" **15.20** Doc.: „Viața sălbatică" **16.00** Onyx **17.30** Telerebus **18.00** Serial: „Esmeralda" **19.00** Observator **19.45** Film: „Psihologie criminală" (SUA, 1990) **21.40** Serial: „Falsă identitate" **22.30** Milionarii de la miezul nopții.

VINERI 7.00 Dimineața devreme **11.00** Film: „Psihologie criminală" (r) **13.15** Serial: „Alondra" **15.20** Serial: „Model Academy" **17.00** Onyx **18.00** Serial: „Esmeralda" **19.00** Observator **19.45** Film: „Sărutul vampirului" (SUA, 1989). Cu: Nicholas Cage **21.40** Serial: „Puterea banilor" **22.30** Milionarii de la miezul nopții.

SÎMBĂTĂ 7.00 Știri **9.25** Controverse istorice (r) **10.20** Serial: „Ultimele 5 minute" **12.00** Mileniul III **13.30** Serial: „Model Academy" **14.10** Serial: „Viața de la zero" **14.50** Fir întins **15.30** Onyx **16.30** Între prieteni **17.30** Serial: „Club Hawaii" **18.00** Serial: „Esmeralda" **19.00** Observator **19.45** Film: „Ziua cea mare" (Marea Britanie, 1995). Cu: Sean Bean **21.40** Serial: „A treia planetă de la Soare" **22.30** Schimbul de noapte: Pariu cu insomnia **0.00** Film: „Justiție disperată" (SUA, 1993).

DUMINICĂ 7.00 Știri **8.35** Spirit și credință **9.10** Desene animate **10.10** Serial: „Animal Show" **10.35** Desene animate **11.30** Doc.: „Orașele lumii" **12.10** Onyx **13.10** Serial: „Tarzan - stăpînul junglei" **14.00** Duminica în familie **18.00** Serial: „Esmeralda" **19.00** Observator **19.45** Film: „Wolf at the door" (SUA) **21.30** Serial: „Sparks" **22.00** Film: „Din nou împreună" (SUA, 1992) **22.30** Johnny Răducanu.

prima

LUNI 7.00 Prima oră **10.00 - 13.30** Reluări **15.30** Desene animate **16.05** Serial: „Pretutindeni cu tine" **16.30** Serial: „Prietenul nostru Jake" **17.05** Serial: „Frecvența radio 74,5" **18.00** Serial: „Celebri și bogați" **19.00** Focus 19 **19.45** Serial: „Meșterul casei" **20.15** Serial: „Misterele din New Orleans" **21.15** Film: „Amintiri periculoase" (SUA, 1991) **23.30** Starea de veghe.

MARȚI 7.00 Prima oră **10.00 - 13.30** Reluări **15.30** Desene animate **16.05** Serial: „Pretutindeni cu tine" **16.30** Serial: „Prietenul nostru Jake" **17.05** Serial: „Frecvența radio 74,5" **18.00** Serial: „Celebri și bogați" **19.00** Focus 19 **19.45** Serial: „Meșterul casei" **20.15** Serial: „Gardă de corp" **21.15** Film: „Tată și fiu" (SUA, 1993) **23.30** Starea de veghe.

MIERCURI 7.00 Prima oră **10.00 - 13.30** Reluări **15.30** Desene animate **16.00** Fotbal: Sportul Studențesc - Steaua București **18.00** Serial: „Celebri și bogați" **19.00** Focus 19 **19.45** Serial: Meșterul casei" **20.15** Serial: „Un alt început" **21.15** Film: „Codul onoarei" (Marea Britanie, 1996) **23.30** Starea de veghe.

JOI 7.00 Prima oră **10.00 - 13.30** Reluări **15.30** Desene animate **16.05** Serial: „Pretutindeni cu tine" **16.30** Serial: „Prietenul nostru Jake" **17.05** Serial: „Frecvența radio 74,5" **18.00** Serial: „Celebri și bogați" **19.00** Focus 19 **19.45** Serial: „Meșterul casei" **20.15** Serial: „Contralovitura" **21.15** Film: „Ultima misiune" (SUA, 1993) **23.30** Starea de veghe.

VINERI 7.00 Prima oră **10.00 - 13.30** Reluări **15.30** Desene animate **16.05** Serial: „Pretutindeni cu tine" **16.30** Serial: „Prietenul nostru Jake" **17.00** Serial: „Frecvența radio 74,5" **18.00** Serial: „Celebri și bogați" **19.00** Focus 19 **19.45** Serial: „Meșterul casei" **20.15** Serial: „Atingerea îngerilor" **21.15** Film: „Casă, dulce casă!" (SUA, 1984) **23.30** Starea de veghe.

CLINT EASTWOOD
PRIMA TV,
sîmbătă, ora 20.15

SÎMBĂTĂ 7.00 Serial: „Lumea lui Eric" **7.30** Serial: „Bailey Kipper" **8.00** Desene animate **11.30** Serial: „Pămîntul: bătălia finală" **12.30** Eurofotbal **14.00** Film: „Lui Mary, cu dragoste" (SUA, 1985) **16.00** Fotbal: Steaua București - Gloria Bistrița **18.05** Fotbal: Premier League **20.15** Film: „Crima de pe piscul Eiger" (SUA, 1975). Cu: Clint Eastwood **23.30** Film: „Tatăl vitreg" (SUA, 1989).

DUMINICĂ 7.30 Serial: „Lumea lui Eric" **8.30** Serial: „Căutătorii de aur" **9.00** Desene animate **11.00** Serial: „1999" **12.00** Duminică la prînz **14.00** Serial: „Lumea lui Dave" **15.00** Serial: „Față în față la Hollywood" **16.00** Videofashion **19.00** Focus 19 **19.45** Film: „Secretul succesului meu" (SUA, 1987) **21.30** Serial: „Călătorii în lumi paralele" **22.30** Serial: „Nimeni nu e perfect" **23.30** Starea de veghe.

TELE 7 abc

LUNI 8.20 Serial: „Star Trek" **10.15** Desene animate **15.20** Serial: „Celebritate" **16.15** Serial: „Aventurierii" **17.10** Serial: „O singură viață" **18.30** Serial: „Prințul din Bel Air" **20.00** Serial: „Căsuța din prerie" **21.00** Telejurnal **21.35** Serial: „Roseanne" **23.10** Serial: „Kung Fu".

MARȚI 8.20 Serial: „Star Trek" **10.15** Desene animate **15.20** Serial: „Celebritate" **16.15** Serial: „Aventurierii" **17.10** Serial: „O singură viață" **18.30** Serial: „Prințul din Bel Air" **19.00** Serial: „Miami Vice" **20.00** Serial: „Căsuța din prerie" **21.00** Telejurnal **21.35** Serial: „Străzile din San Francisco" **22.25** Linia întîi.

MIERCURI 8.20 Serial: „Star Trek" **10.15** Desene animate **15.20** Serial: „Celebritate" **16.15** Serial: „Aventurierii" **17.10** Serial: „O singură viață" **18.30** Serial: „Prințul din Bel Air" **19.00** Serial: „Miami Vice" **20.00** Serial: „Căsuța din prerie" **21.00** Telejurnal **21.35** Serial: „Roseanne" **22.05** Serial: „Secția de poliție" **23.05** Serial: „Kung Fu".

SYLVESTER STALLONE
TELE 7 abc,
sîmbătă, ora 21.35

JOI 8.20 Serial: „Star Trek" **10.15** Desene animate **15.20** Serial: „Celebritate" **16.15** Serial: „Aventurierii" **17.10** Serial: „O singură viață" **19.00** Serial: „Miami Vice" **20.00** Serial: „Medici la datorie" **21.00** Telejurnal **21.40** Serial: „Drumul spre Rai" **22.30** Mafalda.

VINERI 8.20 Serial: „Star Trek" **10.20** Desene animate **14.00** Magazin de prînz **16.50** Serial: „Celebritate" **17.40** Serial: „Falcon Crest" (ep.1) **18.30** Serial: „O singură viață" **20.05** Serial: „Medici la datorie" **21.00** Telejurnal **21.35** Serial: „Roseanne" **22.00** Serial: „Pointman" **23.25** Film: „Monștrii din adîncuri".

SÎMBĂTĂ 8.50 Desene animate **9.15** Serial: „Un om de milioane" **13.00** Serial: „Hotel" **14.00** Desene animate **15.30** Cinema '98 **17.40** As Show **18.35** Serial: „Lou Grant" **19.30** Serial: „Lumi paralele" **20.00** Serial: „Clanul Colby" **21.00** Telejurnal **21.35** Film: „Clubul de noapte" (SUA, 1984). Cu: Sylvester Stallone **0.20** Serial: „Playboy".

DUMINICĂ 8.50 Desene animate **11.05** Topul românesc **13.05** Serial: „Hotel" **14.00** Desene animate **15.15** Film: „Proscrișii" (SUA, 1985) **18.35** Serial: „Lou Grant" **20.00** Serial: „Clanul Colby" **21.00** Telejurnal **21.40** Film: „Suflet regăsit" (SUA, 1992) **23.35** Gala TELE 7.

„Magazin" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

HOROSCOP 27.04 - 3.05

BERBEC (21.03 - 20.04): Cel mai interesant aspect al acestei perioade este alura zveltă, dătătoare de speranţe, a curbei financiare. Se pare că marţi sau miercuri veţi primi bani, dar şi o veste încîntătoare (tot din acest domeniu) pentru viitorul apropiat. Spre finele intervalului, pot apărea mici probleme de sănătate, specifice primăverii.

TAUR (21.04 - 21.05): Va trebui să descîlciţi problemele sentimentale în care v-aţi poticnit, ca musca-n năvodul păianjenului, întrucît vă sustrag nepermis de mult de la treburile curente. Cu un efort suplimentar de voinţă şi luciditate veţi reuşi. Nimic nou în privinţa banilor, deşi zvonuri pozitive curg din belşug. Atenţie la un Vărsător sau Berbec din anturaj, care vă intersectează interesele.

GEMENI (22.05 - 21.06): Atît curba financiară, cît şi cea a psihicului au cîte un maximum în această săptămînă (marţi, miercuri). Va fi, deci, o perioadă fastă din toate punctele de vedere. Chiar dacă un impas emoţional se poate ivi într-o confruntare de principii profesională, veţi depăşi momentul cu serenitatea olimpiană a lui Zeus.

RAC (22.06 - 22.07): Două bucurii consistente vă vor umple rucsacul spiritului şi vă vor motiva pentru noi iniţiative profitabile, chiar dacă de mică amploare. Primul bulgăr de fericire planează dinspre zona materială, iar cel de-al doilea din vîrtejul profesional - ambele la mijlocul intervalului.

LEU (23.07 - 22.08): Se pare că veţi trece printr-o jenă financiară, care n-ar trebui să vă şifoneze optimismul cu privire la un proiect de viitor apropiat. Chiar dacă prezicerea nu se va confirma, e bine să fiţi mai strîns la pungă şi să îmblînziţi tentaţia de a cheltui.

FECIOARA (23.08 - 21.09): Oscilaţiile curbei financiare, dar şi ale celei afective sugerează griji materiale justificate şi o tendinţă de ofilire temporară a relaţiilor din cuplu. Din fericire, aveţi un psihic robust şi, cu toate aceste vicisitudini, veţi depăşi cu stoicism toate încercările.

BALANŢA (22.09 - 22.10): Curba financiară are o ascensiune importantă şi este posibil să primiţi o sumă considerabilă de bani (la care, totuşi, vă aşteptaţi cam de mult). Mai neplăcută este alura curbei emoţional-afective, care lasă să se înţeleagă că multe lucruri din jur vă irită.

SCORPION (23.10 - 21.11): Nimic nou din punct de vedere financiar, dar se pare că veţi fi protagonistul cîtorva evenimente picante sentimentale şi profesionale. Curbele cu pricina au urcări şi scăderi impresionante, deci veţi rătăci, probabil, printr-un labirint solicitant de întîmplări, cărora le veţi face faţă cu umor şi înţelepciune.

SĂGETĂTOR (22.11 - 20.12): Se pare că veţi primi bani, căci unul din datornici(sau mai mulţi) îşi vor aduce aminte de dv. Din poziţia favorabilă a lui Neptun, se întrevede şi achitarea unor datorii morale pe care unii cunoscuţi le au către dv. O veste de departe, în weekend.

CAPRICORN (21.12 - 19.01): Curba financiara are o alură periculoasă, căci ea staţionează sub normal de marţi pînă vineri! Ori va trebui să vă achitaţi datoriile, ori veţi face investiţii care vor secătui bugetul şi aşa plăpînd. La începutul săptămînii viitoare situaţia se ameliorează.

VĂRSĂTOR (20.01 - 18.02): Cred că va fi o perioadă de confruntări, de disensiuni profesionale şi familiale. Luna este cea vinovată pentru excesele temperamentale, pentru judecăţile făcute cu inima şi nu cu creierul. Din fericire, situaţia materială este staţionară la cote mulţumitoare.

PEŞTI (19.02 - 20.03): Veţi primi răspuns la mai multe întrebări care vă animă în ultimul timp, mai ales din punct de vedere profesional şi social. Această perioadă de maximă luciditate, favorizată de Soare, îşi va arăta roadele în viitorul foarte apropiat, în mod pozitiv.

Aplicarea tapetului

Self SERVICE

MIRCEA C. MUNTEAN

Într-un lighean sau într-o găleată de plastic de 4-5 litri, preparăm soluţia de lipit alcătuită din: una parte aracet şi două-trei părţi apă (în volum) în funcţie de cîtă consistenţă plastică are pasta de aracet. Cu o bidinea sau cu o pensulă mai lată ungem cu adeziv o suprafaţă de perete pe care o vom acoperi cu 2-3 fîşii de tapet. Acesta este aşa-zisul amorsaj, care se poate realiza cu soluţie caldă de clei de oase dizolvat în apă.

Se taie din suluri fîşiile de tapet la lungimea necesară urmărind ca alternanţa modelului de pe o fîşie pe cealaltă să se respecte cît mai exact. Fiecare fîşie va fi cu 5 cm mai lungă decît înălţimea de tapet. Fiecare fîşie de tapet se aşază, pe rînd, pe o masă mai lungă sau pe o uşă plină (căreia i s-au scos sildurile şi mînerele) pusă pe o masă şi se unge pe spate cu soluţia de lipit. Este necesar ca fiecare fîşie unsă să se lase să se îmbibe cu adeziv, timp de 5-15 minute, în funcţie de cît de groasă şi de absorbantă este hîrtia.

Pentru a întinde foile unse prin toată locuinţa, fiecare foaie se poate îndoi (dar nu cu apăsare) şi suprapune partea unsă peste partea unsă. Atenţie! Nu toate tapetele permit a se suprapune prin îndoire, deoarece la cele realizate din hîrtie mai „modestă" foarte absorbantă nu se va mai putea realiza dezlipirea.

Prima fîşie de tapet se aşază pe perete cu un reper ales la marginea ei pe linia orizonatală de sub tavan urmărind ca marginea ei să fie pe linia verticală ce s-a trasat la 53 cm faţă de colţul pereţilor. Cu mîna goală sau cu ajutorul unei cîrpe moi se apasă în jos şi spre margini pînă cînd se obţine lipirea foii. Eventualele bule de aer se scot prin dirijarea lor spre margini sau prin înţepare cu un ac. Surplusul de tapet lăsat la partea superioară şi inferioară se înlătură, după însemnare cu rigla şi creionul, prin tăiere cu ajutorul unor foarfece mai mari.

Următoarea fîşie de tapet se aşază cu marginea lipită de ceă a fîşiei deja lipite. Pentru o mai bună aderenţă a marginilor fîşiilor de tapet, recomand ca imediat după fixarea pe perete a două fîşii alăturate să se dezlipească cu atenţie marginile de la îmbinare şi în acea zonă pe toată lungimea să se pensuleze cu aracet mai gros. Suprapunînd apoi marginile peste acest aracet gros se obţine o lipire mult mai rezistentă. În acest fel se vor lipi toate fîşiile de tapet.

(Va urma)

Plante de cameră

AUREL MANEA

Continuăm descrierea altor plante de cameră care ne pot asigura armonie şi bună dispoziţie în căminul nostru.

NEOREGELIA CAROLINAE „TRICOLOR" are frunze verzi, nete-de, dispuse într-o rozetă, din care se desprind florile de culoare albastră, roz. Are nevoie de lumina directă a Soarelui.

NEPHROLEPIS EXALTATA sau feriga de cameră are frunze verzi ar-cuite, cele mici sînt de formă simplă sau ondulată şi cresc pe cele două laturi ale unor nervuri puternice. Este o agreabilă plantă decorativă prin verdele deschis al frunzelor.

NERIUM OLEANDER, leandru - un arbust puţin pretenţios cu frumoa-se flori simple sau compuse, după specie, de culoare albă, roz, galben sau portocaliu. Preferă locuri mai răcoroase. Se recomandă îndepărta-rea florilor ofilite. Se înmulţeşte prin butaşi.

NERTERA GRANADENSIS este o frumoasă plantă cu frunze mici, rotunde şi verzi, cu flori galbe-ne şi fructe în formă de boabe roşu-oranj, ce împodobesc planta mai multe luni. Are nevoie de umiditate ridicată. Se înmulţeşte prin butaşi de tulpină.

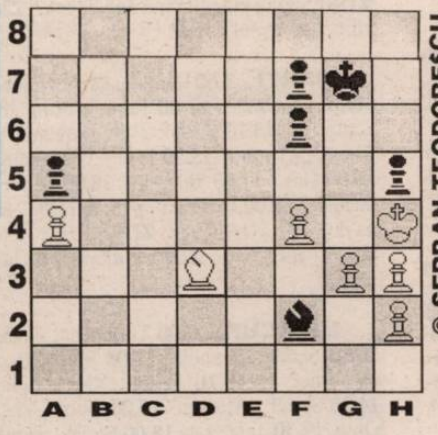
PELARGONIUM DOMESTICUM, cunoscuta muşcată cu flori mari, este decorativă din primăvară pînă în toamnă pentru florile sale mari, albe, roz, roşii sau mov ce cresc deasupra frunzelor pe care le aco-peră, frunze rotunde şi uşor ondulate pe margini. Are nevoie de lumina di-rectă a Soarelui, de aer curat şi temperatura obişnuită a camerei.

(Va urma)

ŞAH

PROBLEMA DE AZI:
Negrul mută şi cîştigă

Juravliov - Krivon, 1990



© ŞERBAN TEODORESCU

Albul, cu o structură de pioni superioară, a forţat cîştigul peste limită şi acum va culege roadele acestui risc. A urmat 1... Rh6! şi matul este impa-rabil. Se aminteşte 2...f5, dacă 2. Ne2 f5! 3. Nf5 (g4) Nd4! (3... f(h): g4 4. h: 3... Nd4 şi 4... Nf6 mat! 2. Nf5 Ne2 f5! 3. N:h5 (Nu 3. g4?? Nf2 mat) f5 şi ar prelungi agonia) şi mat la mutarea următoare. La 3. N:f5 Nd4! 3. N oriunde împarabil 4... Nf6 mat! Un epilog tragi-comic.

DIALOGURILE LAUREI

Să ştii, draga mea LUMINIŢA (B...), că din păcate nu vei fi ultima tînără care „se luptă" cu soa-cra pentru a-şi salva căsnicia!... Este o „luptă" veche de cînd lumea. Mai bine zis, de cînd există soacre! Astfel de conflicte - mai mult sau mai puţin acute - îşi au, de cele mai multe ori, cîteva cauze, ace-leaşi peste tot: dintre acestea, aş numi în primul rînd dragostea exagerată, aproape bolnăvicioa-să, a mamei-soacre pentru fiul/fiica ei, dragoste care o „orbeşte" şi o face să „creadă" că nici un om nu-i îndeajuns de bun pentru „copilul" ei sau că „aia"/"ăla" urmăreşte nişte scopuri ascunse, care îi vor distruge odrasla; cel mai ade-sea, astfel de „dragoste" îşi are un corespondent în slăbiciunea de carac-ter, de personalitate a unui astfel de „copil", care nu îndrăzneşte să se opună tendinţelor dicta-toriale ale mamei de a-i „organiza" viaţa după cum crede ea de cuviinţă; de obicei, aceşti „copii" sînt fie foarte răsfăţaţi, fie rupţi de o realitate care-i sperie, pe care n-o înţeleg datorită faptului că au fost cocoloşiţi şi ţinuţi „sub fusta mamei" pînă dincolo de anii maturităţii... de fapt, o pseudo-maturitate, fiindcă ei rămîn nişte copii mari; între cauze, ar mai fi şi un soi de rivalitate între generaţii, datorată diferenţelor de percepţie a vieţii care aparţin, inerent, educaţiei diferite, cul-turii diferite, experienţei diferite de viaţă dintre gene-raţii; bunăoară, greutăţile tinereţii mele au fost altele decît cele pe care le au azi de înfruntat ti-nerii, aşa încît modelul meu de reacţie este, dacă nu mă voi adapta (sau dacă nu pot s-o fac) la viaţa de azi, absolut anacronic în cazul în care aş voi să-mi impun punctul meu de vedere celor ti-neri... De obicei, mai intervine şi nostalgia („ehei, pe vremea mea tinerii aşa-şi-pe-dincolo...") sau chiar bătrîneţea care conferă o anume rigiditate care ne împiedică să ne schimbăm tiparele gîn-dirii... Fără îndoială, mai sînt multe alte cauze ale acestui nedorit conflict, dar cred că ţi le-am spus pe cele mai importante. În cazul tău, cred că intervenţia mai hotărîtă a soţului, în a-şi convinge mama că greşeşte faţă de tine şi, implicit, faţă de el, ar fi salutară. E de înţeles, e firesc, e omeneş-te să-şi iubească mama dar ar fi trebuit să ştie că noua lui familie - de care e răspunzător - e cel puţin la fel de importantă, dacă nu chiar mai mult, ca familia părinţilor lui... „Scuza" lui cum că, din delicateţe, „nu vrea să-şi supere mama şi să se certe" dezvăluie un caracter şovăielnic fiindcă aici nu-i vorba de „supărare", ci de lămurire, de o dis-cuţie deschisă, calmă condusă cu tact, dar ferm, prin care el să-şi convingă mama că atitudinea ei faţă de tine îi poate ruina familia (şi, din cîte-mi scrii, mi se pare că nici nu-i prea departe clipa în care răbdarea ta greu încercată va ceda şi vei în-cepe să dărîmi ce-aţi construit voi doi...) şi că nu-şi doreşte decît ca pă-rinţii lui să fie primii care să stea lîngă voi şi să vă sprijine... Pe de altă parte, nici faptul că tu te aperi cu vehemenţă (adică, pe româneşte, „i-o întorci" ori de cîte ori îţi caută ceartă cu lumî-narea) nu-i un semn prea bun pentru tine. Discu-ţiile „cu cuţitele pe masă" nu fac decît să înveni-neze atmosfera, să îndepărteze posibilitatea înţe-legerii şi să înverşuneze „combatanţii"... Aşa încît, tactul, calmul, respectul reciproc al demnităţii şi chiar faţă de părerile opuse ale celuilalt, chiar dacă neconvenabile, sînt esenţiale pentru depă-şirea unor asemenea momente delicate, mai mult decît neplăcute din existenţa unui tînăr cuplu. Vreau să cred că veţi afla, şi tu, şi soţul tău, şi mama-soacră, forţa sufletească, inteligenţa şi nu în ultimul rînd bunul simţ de a salva o iubire, o căsnicie, un viitor... Căci dacă părinţii sînt, într-un anume fel, trecutul, copiii sînt viitorul... Pînă în clipa cînd vor deveni, la rîndul lor, trecut... Aştept să-mi mai scrii !

Tuturor, încă o săptămînă în care să ne amintim că aparţinem vremurilor şi Timpului.

SPORT

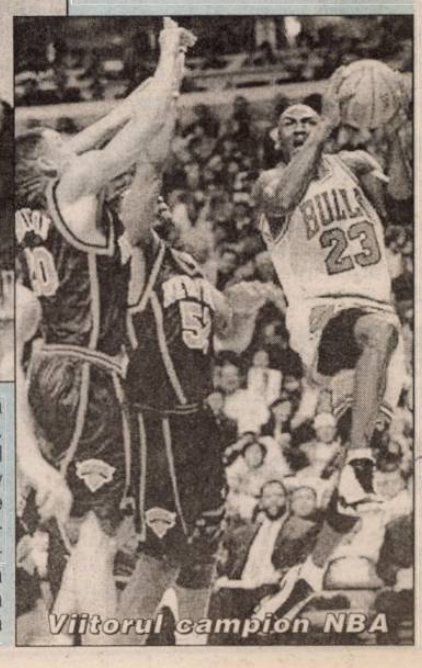
Deşi oficial s-a retras din activitatea competiţională, Boris Becker a trecut de primul tur al turneului de la Monte Carlo, învingîndu-l pe olandezul Jan Siemerink (5-7, 6-3, 6-1) şi demonstrînd tuturor că nu a pus racheta în cui definitiv. În turul al doilea „Bum Bum" îl va întîlni pe englezul Greg Rusedski, deţinător al recordului de viteză al serviciului.

Compatriotul nostru, Andrei Pavel, a reuşit la Tokio să cîştige primul său turneu ATP din carieră. Andrei a ajuns astfel pe locul 54 în ierarhia jucătorilor profesionişti şi şi-a adăugat în cont şi un cec de aproape 100000 de dolari.

În NBA s-a încheiat sezonul regulat, echipele făcînd acum ultimele pregătiri pentru playoff. Chicago Bulls, campioana en-titre, a terminat sezonul cu un record de 62 de victorii din 82 de partide, asigurîndu-şi astfel avantajul terenului propriu în cazul unor nedorite partide decisive. Michael Jordan s-a arătat mai hotărît ca niciodată să cîştige titlul şi să risipească zvonurile că nu ar mai fi în stare de o asemenea performanţă. Astfel, în ultimul meci al sezonului, Chicago Bulls a trecut de New York Knicks cu 111-108, Michael înscriind 44 de puncte, în nota sa obişnuită împotriva celor de la Knicks. De la linia de aruncări libere, „Air" s-a dovedit imbatabil, fructificînd 22 din 24 de încercări. Phil Jackson, antrenorul celor de la Bulls, a declarat că e fericit pentru că s-a terminat sezonul regulat deoarece „se pare că există o mare cantitate de energie care

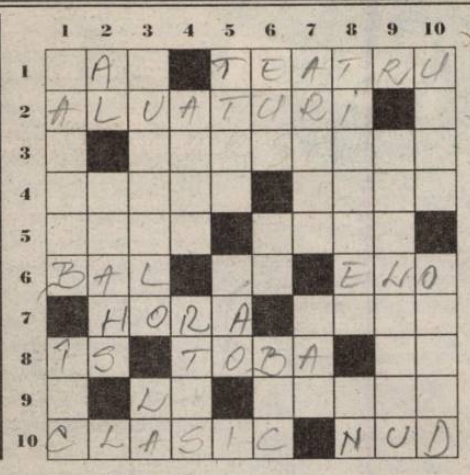
s-a pierdut şi e timpul să ne refacem forţele". Bulls vor juca în primul tur al playoff-ului cu New Jersey Nets, primele două meciuri fiind pro-gramate mîine şi poi-mîine şi se vor disputa la United Center. Jordan a declarat că „ar trebui să nu ne fie frică de nici o altă echipă ci, mai degrabă, de noi înşine". „O să savurez din plin momentul" a adăugat Jordan, a cărui medie de puncte pe meci în playoff este cea mai mare din istoria NBA-ului: 33,6. Cum era de aşteptat, Michael a terminat sezonul regulat pe prima poziţie a clasamentului marcătorilor cu o medie de 28,7 puncte pe meci, medie ce îi asigură un nou titlu de MVP.

ANDREI TOMA



Viitorul campion NBA

Joc de doi...



ORIZONTAL: 1) Se prind perechi, perechi, la dans... (sing.) - Un joc la scenă deschisă (pl.). 2) Jocul... păinii! (pl.) 3) Jocul... banului! 4) Joacă după cîntare! (fem.) - Suport pentru bicicletă... 5) Pus în direcţie - Două rîuri în India. 6) Corp de balet! - Ele (în) Melos! - Dansatoare de operă, sub Lodovic al IV-lea. 7) Sîrba pe la noi... în bătătură! - Oraş în Filipine. 8) Sînt - Bătuta pe la horă - Se prind la Pristoleanca!... 9) ...Şi la Someşeanca! - Joc popular... cu înţepături. 10) Dans plin de esenţă! - Gol.

VERTICAL: 1) Dans popular cu marionete - Refren de joc. 2) Primele la Alunel! - Ritm de dans. 3) Un dans... cu flori... - Sus... sus! 4) Regele dansului - Neintonat. 5) Joc cu greutate! - Prefix cu sens de „morală". 6) Specie de moluşte - Primii paşi la Alivancă! - Îţi face de petrecanie. 7) E cu intrare - Hora... Barosanilor! 8) Ţine... la joc! - Unic! 9) Hora cu legături. 10) Voie bună-n joc... - Melodie de dans..

LAURIAN BUTURE
Adjud

Soluţia careului **„HRISTOS A ÎNVIAT"**

Orizontal: **CREDINCIOS - RELIGIE - UA - UCENIC - HAR - CU - U - IAD - B - ELI - S - U - ZA - ETATE - CIT - AG - VECHI - O - MESIA - ANCA - IROD - ALTAR - NICEEA - APE.**

PAR(anormale) de ToPAN

TEST FIDELITATE INFIDELITATE

CINE A SPUS?

Pentru fiecare din citatele de mai jos, extrase din literatura universală, se propun trei autori posibili, cititorii fiind invitaţi să descopere autorul adevărat.

❶ Gîndindu-mă că el a fost cel care a transformat-o pe soţia mea, într-o singură noapte, dăruindu-i atîta cutezanţă, am fost cuprins de o intensă gelozie pe el, dar, pe de altă parte, i-am fost atît de recunoscător.
A. Groucho Marx • **B.** Modiano • **C.** Tanizaki

❷ Căsătoria... e cea mai mare dintre minciuni.
A. Camus • **B.** Hemingway • **C.** Tolstoi

❸ Există femei, a căror infidelitate este singurul liant ce le mai ataşează de soţul lor.
A. Nietzsche • **B.** Zola • **C.** Guitry

❹ Un bărbat ori nu e de ajuns pentru o femeie, ori este mult prea.
A. Balzac • **B.** Foucault • **C.** Chardonne

❺ Femeile libere nu sînt femei.
A. Arletty • **B.** Duras • **C.** Colette

❻ Am observat adesea, în ce mă priveşte, că încornoraţii iau în căsătorie femei adulterine.
A. Vian • **B.** Allais • **C.** Dickens

❼ Pretutindeni, dragostea e ceva simplu, dar căsătoria!...
A. Apollinaire • **B.** Claudel • **C.** Kierkegard

❽ Toată plăcerea dragostei este în schimbare.
A. Molière • **B.** M-me de Stael • **C.** La Fontaine

❾ Dragostea împărtăşită... îmi pare a fi cel mai frumos dintre miracole.
A. De Gaule • **B.** Mitterrand • **C.** Mauriac

❿ Femeile fidele sînt toate la fel: nu se gîndesc decît la fidelitatea lor şi niciodată la soţ.
A. Beaumarchais • **B.** Giraudoux • **C.** Cehov

Soluţia testului
1 - C; 2 - C; 3 - C; 4 - C; 5 - C; 6 - B; 7 - B; 8 - A; 9 - C; 10 - B.

Verificaţi-vă cunoştinţele

1. Care este cea mai mare insulă din lume?
2. Unde se află cel mai vechi parc naţional, fondat în 1872?
3. Care au fost cei patru poeţi Văcăreşti?
4. Cine este autorul operei „Romeo şi Julieta"?
5. Cum se numea zeiţa greacă a răzbunării?
6. Cînd s-a jucat primul meci internaţional de fotbal?
7. Care era numele valetului lui Don Juan?
8. Ce se înţelege în biologie prin „sept"?
9. Din ce munţi izvorăşte rîul Bicaz?
10. Ce chimist şi mineralog a introdus notaţiile prin simboluri chimice?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Oraşul Wellington este capitala Noii Zeelande. 2) Primul vagon de dormit a fost construit în 1863 de George Pullman. 3) Un prototorf este un organism de tip sălbatic care creşte pe un mediu minimal (ex. bacteriile). 4) Ultio era zeiţa romană a răzbunării. 5) Vitamina K a fost descoperită de biochimistul danez Henrik Carl Dam (1895-1975). 6) Oraşul Quebec a fost fondat în 1608 de geograful, hidrologul şi călătorul francez, colonizator al Canadei, Samuel de Champlain (1567-1635). 7) Primul director al Conservatorului din Cluj-Napoca a fost compozitorul şi dirijorul Gheorghe Dima (1847-1925). 8) Goliarzii erau poeţi medievali, studenţi sau călugări, care colindau de la o universitate la alta recitînd compoziţii îndrăzneţe şi vesele. 9) Iasomia este originară din sudul Europei. 10) Frescele din biserica Sfîntul Francisc din Assisi au fost pictate de Giotto (1266 sau 1267-1337). (IRINA STOICA)

Integramă de MARIAN MINCULESCU

„ABATERI"

BĂGAT ÎN CASĂ... / NUMITĂ		POMENIT / IMPORTANTĂ		STATE / PROZE SCURTE		CĂZONE / APLATIZAT		PIAŢĂ / 24 DE ORE		OPACI / MIC PLATOU	
	C		C		T		M		B		M
	O	M	I	H	A	L	I	Z	A	T	A
A LUAT CETĂŢENIA / CIANURAŢI											
	N	A	T	U	R	A	L	I	Z	A	T
	T	R	A	V	I	T	I	PREFIXUL PĂSĂRILOR / IUTI	A	V	I
HÎRTII / DIMIE				NĂDRAGI / AMOR							KILERI
	A	C	T	E	I	T	A	R	I		
	B	A	MORTAL / ROCĂ					CUTĂ / REFREN POPULAR			
				L	E	T	A	L	T	A	
MIJLOCAŞ / NU-I EA					PAUZĂ / PLINĂ CU TARABE						
	I	N	T	E	R	R	E	L	A	S	
	A	T	A	CREAŢII / 7 FRUMOASE					URECHEAT		
	L	T	A	O	P	E	R	E		A	
DIN NOU / MIASMĂ						TÎRÎT / SODIU					
	I	A	R	A	S	I	T	R	A	S	
		CUTER! / CUBA!			INTRĂ-N VIAŢĂ / DIN CUTIE!				NOTA 7 / CUPĂ!		
	Z		T	R		A	N	I		S	I
TRISTĂ / PRIMA LA MĂNĂSTIRE								POM DE IARNĂ...			
	A	B	A	T	U	T	A	P	I	N	
	S	T	A	R	E	T	A	PREŢUL MĂRFII	B	A	N

Dezlegarea integramei **„APE"**

Orizontal: M - V - A - O - M - M - MAREACASPICA - RA - E - SORTAT - IEZERE - SERI - AED - CP - TA - S - OBLIC - ACOLIT - AM - ARTERITA - OL - TRIA - IE - R - TRAISTA - RAI - VIER - IERNAT - CALUP - TA - AU - BALAMALE - ACT.

Scrisori primite

Iată ce ne-a răspuns colegul nostru, Domnul Ion Ţugui, la problema pe care aţi ridicat-o Dv., stimate Domnule ANDREI CUDELCĂ: „În legătură cu fenomenele de la Şinca Mare, Făgăraş, cercetările s-au făcut prima oară în deceniul şapte, de către o echipă de americani, care a transmis informaţii interesante despre fluxul de energii din zonă, cu reverberaţii în Masivul Bucegi. Denumirea muntelui - „Guru" - se poate să fie o formă eronată a celor ce nu vorbeau româneşte, dar e foarte probabil să fie vorba de GRUIU sau ceva asemănător. Denumirea a fost preluată de mine din această sursă străină - şi nu are mare importanţă în context". Sperăm că v-aţi edificat!

Am citit cu mult interes scrisoarea Dv., stimate Domnule ALECSANDRU PĂTRAŞCU (Cluj-Napoca), în care ne prezentaţi succint situaţia deloc roză pe care o au de înfruntat împătimiţii de iahting din ţara noastră. Fără îndoială, aveţi dreptate să deplîngeţi sumedenia obstacolelor care se înalţă în calea pasiunii lor (lipsa de fonduri, lipsa unor schiţe constructive realizate de specialişti, lipsa marangozilor, lipsa... lipsa... lipsa...) dar, dacă ne uităm un pic în preajma noastră, vom putea observa fără prea mare efort că, deocamdată, starea economiei noastre, departe de a fi măcar mulţumitoare, dacă nu fericită, este „cauza cauzelor" tuturor acestor lipsuri. Noi sîntem convinşi, optimişti fiind din născare, că în clipa cînd lucrurile în economie şi societate se vor aşeza cît de cît, va veni şi vremea ca velierele românilor să străbată mările şi oceanele lumii!

Stimată Doamnă ELENA BARBU (Braşov), problema dv., nu este medicală, ci ţine mai degrabă de fizică! Pătaniile dv. sînt datorate energiei electrostatice. Astfel de descărcări electrice - neplăcute, firește - sînt produse în funcţie de pardoseala pe care păşiţi (linoleum, de exemplu), de încălţămintea sau hainele pe care le purtaţi etc., etc. Bunăoară, atunci cînd folosiţi îmbrăcăminte din fibre sintetice, n-aţi observat mici descărcări electrice atunci cînd o îmbrăcaţi sau... invers? Cînd vă pieptănaţi cu un pieptene din material plastic, n-aţi auzit mici trosnituri datorate descărcărilor electrice? Ei bine, toate sînt produse graţie acestei acumulări de energie electrostatică! Nimic misterios ori miraculos...

Rubrică realizată de **ADRIAN HOAJĂ**

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5500 LEI	❑ 4 LUNI	22000 LEI
❑ 2 LUNI	11000 LEI	❑ 5 LUNI	27500 LEI
❑ 3 LUNI	16500 LEI	❑ 6 LUNI	33000 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____
NUME _____ PRENUME _____
VÎRSTA: _____ OCUPAŢIA: _____
ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____
sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____
cod _____, judeţul _____.

Plata abonamentului se va face prin mandat poştal la adresa:
Ionescu Simion, P-ţa Presei Libere, nr. 1,
sector 1, Bucureşti, cod 71341

Vă rugăm să decupaţi acest talon, să-l completaţi şi să-l expediaţi, la adresa mai sus menţionată, pentru primirea corectă a abonamentului dv.
În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal.
DE REŢINUT! Toţi cititorii care se vor abona pentru trimestrele următoare, *direct la redacţie*, vor participa la trageri la sorţi trimestriale, la care pot cîştiga valoroase premii în bani şi obiecte!
Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 01/222.83.36

Lapte de vacă...

cu gust de ciocolată!

Ştire de dată foarte recentă sosită de la Chicago poate aduce o mare bucurie oricărui copil: o echipă de cercetători a pus la punct o tehnologie care să le determine pe vaci să dea lapte cu... gust de ciocolată!

Cum? „Este o realitate remarcabilă", spune veterinarul-şef Ralph Kestrum, care el însuşi a visat la o asemenea posibilitate încă de pe cînd era copil. În fruntea unei echipe de experţi în genetică, el a reuşit să depăşească toate obstacolele ca şi în luna ianuarie a acestui an să obţină un lapte care arăta şi avea şi gustul unei ciocolate de cea mai bună calitate. „A fost, din multe puncte de vedere, un proiect mai complex chiar decît clonarea despre care s-a vorbit atît de mult în ultima vreme", spune Kestrum, care adaugă că o dată ce tehnologia a fost pusă la punct, nu va fi o problemă de a obţine lapte pe toate gusturile: cu aromă de căpşuni, portocale, mentă! Oricum, întorcîndu-ne la laptele de ciocolată, primii viţei sînt deja pregătiţi şi, dacă toate lucrurile vor merge bine, fermierii, toţi cei interesaţi vor putea achiziţiona pînă la sfîrşitul acestui an vacile cu lapte parfumat pe care şi le doresc. Fiecare după gust...

Ce le trece unora prin minte?!

Deşi poate fi declarată, deja, piesă de muzeu, roaba cea de toate zilele a constructorilor de altădată este subiectul multor recorduri interesante. În Canada, regiunea Ontario, se desfăşoară anual un concurs al celor mai vînjoşi cărători de roabe. Un Hercule de neegalat s-a dovedit a fi John Sarich, care a împins pe distanţa de 61 de metri o roabă încărcată cu 3,75 tone de cărămizi! E cert că a fost o roabă de construcţie specială, la fel ca şi musculatura lui Sarich.

Din punct de vedere al vitezei, recordul la cursa tradiţională de împins roabe - desfăşurat la Vanderbijlpark, Africa de Sud - este de 4 minute şi 49 de secunde, pe distanţa de o milă (1,6 kilometri), şi aparţine cuplului Piet Pitzer şi Jaco Erasmus, din Transvalia.

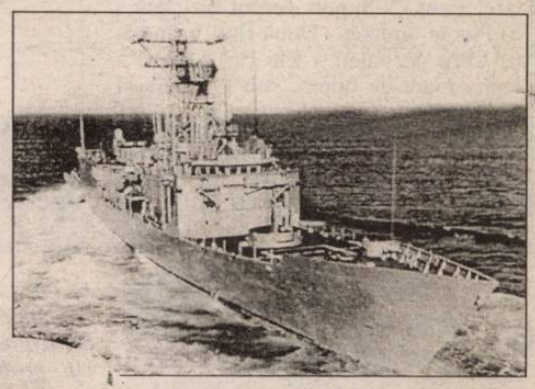
Recordul de anduranţă aparţine cumnaţilor Malcolm Shipley şi Adrian Freeburg, care au împins cu schimbul o roabă timp de 30 de zile, între două localităţi din Anglia. Scopul declarat a fost strîngerea de fonduri pentru orfani, dar tentativa a eşuat, ei neacoperindu-şi nici cheltuielile pentru reclamă.

Roy Detrier, din Santa Fe (SUA), a cărat cu o roabă cei mai mulţi... şerpi veninoşi, 38 la număr! Alunecoasele reptile se aflau depozitate într-o cuşcă specială şi erau transportate la un centru de recoltare a veninului. Doar aşa Detrier le-a putut supraveghea tot timpul.

La un concurs de împins roaba avînd o persoană la „bord" (de cel puţin 60 de kg), Samuel Flynn a atins viteza de 15,6 km/oră. În „carlingă" se afla fiica sa, cîntărind 62 de kg. Proba s-a desfăşurat în Oklahoma (SUA), pe pămînt bătătorit şi condiţia a fost ca pasagerul să rămînă în picioare. În linie dreaptă, cursa măsoară o milă, dar este permis slalomul printre hîrtoape.

MESAJ peste timp

În 1988, la 76 de ani după naufragiul Titanicului, o navă americană, în drum spre Golful Persic a primit un mesaj care părea să provină chiar din locul tragicului accident: „SOS, Titanicul se scufundă!". Iniţial, s-a crezut că este o glumă proastă şi s-au făcut serioase investigaţii, un asemenea act fiind considerat o crimă militară. Investigatorii au probat însă că mesajul a fost absolut original. De altfel, a fost însoţit de altele, care corespundeau cuvînt cu cuvînt celor lansate de pe Titanic. Unele aveau un caracter strict personal. Unul din ele aparţinea colonelului John Jacob Astor şi privea chiar o afacere a acestuia. Cercetările au demonstrat că acest colonel a existat cu adevărat şi a fost una din victimele naufragiului. Nava americană din 1988 a recepţionat şi ultimul mesaj de pe Titanic, anunţînd că femeile au fost coborîte în bărci. Echipajul a cercetat atent locul accidentului petrecut cu ani de zile în urmă, fără să descopere nimic suspect. Ştirea a fost ţinută secret multă vreme. Cercetătorii presupun că există posibilitatea unui ecou întîrziat, sunetul întîlnind undeva o barieră care l-a făcut să se întoarcă mulţi ani după data de 14 aprilie 1912...



N-o să vă vină să credeţi!

Un bărbat HIBERNEAZĂ timp de 4 luni pe an...

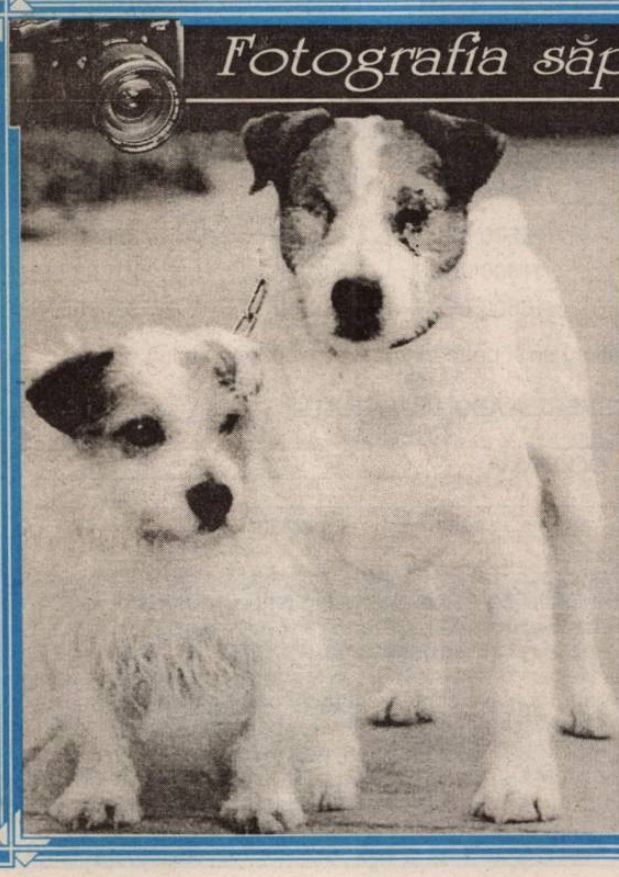
Americanul Dwight Flowter urăşte vremea rece şi nu îi place deloc să îngheţe. Aşa că s-a decis să imite urşii şi să hiberneze. Incredibil, dar adevărat. Burlacul în vîrstă de 54 de ani reuşeşte să doarmă adînc săptămîni şi cîteodată luni de zile şi, în plus de această performanţă, mai şi slăbeşte şi economiseşte o avere. Perioada de hibernare pentru el durează de obicei între lunile decembrie şi aprilie. „Cînd vine iarna pentru mine înseamnă o noapte continuă. Mie nu îmi place zăpada şi nici să alunec pe gheaţă. Dorm exact în cea mai urîtă perioadă a anului şi mă trezesc în aprilie cînd vremea este atît de frumoasă. Şi atunci sînt atît de relaxat şi plin de energie" spune el cu mîndrie. Flowter a învăţat să hiberneze din 1960 cînd a fost o iarnă urîtă care l-a deprimat. „Nu puteam să merg nicăieri pentru că afară era foarte urît, foarte frig. Mă trezeam deprimat şi chiar mă gîndeam la sinucidere". Aşa şi-a dat seama că singurul mod de a se simţi bine în acea perioadă a anului era să dorm şi a încercat să vadă cam cîte ore poate să doarmă în fiecare zi. La început nu putea decît 16 ore, dar cînd se trezea obişnuia să mănînce şi să se ducă la toaletă. Atunci s-a gîndit că trebuie să se dezobişnuiască şi soluţia a fost hipnotizarea. A cumpărat cărţi despre acest subiect şi a învăţat să intre singur în transă. Acum, cînd hibernează, nu are nevoie decît de un pahar de apă pe săptămînă. Nu mai are nevoie de mîncare iar procesele digestive sînt foarte încetinite.

„Rudele şi prietenii mei au fost foarte îngrijoraţi în primul an de hibernare dar astăzi s-au obişnuit. Acum sărbătorim Crăciunul împreună, după care eu încep să hibernez, iar în aprilie sărbătorim împreună trezirea mea", spune bărbatul-urs. „Cred că o să trăiesc mult pentru că corpul meu este scutit timp de patru luni de orice fel de stres sau efort. Iar mîncarea pe care mi-o păstrez în timpul hibernării, mă ajută să trăiesc mai bine restul anului. Cred că toţi care au mai mult timp liber, ar trebui să hiberneze" ne sfătuieşte Flowter. Aşa o fi!?

În numărul viitor

■ Între strălucire şi „eclipsă" ■ Horoscopul şi viaţile anterioare ■ Sub semnul somnului ■ Martor invizibil la crimă ■ Tehnologii ale clarviziunii ■ Primarii şi educaţia ■ Tînjaua ■ Oul, alimentul alimentelor ■ Test pentru detectarea timpurie a cancerului ■ Supersonicele din a doua generaţie ■ Odiseea pinguinului imperial ■ Naşterea „visului american" ■ Expediţia lui Racoviţă în Patagonia ■ Robin Williams, regele comediei ■ Femina club ■ Întîmplări adevărate

Fotografia săptămînii



Fox-terrierul Ben şi-a pierdut vederea într-un accident rutier: alerga după prietenul său Bill şi, neatent, a ţîşnit în faţa unei maşini. De atunci Bill a preluat rolul de însoţitor grijuliu al lui Ben. Cînd e ora plimbării pe afară, Eunice Barbier, stăpîna celor doi cîini, îi leagă între ei cu un lanţ scurt şi îi lasă să plece singuri. Micul Bill îl conduce pe nevăzătorul Ben pe străzile din Essex (Anglia), apoi, împreună, se întorc acasă.

INSOLITE

„Chikan-ii" nu operează fără acoperire

Poliţia de la Tokyo a solicitat introducerea unor vagoane de tren rezervate pentru femei la orele de vîrf. Chikan-ii, adică acei bărbaţi care profită de aglomeraţia din mijloacele de transport în comun pentru a se deda la pipăit, sînt din ce în ce mai numeroşi. Potrivit direcţiei căilor ferate japoneze, acest fenomen a luat proporţii alarmante, mai ales avîndu-se în vedere faptul că chikan-ii nu operează singuri, ci în cuplu. Unul acţionează, iar celălalt supraveghează şi face pe martorul, după cum notează „Il Foglio dei Fogli", de la Roma.

Vîrsta după cartela de alimente

Recent s-a mai descoperit o persoană ce pare să merite laurii de cel mai vîrstnic locuitor al planetei. Candidatul la această onoare se află în Malaisia. Se numeşte Omar Abbas, iar el afirmă că în luna septembrie va împlini 141 de ani. Nu posedă nici un fel de documente care să-i confirme vîrsta, însă autorităţile se referă la faptul că data naşterii lui a fost cîndva specificată pe o cartelă de alimente, iar de acolo a fost trecută pe buletinul de identitate. Pînă în 1926, în Malaisia nu au existat certificate de naştere. Noul matusalem are 23 de nepoţi şi 73 de strănepoţi. Omar Abbas e căsătorit cu o femeie mult mai tînără decît el: are doar 96 de ani!

LAURENŢIU CHECICHEŞ

Cititorii din străinătate

care doresc să se aboneze la revista noastră pot contracta abonamente prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L., Bucureşti, Piaţa Presei Libere nr. 1, Fax 2230866 sau 2228336, cont nr. 4020105330 (USD) şi 4020105331 (DM), Banca Comercială „Ion Ţiriac", Sucursala Bucureşti.

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 223.08.66; 222.83.36, zilnic între orele 10⁰⁰ - 14⁰⁰

NU UITAŢI!

Abonarea, acum, direct la redacţie vă pune la adăpost, în viitor, de eventualele majorări ale preţului revistei. Pe cei care vor să se aboneze direct la redacţia „Magazin" îi informăm că în pagina 15 găsesc talonul ce cuprinde şi alte informaţii utile.

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÎRGU-MUREŞ

SERIE NOUĂ - 363 • ANUL XLI • 30 APRILIE 1998 • 16 PAGINI • 1500 LEI Nr. 18 (2113)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro
Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

50 DE MAGAZINE într-unul singur !

Premieră mondială!

Test pentru detectarea timpurie a cancerului

pagina 7

Grafică: arh. DANIEL MUNTEANU

Programele posturilor bucureştene de televiziune
TVR 1 • TVR 2 • PRO TV • ACASĂ • ANTENA 1 • PRIMA TV • TELE 7 abc

Fascinaţia ştiinţei 3
Institutul Astronomic din Bucureşti
Între strălucire şi „eclipsă”
Incursiune în paranormal 4
• Horoscopul şi viețile anterioare
• Martor invizibil la crimă
Universuri paralele 5
Primarii şi educaţia
Medicina la zi 7
Oul, alimentul alimentelor
Glob 8-9
Supersonicele din a doua generaţie
Terra X Dosarele planetei 10
Expediţia lui Racoviţă în Patagonia
12-13
ROBIN WILLIAMS, regele comediei

POZITIV PE RASTER

Cu Raco în Patagonia

GEORGE CUŞNARENCU

Începând din acest număr vom publica în pagina „Terra X, dosarele planetei” un capitol, în premieră, dintr-o viitoare lucrare a colaboratorului nostru Alexandru Marinescu, de la Muzeul de Istorie Naturală „Grigore Antipa”, lucrare care va purta în final titlul „Emil Racoviţă, naturalistul expediţiei Belgica”. În perioada 16 august 1897 - 5 noiembrie 1899 a avut loc expediţia antarctică a navei „Belgica”. Tânărul Racoviţă a făcut parte din echipaj, ca naturalist al expediţiei, alături de alte nume intrate în legendă, cum ar fi Roald Amundsen şi Frederick Albert Cook, cuceritorii, ulterior, ai celor doi poli ai planetei. În momentul în care „Belgica” a ancorat în Rio de Janeiro, Emil Racoviţă a părăsit nava pentru a călători cu un pachebot rapid spre Punta Arenas. A câştigat astfel o lună de zile avans pentru a-şi satisface curiozitatea de cercetător, şi anume aceea de a explora Patagonia, „capătul lumii” cum mai e cunoscut acest podiş. O călătorie de-a dreptul extraordinară pe care Racoviţă a făcut-o însoţit fiind de Francesco Moreno, directorul muzeului din La Plata, şi geologul Rudolf Hauthal. „Când «Belgica» a acostat în rada de la Punta Arenas, la 1 decembrie, ora 13, aruncând ancora pe un fund situat la 18 metri adâncime, de ea s-a apropiat o barcă în care se afla căpitanul portului şi un tânăr care semăna la înfăţişare cu un localnic, înalt, zdravăn, cu un poncho vărgat pe umeri, cu cisme înalte, prevăzute cu pinteni mari, având pe cap o pălărie moale, cu boruri largi ce umbreau o faţă arsă de soare şi tăbăcită de vânt. Era greu de bănuit, în primul moment, că noul venit ar fi avut vreo legătură cu naturalistul expediţiei... Şi totuşi, tânărul rotofei la faţă şi iradiind de sănătate nu era altul decât Emil Racoviţă... Noua sa înfăţişare şi relatarea întâmplărilor din călătoria patagoneză l-au impresionat pe comandantul Adrien de Gerlache şi în prima scrisoare pe care o expediază, la 3 decembrie, la Anvers, pentru doamna Leonie Osterrieth, el povesteşte reîntâlnirea cu naturalistul român. ...Am găsit aici pe prietenul noastru Raco, transformat într-un veritabil «gaucho» şi încântat de modul în care şi-a folosit cele câteva săptămâni de avans pe care le câştigase...El a putut să facă...o expediţie de 20 de zile în cordilliera şi apoi o a doua excursie, de câteva zile, spre Port Famine...astfel că putem deja să trimitem de aici...câteva eşantioane interesante din fauna Magellanică”. Am extras un mic fragment din materialul mai amplu pe care îl veţi putea citi în revista „Magazin” , în serial, începând din acest număr. Un alt eveniment legat de expediţia „Belgica” este apariţia la Editura Tehnică, în traducerea Mariei Florea, a extraordinarei carţi a lui Adrien de Gerlache „15 luni în Antarctica” sub titlul „Victorie asupra nopţii Polare”, o carte care apare după o sută de ani şi în traducere românească. În fine, pentru că şi despre „prietenul nostru Raco” e vorba, să amintesc că între 14 şi 17 mai, la Bruxelles, va avea loc simpozionul omagial dedicat centenarului expediţiei „Belgica”, la care vor fi prezenţi şi cercetători din ţara noastră. Ce vreau să spun scriind despre aceste lucruri? Simplul fapt că, atunci când e vorba despre pasiune, totul devine posibil. Fie că eşti Racoviţă, fie că eşti orice alt împătimit de cunoaştere.

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TIRGU-MUREŞ

Pop-Rock, de la A la Z

DAVIS SPENCER GROUP

Cvartet britanic apărut în a doua jumătate a anilor '60, compus din *Spencer Davis* (17.7.1939, chitară/-vocal), *Stevie Winwood* (12.5.1948, vocal/chitară/orgă, mezinul formației, viitorul mare star!), *Muff Winwood* (fratele lui *Stevie*, 14.6.1943, bass) și *Pete York* (15.8.1942, tobe). În ianuarie 1966 *Davis Spencer Group* ajungea Number One în Regatul Unit cu single-ul *„Keep On Running"* dar succesul nu venea deloc întîmplător dacă avem în vedere faptul că cei patru erau foarte bine pregătiți profesional, toți trecînd cu brio prin secția muzicală a universității din Birmingham! Pînă a ajunge în topul britanic *Davis Spencer Group* editase alte trei singles în cea mai bună tradiție a blues-ului, influențați evident de marele *John Lee Hooker*. Este vorba de *„Dimples"*, *„Every Little Bit Hurts"* și *„I Can't Stand It"*. În toamna lui 1966 trupa mai trăgea un Number One - *„Gimme Some Lovin"*, anul următor aducînd plecarea lui *Stevie Winwood* care avea să fundeze *Traffic* și apoi *Blind Faith* ajungînd în cele din urmă solist, *Stevie* devenind *Steve!* Fără el *Davis Spencer Group* s-a stins treptat dar rapid, componenții săi continuînd să activeze în showbiz: *Spencer* a devenit căutător de tinere talente (are o firmă proprie), *Muff* este unul dintre cei mai buni producători din Anglia iar *York* este patronul unui post de radio! De ascultat *„Best Of"* (scoasă de *EMI*).

TYRONE DAVIS

Interpret american de soul, născut pe 4.5.1938. Și-a început drumul spre vîrf ca șofer al celebrului *Freddie King* (între 1959-1962). În 1965 îi apărea pentru prima dată numele pe un disc: este vorba de *Tyrone The Wonderboy* cîntînd cu *Four Brothers*. În 1968 ajungea pînă pe locul 5 în topul american cu single-ul millionseller *„Can I Change My Mind"*, repetînd performanța în martie '70 cu *„Turn Back The Hands Of Time"*. Din a doua jumătate a anilor '70 s-a orientat neinspirat spre rhythm & blues și avea să reintre în anonimat...

Testul nostru

Răspunsurile corecte la precedentele întrebări: 1) Endless Love; 2) Leonard Bernstein; 3) Mike & The Mechanics; 4) Avion Spion; 5) Bass; 6) Olanda. Iată noile provocări:

1) Cu cine cîntă *Eros Ramazzotti* noua variantă a *„Cose Della Vita"*?

2) Care este originea titlului albumului lui *Janet Jackson „Rhythm Nation 1814"*?

3) Cine a lansat *„Bridge Over The Troubled Water"*?

4) Care este grupul feminin cu cele mai multe singles Number One?

5) Cine este liderul grupului *Talking Heads*?

6) Care este țara de origine a lui *Nana*?

Albumul Săptămînii

Ray Of Light - MADONNA

A fost odată o urmașă a unor imigranți italieni, pe numele său *Madonna Louise Ciccone*. Cu vreo 20 de ani în urmă debuta în show-business prin diverse cluburi, obscure și obscene, înainte să atace decisiv pop-ul american, pe care-l va schimba radical! După apariția ei nimic nu avea să mai fie la fel, tipul de solistă „cuminte" dispărînd de pe scenă și lăsînd locul bacantelor conduse de *Madonna* care nu se dau în lături de la nimic pentru a-și atinge scopul! Cunoașteți prea bine cariera muzicală a acestei soliste de excepție, cu toate aventurile ei, dar ce nu știți este, cu siguranță faptul că *„Ray Of Light"* este un album care ne dezvăluie o altă față a *Madonnei*, sound-ul care continuă într-o oarecare măsură linia din *„Bedtime Stories"* este mult superior acestuia, textele sînt serioase, unele chiar grave, (maternitatea să fie de vină?) și trădează o grijă, aș zice exacerbată, pentru perfecțiune. *„Ray Of Light"*, aș putea spune că este singurul album al *Madonnei* care sună atît de britanic! Ca mostre ale sunetului de pe albumul de față vă recomand *„Big Beat"*, *„Mer Girl"*, *„Drowned World"* și *„Little Star"*. Foarte aproape de împlinirea vîrstei de 40 de ani, *Madonna* își face un excelent dar aniversar care ar putea fi, pînă la proba contrarie, chiar cîntecul ei de lebădă...

Tolba cu SCRISORI

Sergiu Rusu - Arad: Am primit materialele despre muzica electronică pe care mi le-ai trimis. Dacă-mi permiți, voi cita din ele cînd va fi cazul! Aștept răspunsul tău...

Gheorghe Cîmpeanu - Focșani: „Replici" și „Mozaic" sînt, de fapt, careuri fără temă iar „La piață" și „Cît ai clipi" păcătuiesc prin numeroasele trageri la temă! Vă știam mai exigent cu propriile creații... „Degustările" au fost pe placul nostru dar nu același lucru îl putem spune despre „Cu mîna întinsă" și „Memoria" care nu au grile de dimensiunile cerute de noi! Din fericire, ele pot fi ușor transformate în 10/10, cu mici pierderi tematice. Refaceți-le și vă asigur că vor avea loc în pagina 15!

Biblioteca muzicală

Sub acest titlu veți regăsi cele mai interesante apariții editoriale muzicale din Statele Unite, Anglia și Germania, de fiecare dată oferindu-vă și prețul orientativ al cărților respective.

Wlak Way - The Autobiography Of Aerosmith (editor *Virgin*, 17 lire sterline). O privire din interiorul uneia dintre cele mai tari trupe americane, cititorul nefiind privat de nici un aspect din agitata poveste a grupului lui *Steven Tyler:* girls, droguri, rock and roll, întîmplări din culise și de pe scenă, totul acoperind o perioadă de 25 de ani! *Stephen Davis* este omul care i-a ajutat pe *Aerosmith* la scrierea acestei cărți, *Davis* fiind unul dintre cei mai căutați autori din acest domeniu...

Snake Bite Love - Motorhead. Mister *Killmister* a ajuns cu trupa sa (dar fără *Wurzel...)* la al 19-lea(!) album și nu dă semne că ar fi obosit! Să nu ne așteptăm la vreo schimbare, nu și-ar avea rostul, *Motorhead* este deja deasupra vremurilor, metal-punk-ul făcut de ea obținînd eticheta „fără termen de valabilitate"...

Tin Planet - Space. Al doilea album al unei trupe britanice care la debut a fost îndelung comparată cu niște predecesori iluștri - cei de la *Madness!* Nu am ascultat primul lor album *(„Spiders")* dar am prins acest *„Tin Planet"* care, vă asigur, fără a aduce ceva nou, se înscrie în buna tradiție a muzicii insulare în care fiecare dintre noi își va găsi ceva potrivit gusturilor sale! Pop, rock, disco, punk, totul foarte bine cîntat...

Fusion - Svan Vath. Unul dintre oamenii care au avut un rol important în evoluția a ceea ce numim astăzi techno (cu toate componentele sale) ne propune un CD al cărui titlu corespunde perfect conținutului: un amestec de electronic music, new age și techno-rock dar „fuziunea" acestora nu reușește decît parțial, muzicianul german supraevaluîndu-și puterile...

Radiografii sonore

Greatest Hits Fleetwood Mac. Reeditare a uneia dintre cele mai reușite colecții ale acestei celebre grupe nord-americane care a avut o covîrșitoare influență asupra muzicii anilor '80. Nu lipsește nici unul din marile hituri care au făcut istorie...

Van Halen III - Van Halen. Au trecut 20 de ani de cînd americanii țin steagul sus, 20 de ani de cînd *Van Halen* n-au încetat să transforme rock-ul american. Avîndu-l de această dată ca solist pe *Gary Cherone* (fost la *Extreme)* care nu este cu nimic inferior lui *David Lee Roth, Van Halen* nu părăsesc nici acum, și bine fac, zona sonoră în care se simt foarte bine, cu toate criticile presei americane care le condamnă inerția. De gustibus...

Top Singles

1. My Heart Will Go On - Celine Dion
2. How Do I Live - Lean Rhymes
3. Truly Madly Deeply - Savage Garden
4. It's Like That - Run DMC
5. My Father's Eyes - Eric Clapton
6. Frozen - Madonna
7. All I Have To Give - Backstreet Boys
8. When Susannah Cries - Espin Lind
9. Never Ever - All Saints
10. Big Mistake - Natalie Imbruglia

VIDEOMUSIC

◆ *Rage Against The Machine.* O casetă editată, de *Sony Music*, a uneia dintre cele mai nonconformiste trupe din rock-ul american, trupă care și-a făcut „o datorie de onoare" din a desființa tot ce ține de industrie, societate de consum și show-biz! Veți regăsi un *Rage Against The Machine* pe post de elefant într-un magazin de porțelanuri care, la cea mai mică mișcare, face țăndări tot ce se află în jurul său... Dacă despre muzicalitatea trupei se poate vorbi în contradictoriu, trebuie să știți că videoclipurile *RATM* nu suportă decît comentarii la superlativ...

Pagină realizată de **MARIAN MINCULESCU**

Săptămînalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculat la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 71341.

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($); 40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Țiriac" S.A.

COLEGIUL DE REDACȚIE:

ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președinte al Consiliului de Administrație
Tel./Fax: 223 08 66;
GEORGE CUȘNARENCU
Redactor șef
Tel.: 222.51.11;
ADRIAN HOAJĂ
Secretar general de redacție
Tel.: 222.51.11;
DOREL DORIAN, ION ȚUGUI

REDACȚIA:
Telefon: 222.83.21
Aurora Popescu, Mihaela Dorobanțu, Dorin Măran, Marian Grigore; Dumitru Mateuță, Ionel Cojocaru, Vasilica Margărita; Melania Constantiniu, Maria Rădoi, Elena Ilie; Irina Stoica, Paul Ioan, Teodora Bujor-Panaitescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr:
Mihaela Dorobanțu
Secretar de redacție: Dumitru Mateuță
Corectură: Melania Constantiniu, Maria Rădoi

PUBLICITATE: Tel./Fax: 223.08.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36,
Nicușor Dincă (șef departament),
Simion Ionescu
FINANCIAR-CONTABIL:
Margareta Drăghici (contabil-șef), Nicoleta Cochințiu, Aurel Frăcea Tel.: 222.83.21

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 223.08.66 sau RODIPET S.A. - P.O. BOX 3357, Fax: 222.64.07
Telex: 1 1995, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu

Tiparul: **CROMOMAN,** Piața Presei Libere nr.1, Telefon: 223.15.20/1538

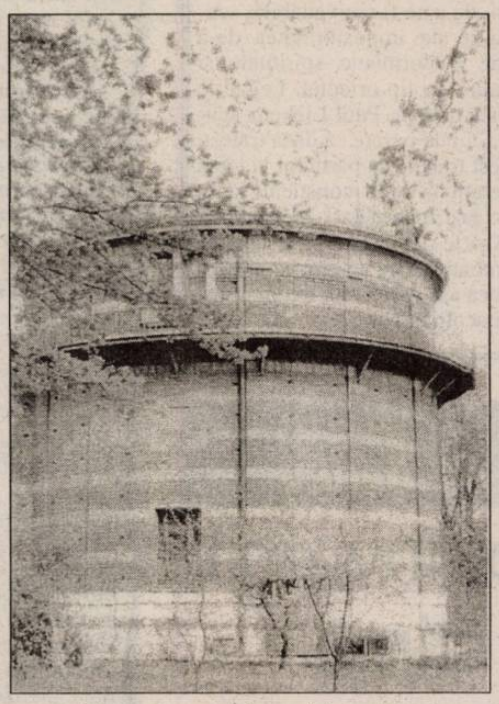
Institutul Astronomic din Bucureşti

ÎNTRE STRĂLUCIRE ŞI „ECLIPSĂ”

Dialog cu MAGDA STAVINSCHI,
Directorul Institutului Astronomic al Academiei Române

- Pe 1 aprilie, Observatorul din Bucureşti a împlinit 9 decenii. De unde a plecat, totuşi, ideea înfiinţării acestuia?

- Tradiţiile astronomice româneşti sînt străvechi. Putem să ne întoarcem chiar pînă la începutul mileniului I cînd dacii construiau în Carpaţii Meridionali, la Grădiştea Muncelului, un sanctuar care păstrează pînă astăzi dovezi ale cunoştinţelor lor astronomice. Deşi astronomia poate fi considerată una din cele mai vechi ştiinţe, fundamentarea ei cu adevărat ştiinţifică datează doar din secolele 16 şi 17. Voi menţiona, de pildă, primele observaţii astronomice făcute de către episcopul Ioan Vitez, (1408-1462) cel care a înfiinţat în 1445 Observatorul din Oradea. Secolele 16-17 reprezintă o epocă importantă în răspîndirea cunoştinţelor de astronomie în colegiile din Transilvania, Moldova şi Ţara Românească. Dintre dascălii vremii îl amintesc aici pe Hrisant Notara, autorul primei lucrări ştiinţifice româneşti în care figurau capitole dedicate astronomiei. Secolul 19 este marcat în plan cultural de importante reforme ca urmare a naşterii primului stat românesc modern. Învăţămîntul e dirijat spre cultura occidentală. La Paris sînt trimişi primii studenţi pentru a studia astronomia. Amintesc aici pe Spiru Haret, Constantin Gogu, Nicolae Coculescu... Tezele lor de doctorat au fost excelent primite de specialiştii francezi. Cercetările lui Constantin Gogu, de pildă, s-au dovedit valabile zeci de ani mai tîrziu fiind citate în lucrările teoretice care au pregătit misiunile spaţiale spre Lună.



- *Exista o infrastructură la noi în ţară în acest domeniu?*

- În ţară nu exista încă un nucleu de cercetare astronomică. De-abia în 1892 a fost ridicată pe Dealul Filaret din Capitală, prima construcţie destinată observaţiilor astronomice. Era vorba doar de o mică sală meridiană de numai 16 m² în care va fi instalată o lunetă de trecere. În sfîrşit, în urma insistenţelor lui St. C. Hepites dar şi ale celor lui N. Coculescu, se ia decizia înfiinţării Observatorului Meteorologic şi Astronomic. Decretul de înfiinţare poartă data de 1 aprilie 1908 şi primul director va fi Nicolae Coculescu. Astronomia se va separa de meteorologie abia în anul 1920. Nicolae Coculescu a făcut eforturi considerabile pentru a achiziţiona cele mai moderne instrumente ale vremii. Este vorba de marele cerc meridian Gauthier-Prin şi de dublul astrograf Gautier-Merz. Datorită calităţilor lor optice remarcabile ele continuă să fie cotate şi astăzi printre instrumentele performante de acest tip. Ulterior li s-au adăugat şi alte instrumente, în ultimii ani o modernă bază de calcul şi de curînd un receptor GPS de timp. Instrumentele au lucrat în paralel cu cele de la Cluj şi de la Timişoara. Majoritatea instrumentelor au fost modernizate, în special cu camere CCD.

- *Cred că e timpul să ne oprim asupra importantului eveniment astronomic din vara anului viitor: eclipsa totală de Soare. La 11 august 1999 România va fi, din punct de vedere astronomic, în centrul atenţiei mondiale.*

- Într-adevăr, un eveniment excepţional care impune un nou ritm de lucru astronomilor români. La noi va fi înregistrată durata maximă a eclipsei (2 min, 23 sec). În plus, Bucureştiul este singura capitală situată în banda de totalitate şi anume exact pe linia sa centrală. Institutul Astronomic are două observatoare, (Bucureşti şi Timişoara) singurele din lume, de la care se poate observa eclipsa cu instrumente stabile. Pentru a le folosi în condiţii optime, Institutul a iniţiat împreună cu Grupul de lucru „Eclipse” al Uniunii Internaţionale a Astronomilor (UIA) un concurs internaţional pentru cele mai bune programe de observare a eclipsei cu instrumente stabile. În luna martie a fost finalizată documentaţia privind organizarea a două şcoli de vară destinate tinerilor care doresc să profite de acest eveniment astronomic de excepţie. În august '99 vor avea loc şi alte manifestări ştiinţifice ca de pildă Adunarea Generală a Uniunii Internaţionale a Astronomilor amatori, secţiunea europeană, şi Reuniunea astronauţilor. Deoarece evenimentul din '99 are un impact considerabil asupra imaginii României pe plan internaţional, Institutul a încercat să sensibilizeze cît mai multe fonduri şi organizaţii din ţară şi de peste hotare. Au fost chiar redactate două proiecte de hotărîre de guvern pentru înfiinţarea unei comisii interministeriale care să preia la nivel naţional pregătirile. Din păcate acest demers nu s-a bucurat de succes. Sperăm totuşi din toată inima ca de acest eveniment România să poată profita în plan ştiinţific.

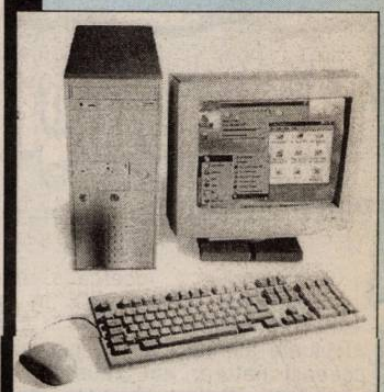
A consemnat
DORIN MĂRAN

INFORMATICĂ

INTEL în „Cursa după microni”

Urcînd capacitatea de calcul a procesoarelor sale Pentium la viteze de 233 MHz şi 266 MHz, Intel deţine la ora actuală cele mai performante şi inteligente „creiere” cu care pot fi dotate computerele. Aceste performanţe de invidiat şi cu neputinţă de egalat de către firmele concurente, se datoresc arhitecturii şi tehnologiei procesoarelor Pentium, şi în special semiconductorilor componenţi de mărimea a 0.25 microni. Pentru a face o comparaţie, un fir de păr uman este de 400 de ori mai mare decît 0.25 microni.

În anul 1950 computerele aveau dimensiunile unei camere de bloc şi consumau foarte mult curent electric. În 1960 s-au descoperit circuitele din silicon, care se puteau măsura în microni. Aceste computere au făcut trecerea spre noua generaţie, căci ele erau cu mult mai rapide şi consumau mult mai puţin curent decît predecesoarele lor. În 1960 s-a născut industria semiconductorilor. Cu cît piesele componente au devenit mai mici, cu atît s-au micşorat şi distanţele pe care fiecare electron le avea de parcurs pe placa computerului. De aceea, electronii s-au „mişcat” din ce în ce mai rapid între funcţii şi au mărit viteza de calcul a procesorului. În plus, cu cît piesele s-au miniaturizat, cu atît alimentarea lor cu energie s-a micşorat.



„Cursa după microni”, pentru producerea unui semiconductor cît mai mic, pare a-şi fi găsit sfîrşitul înainte de finele secolului XX, pentru că Intel a creat cel mai mic semiconductor, cel de 0.25 microni, ce permite manufacturarea unor procesoare foarte rapide, cele mai rapide de pe Pămînt la ora actuală. Viitoarele procesoare Intel, deşi mai rapide, vor folosi, se pare aceeaşi tehnologie, dar cu o arhitectură îmbunătăţită.

Mulţi specialişti sînt de părere că această barieră a celor 0.25 microni nu va putea fi curînd depăşită.

Procesorul Intel 386, de care mulţi eram foarte mîndri acum 4-5 ani, folosea tehnologie de 1.5 microni şi iată acum, în zilele noastre Intel a creat procesoare de 6 ori mai mici ca volum. Faţă de tehnologia anului 1997, care folosea semiconductori de 0.35 de microni, procesoarele de ultimă generaţie Intel, Pentium II, (tehnologie de 0.25 microni) sînt cu aproximativ 60% mai performante. În plus ele consumă sub 2 Volţi, amănunt foarte important pentru computerele mobile, care au o autonomie de aproximativ 24 de ore.

Procesoarele Pentium II prelucrează excelent imagini video şi sunete şi folosesc la maxim facilităţile programelor Corel Perfect suite 8, MS Office 97, precum şi sistemele de operare Windows 98 sau Windows NT 5.0.

FIZICĂ

Miraculoasa „telepatie” cuantică (3)

ADRIAN HOAJĂ

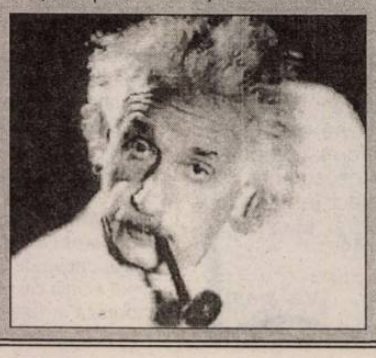
Potrivit paradoxului descoperit de Einstein - simplificînd, pe cît sîntem în stare, descrierea acestuia - să ne imaginăm următoarea situaţie: sînt produşi doi fotoni cuplaţi care se deplasează în direcţii diferite. Dacă am măsura cu precizie energia primului foton, potrivit principiului lui Heisenberg nu vom putea afla niciodată momentul cînd acesta a fost emis. Dar - afirmă paradoxul EPR, ştiind că cei doi fotoni sînt cuplaţi, ar fi posibil să măsurăm energia primului şi să căutăm a stabili momentul cînd a fost emis cel de-al doilea, fără să acţionăm în acest sens asupra primului, astfel încît am putea afla, deopotrivă, şi energia, şi momentul emiterii ambilor fotoni... Însă ar fi fost prea frumos ca să fie adevărată ideea, pentru că... acelaşi principiu al incertitudinii interzice o asemenea întreprindere! Altfel spus, potrivit teoreticienilor, în momentul în care măsurăm energia primului foton, intervenim asupra lui şi-l perturbăm, fapt transmis instantaneu celuilalt foton care, din această pricină - datorită coerenţei cuantice - ar fi *instantaneu* perturbat, aşa încît nu ne-ar putea furniza nici o informaţie despre momentul emiterii... Ar putea să fie împăcate aceste două aspecte contradictorii, cu caracter fundamental?... Pare să fie imposibilă o astfel de conciliere, exact din motivul enunţat mai sus, pe care teoreticienii îl tot repetă fără încetare. Astfel principiul incertitudinii este salvat! Dar - şi acesta-i cu adevărat paradoxul! - afirmaţiile de mai sus ale teoreticienilor impun drept consecinţă existenţa unui „dialog instantaneu” între particulele despărţite de distanţe apreciabile, adică un soi de „misticism matematic” ce postulează existenţa unor viteze superioare vitezei luminii, pentru care spaţiul... nu există!... Adică exact ce au demonstrat anul trecut fizicienii elveţieni!

Viaţa de zi cu zi...

...Ne-a învăţat, preţ de milenii, că nu există niciodată vreun *efect* care să preceadă *cauza* datorită căreia s-a produs. Ştim, bunăoară, că, pe măsură ce undele cîmpului magnetic produse de un electromagnet înaintează în spaţiu, obiectele metalice vor fi atrase *după* un anumit interval de timp necesar undelor cîmpului magnetic să se deplaseze cu viteza luminii. E de domeniul evidenţei acest fapt, confirmat de nenumăratele experienţe de fizică efectuate de multă vreme. Dacă efectul ar fi instantaneu cauzei, ar însemna că există o viteză de propagare a informaţiei superioară luminii, fapt de natură să contrazică suficiente legităţi care ar da peste cap ordinea cunoscută a lumii. Consecinţa?... Becul s-ar aprinde... înainte de a manevra comutatorul curentului electric! Absurd, după cum ne demonstrează, zi de zi, propria noastră experienţă de viaţă... Ar putea fi vorba, în aceste condiţii, de alte legi ale fizicii care ne-ar dirija viaţa... Şi totuşi, ţinînd seama de experienţa fizicienilor elveţieni nu pare a fi deloc absurd să ne imaginăm o situaţie simplă, de genul următor: doi indivizi despărţiţi de o distanţă oarecare - exprimată în zeci, sute, mii sau milioane de kilometri - sînt în legătură radio. Ştim prea bine că dialogul dintre ei este cu atît mai anevoios, cu cît distanţa dintre ei este mai mare, datorită timpului necesar undelor electromagnetice să străbată spaţiul care-i desparte. Dacă această distanţă ar fi de domeniul anilor-lumină, atunci ar fi nevoie de *ani în şir* pentru ca mesajele să călătorească de la unul la celălalt!

Ce s-ar întîmpla în cazul în care vom reuşi să punem la punct un sistem de comunicare la mare distanţă, bazat pe fenomenul fotonilor corelaţi, care să aplice rezultatul fizicienilor elveţieni? Centrul de control de pe Pămînt ar deţine, deci, unul dintre cei doi fotoni corelaţi iar expediţia cosmică aflată în apropierea stelei Proxima Centauri l-ar lua cu sine pe celălalt. Fiecare foton s-ar „învîrti” continuu, prizonierul unei fibre optice circulare care ar fi barată de o oglindă semireflectoare. Cîtă vreme pămîntenii nu au a trimite un semnal, fotonul „terestru” se va învîrti la nesfîrşit de-a lungul fibrei opice. Cînd vor hotărî să-l trimită, ei vor determina fotonul să părăsească fibra optică prin traversarea oglinzii. Cum cei doi fotoni sînt cuplaţi, astronauţii vor constata că şi fotonul „cosmic” a părăsit instantaneu circuitul optic circular şi a fost înregistrat de un detector care le va da de veste că a fost recepţionat un mesaj...

Şi de astă dată, ar fi prea frumos să fie aşa!... Pămîntenii nu pot obliga fotonul terestru să se supună voinţei lor - şi deocamdată nu ştim să existe vreo lege a fizicii care să ne îngăduie una ca asta -, întrucît fotonul are un comportament pe de-a-ntregul aleatoriu. Fără îndoială, fotonii-pereche sînt şi vor fi permanent cuplaţi, numai că modul lor de reacţie este şi va fi imprevizibil. Dacă pămîntenii vor acţiona pentru a forţa fotonul să transverseze oglinda, ei îl vor perturba şi vor distruge astfel coerenţa cuantică dintre fotoni. Astfel, unul din principiile de bază ale fizicii cuantice amintit mai înainte - orice măsurătoare sau acţiune asupra unui obiect cuantic îl perturbă - se dovedeşte a fi cel mai important paznic al relativităţii restrînse einsteiniene... Dar dacă aşa stau lucrurile, atunci care ar putea fi utilitatea practică a experienţei fizicienilor elveţieni?



Viitorul se grăbeşte!

Acţiunea instantanee, la 10 km depărtare, a celor doi fotoni deschide perspective tehnologice nebănuite, la care oamenii de ştiinţă nici măcar nu îndrăzneau să viseze! În prezent, deja, ei au început să discute despre posibilitatea aplicării „criptografiei cuantice” care are la bază acelaşi fenomen: va exista, curînd, se speră(!), posibilitatea transmiterii cheilor de cifrare şi descifrare a mesajelor codificate *înainte chiar ca înseşi mesajele respective să fie transmise prin reţeaua numerică de date!* La ora actuală, marile companii de telefoane studiază cu toată seriozitatea această nouă metodă, practic, cea mai sigură cu putinţă, şi, în plus, imposibil de „influenţat” de către cei peste măsură de „curioşi”! Poate în mai puţin de un deceniu, computerele din casa fiecăruia dintre noi, cuplate la reţeaua mondială „Internet”, vor avea anexată, pe lîngă deja clasicele plăci audio, de fax/modem sau PC-TV, şi o „placă detectoare” de fotoni corelaţi, astfel încît schimburile noastre de informaţii confidenţiale vor fi păzite de semnalele unei stranii „telepatii” ce leagă fantomatic peste mări şi ţări particulele cuantice corelate... Un lucru este sigur: realitatea lumii e cu mult mai fascinantă decît şi-ar putea imagina oricare dintre noi, fie că sîntem oameni de ştiinţă, scriitori SF sau pur şi simplu oameni ca toţi oamenii...

HOROSCOPUL și viețile anterioare

ION ȚUGUI

Părăsind pentru o clipă aspectul teoretic al șansei ce transpare din titlu, ne putem bizui pe experiențe concrete. Una din acestea aparține specialistului în domeniu, Paul Liekens. El afirmă că fiecare viață este „de regulă" mai evoluată decît cea anterioară și că această acumulare calitativă se poate distinge și prin legătura vieții cu horoscopul nașterii.

„O ființă umană nu poate merge undeva fără a veni de undeva". De unde venim? Unde mergem? Inițiatul plasează răspunsurile în ceea ce induc „nodurile lunare"; acestea sînt, după el, niște indicatoare care arată drumul sufletului în viață. Aceleași noduri lunare par să indice ce anume trebuia realizat într-o viață anterioară și nu a fost dus pînă la capăt; de asemenea, nodurile lunare sînt „răspunzătoare" de experiențele ce trebuie epuizate într-o existență - inclusiv noile cicluri prin care sufletul trebuie să treacă.

Casa sudică a nodului lunar indică viețile trecute, iar cea nordică, viețile viitoare. În cazul lui Paul Liekens toate elementele horoscopului studiat din perspectiva reîncarnărilor au fost confirmate.

În viețile anterioare ar fi trebuit să dea o mai mare importanță materialității și spiritualismului, în același timp, trebuia să nu fie dependent de starea materială și de cunoaștere - de aici și faptul că în viața actuală el este un specialist în domeniile care se ocupă cu subconștientul; în același registru intră, în cazul său, ocultismul și în general tot ce ține de „lucrurile ascunse".

Nu întîmplător, inițiatul se ocupă la ora actuală, cu un succes remarcabil, în Occident, cu homeopatia și energiile invizibile, cu previziuni referitoare la „ceea ce se va întîmpla cu cineva după moarte". Fiind un specialist în magnetism și tehnica pendulului, el consideră că a depășit antecedentele materiale. Ceva mai mult, este autorul care a pus de nenumărate ori la îndoială anumite principii și ipoteze științifice, îndreptîndu-se de regulă spre Egiptul antic, față de care atracția sa este aproape naturală, știind el însuși că în civilizația egipteană avusese un rol de frunte în intimitatea faraonilor.

După Paul Liekens nodurile lunii sînt acelea care exprimă karma - și nu numai ele, sînt și alte planete, mai ales cele retrograde. Iată un exemplu oferit de autor: „Un Venus retrograd: cineva cu o astfel de constelație primește în această viață o a doua șansă pentru a încheia o relație. El sau ea s-au aflat în legătură cu un partener într-o viață trecută. Relația a evoluat spre despărțire. Primește acum șansa de a reîntîlni același partener (parteneră) și de a duce la bun sfîrșit relația începută. Ocazia trebuie să fie și folositoare."

Alt exemplu: „Pluton retrograd: arată folosirea în scopuri obscure a puterii într-o viață anterioară. Poziția în casă indică ce lecție trebuie urmată în această viață pentru dezvoltarea sufletului".

O mențiune specială inițiatul o face cu referire la noi, europenii. El spune că destinul nostru, al întregii culturi vestice, de fapt, este strîns legat și de acumulările materiale. Noi ne conducem și după principiul bunăstării, acumulărilor materiale - toate acestea nu sînt întîmplătoare, ci fac parte din destin, deoarece ele îți relevă faptul că „trebuie să joci jocul în mod normal și să trăiești experiențe. Nu trebuie să aștepți ca altul să muncească pentru tine ca să te întrețină într-un fel sau altul".

Această europenizare a principiilor karmatice și a determinărilor astrologice are meritul, cel puțin, de a ne fi convenabilă, scutindu-ne de imposibilitatea de-a obține performanțe spirituale și inițiatice de tip oriental. Legat de această nuanță, Paul Liekens spune: „Sînt de părere că dacă trăiești în Vest trebuie să participi la viața societății în mod conștient, și să nu te lași manipulat. Aici nu trebuie să te degradezi, să trăiești ca un indian sau ca un chinez, pentru că dacă așa vrei să fii, trebuia să te naști acolo, nu aici".

Tehnologii ale clarviziunii

DAN D. FARCAȘ

Pentru a încerca înțelegerea presupuselor răpiri OZN în stare de extracorporalitate, deci răpiri în corp „astral", efectuate afirmativ de entități avînd uneori aceeași natură, am adus în episoadele precedente unele argumente, la care pot fi adăugate și altele. Capacitatea părăsirii corpului fizic de către o dublură „astrală" pare a fi, după unele statistici, un dar mult mai frecvent întîlnit decît s-ar putea crede. Astfel, Dr. Dale Ironson de la un colegiu din New Hampshire aprecia că cel puțin 30% din „populația normală și sănătoasă" a avut, cel puțin o dată în viață, o experiență extracorporală. Dr. Charles Tart a găsit, pe un eșantion de 150 de studenți de la Universitatea statului California, un procent de 44%, iar Dr. Hornell Hart a găsit, într-un experiment similar efectuat la Universitatea Duke, 27%. O anchetă făcută în 1967 printre studenții de la Oxford a scos în evidență că o treime din ei pretindeau că au avut, într-un fel sau altul, experiența de a-și privi corpul din exterior. Alte evaluări au fost ceva mai rezervate dar totuși semnificative. Astfel, o anchetă efectuată, la sfîrșitul anilor '80, de *National Opinion Research Council* aprecia că circa 1% dintre americani au trecut măcar o dată printr-o stare OBE.

OZN-uri de pe celălalt tărîm

Fenomenul „percepției la distanță" sau al „clarviziunii", pare a fi un efect al extracorporalității, deci cercetarea lor comună ar putea constitui o cheie pentru a înțelege ce anume se întîmplă. Așa cum am mai arătat, „clarviziunea" este binecunoscută încă din vechime, fiind utilizată și în diverse domenii foarte practice. Se știe că există mediumuri care, de pildă pe baza unei fotografii, pot localiza o persoană, pot spune dacă este în viață sau a murit și eventual să descrie evenimentele prin care a trecut. De serviciile unor astfel de clarvăzători a beneficiat nu o dată chiar și poliția, cu o rată bună de „coincidențe". Un caz celebru a fost cel al mediumului olandez *Gérard Croizet* (1909-1960) folosit de mai multe poliții europene și de cea americană. El a fost în stare, spre exemplu, ca, pe baza unei fotografii a unei persoane dispărute și a unor hărți, să afirme că persoana este moartă, să indice, de la mare distanță, locul unde ea a fost îngropată, condițiile decesului, făcînd și portretul robot al ucigașului, atît de bine încît acesta a putut fi prins, deși asupra sa nu planase înainte nici o bănuială. Sau, așa cum anunța recent, publicația *Sunday Times*, poliția londoneză, celebrul *Scotland Yard*, s-a folosit în mod curent, între 1974 și 1996, de un medium, pe nume *Nella Jones*. Ea a reușit să găsească rezolvări spectaculoase ale unor anchete în care toate speranțele fuseseră abandonate și a fost uneori „împrumutată" și unor organizații polițienești din alte țări. Exemplele pot continua cu alte cazuri celebre, cum ar fi: Wolf Messing, Edgar Cayce, Lola Reppenhagen, Vanga Dimitrova etc.

Capacitatea misterioasă a unor subiecți de a se deplasa „cu gîndul", sau „în corp astral", în locuri îndepărtate, de a vedea ce se află acolo și de a relata aceasta concomitent unui „instructor", a fost supusă unor cercetări atente, efectuate atît în Statele Unite cît și în URSS. În mod inevitabil, și unii și ceilalți, au ajuns la un moment dat să urmărească astfel găsirea unor modalități de a spiona, prin clarvăzători, instalațiile militare ale celeilalte părți. La început ambele părți au căutat să folosească în acest scop oameni care aveau darul natural al dedublării și clarviziunii. Începînd însă din anii '70, în Statele Unite, s-a pus la punct o *„tehnologie a clarviziunii"* utilizînd și rezultatele cercetărilor asupra extracorporalității. Prin această „tehnologie", s-a vizat ca o persoană *oarecare* să poată căpăta, după un antrenament corespunzător, folosind anumite instalații tehnice și respectînd un „scenariu" anume conceput, capacitatea de a se „dedubla", dublura sa „astrală" avînd capacitatea de a se transpune într-un punct ales de pe glob, fiind în stare să vadă și să descrie apoi în detaliu instalații, încăperi, documente secrete. Experimentele americane au început la un institut din Stanford (California), unde se desfășurau de mai mult timp, sub conducerea fizicianului *Dr. Harold E. Puthoff* și a *Dr. Russell Targ*, cercetări privind fenomene *psi*. Aceste cercetări au intrat la un moment dat în conul de interes al CIA, care a lansat în acest sens proiectul SCANATE. S-a dovedit că informațiile obținute astfel erau surprinzător de corecte. O parte din detaliile acestui proiect au fost de altfel expuse și în paginile revistei „Magazin", într-un serial din vara anului 1997.

(Va urma)

Spectator la granița realității

Martor invizibil la crimă

PAUL IOAN

EPISODUL 1.

28 septembrie 1988, Minneapolis, statul american Minnesota. Ora 3,45 dimineața: William Cox, comanager la un restaurant de lux se întoarce acasă, pe jos, de la lucru. Strada e bine luminată. Nu a băut, e perfect lucid. Observă clar faptul că în fața imobilului din fața casei sale NU este parcată nici o mașină.

16 octombrie 1988, Tribunalul districtual Minneapolis: William Cox depune mărturie în instanță, sub prestarea de jurămînt, că în noaptea zilei de 28 septembrie NU a zărit nici o mașină parcată în fața locuinței sale.

30 octombrie 1988, Minneapolis. Cabinetul de lucru al psihiatrului dr. Jerom van Lenk: Robin Cox, 12 ani, prezentînd tulburări psihice acute, susține că tatăl său minte și că în noaptea de 28.09.1988 exista o mașină roșie parcată în fața casei.

Notă preliminară nr.1: prezența sau absența unei mașini de culoare roșie la acea adresă este esențială pentru dosarul cu probe al acuzării, în cazul unei crime săvîrșite în imobilul de vizavi de locuința lui William Cox.

Notă preliminară nr.2: Robin Cox, fiul lui William, NU se afla în Minneapolis în noaptea de 28.09.1988, ci la Saint Cloud, la peste 100 de kilometri distanță!

Acestea sînt premisele conflictului izbucnit între tată și fiu, avînd la bază un fapt aparent banal. Aflînd din discuțiile părinților că tatăl urmează să depună mărturie de bună voie cu privire la acel aspect, Robin este uimit de afirmațiile acestuia și-l contrazice vehement. William Cox, nedumerit de înverșunarea cu care fiul își susține ideea, îl tratează la început cu blîndețe, amintindu-i că nu are nici un interes în a denatura adevărul și că el, Robin, se afla foarte departe de locul cu pricina... Discuțiile în contradictoriu, considerate de părinți absurde, conduc la o degradare a psihicului lui Robin. Așa cum avea să constate încă de la prima ședință psihiatrică, băiatul suferă de anorexie mentală (refuz sistematic de a se alimenta, ca mod de-răspuns la un conflict psihic), asociată cu indiferență afectivă față de părinți și cu ecolalie - una din formele de manifestare ale nevrozei obsesionale, concretizată prin repetarea involuntară și lipsită de sens a ultimelor cuvinte auzite la interlocutor, sau „limbaj în ecou".

2 noiembrie 1988, Tribunalul districtual Minneapolis: William Cox depune din nou aceeași mărturie în fața curții de jurați.

3 noiembrie 1988, Minneapolis: Robin Cox refuză să mai meargă la școală, dînd la iveală primele forme de autism (retragere cvasitotală în lumea interioară, refuzul contactului cu lumea exterioară). Îngrijorarea părinților crește.

5 noiembrie 1988, Cabinetul de lucru al psihiatrului dr. van Lenk: sub hipnoză, Robin reafirmă că în noaptea cu pricina, o mașină roșie a fost parcată în fața casei sale.

6 noiembrie 1988. Convorbire telefonică între dr. van Lenk (Minneapolis) și Louise Klimms, mătușa lui Robin (loc. Saint Cloud): Psihiatrul află cu stupoare că băiatul făcuse cîteva desene, în perioada 27-29.09.1988, în care se pot vedea casa părintească și o mașină colorată în roșu, staționată în fața ei!!

(Va urma)

Amintirile subconștientului

Sub semnul somnului

MIHAELA DOROBANȚU

***„A dormi - poate a visa". O treime din viața noastră se află sub semnul celebrului vers hamletian. După ce am încercat să descifrăm unele din aspectele viselor și ale comportărilor și întîmplărilor uneori dramatice legate de acestea, vă propunem în continuare o analiză a somnului și a viselor împreună cu colaboratorul nostru,* psihiatrul Adrian Voicicovschi.**

- Domnule Dr. Adrian Voicicovschi, de ce dormim? Ce reprezintă, din punctul de vedere al psihiatriei, somnul?

- Necesitatea de somn apare în linia evoluției animale din momentul în care sistemul nervos central este suficient de complex, factor care generează și cele două necesități principale la care răspunde fenomenul de somn. *Prima* se referă la punerea periodică în repaus a creierului față de avalanșa de semnale senzoriale, tocmai pentru a-și reface baza senzorială și a nu se epuiza. Să ne gîndim la problemele extrem de serioase pe care le ridică privarea de somn, fie la om, fie la animal, și la tulburările psiho-fiziologice și chiar neurologice ale celor care suferă de insomnie cronică.

- Există însă oameni care nu mai dorm și totuși supraviețuiesc. Ce se întîmplă cu ei?

- Sînt cazuri extrem de rare și de accea nu se poate da un răspuns concludent. Ceea ce este sigur, însă, este că fiecare din aceste cazuri s-a produs în urma unor situații-șoc particulare. Dar condiția unor oameni obișnuiți, obligați din diferite motive să-și reducă durata de somn, este aceea că, mai devreme sau mai tîrziu, la ei vor apărea fenomene de tulburare și epuizare. Ceea ce demonstrează că somnul este un mecanism fundamental pentru specia noastră și răspunde unor necesități vitale (de conservare), cum ar fi foamea, setea, instinctul sexual.

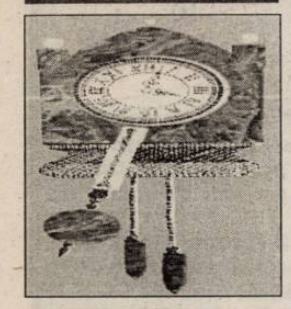
- Să revenim la a doua *necesitate pentru care există somnul.*

- Ai nevoie să dormi pentru că mecanismele cerebrale au nevoie de un timp ca să filtreze, să prelucreze și să integreze sub formă de experiență datele senzoriale și perceptive preluate din mediul înconjurător.

Este bine cunoscut exemplul superiorității evidente a memorării în cazul unui student care, după ce a învățat pentru examen, doarme cel puțin în noaptea dinaintea examenului (te trezești, cum se spune, cu mintea limpede, după ce creierul, în timpul somnului, nu s-a odihnit propriu-zis, ci a prelucrat și integrat materialul asimilat).

Contraexemplul este cel al studentului care a învățat toată noaptea și se trezește că totuși nu știe la examen...

Anatomia secundei



ALEXANDRU MIRONOV

PRIMARII și EDUCAȚIA

Politicienii-administratori cunoscuți sub numele de primari vor fi, după părerea mea, prima subclasă politică cu adevărat profesionistă din România. Inevitabil cunoscuți pe plan local ca gospodari, inevitabil diplomați în relațiile cu oamenii (altfel nu cîștigă voturi!), inevitabil constructori (trebuie să lași, ca primar, ceva în urma ta!...) și inevitabil atractori sociali, primărițele și primarii pot juca rolul-cheie în descentralizare și dezvoltare locală, cu tot ceea ce aceste deziderate implică. Deci și în dezvoltarea forței de muncă, deci și în educație.

Cunosc mulți primari buni în România, deja administratori cu reputație dar și abili jucători politici, de aceea le adresez cîteva propuneri, într-un domeniu care este cu siguranță cel mai important în dezvoltarea noastră: educația.

Voi începe cu cîteva idei pe care le-a lansat furtunosul ministru al Educației din Franța, Claude Allégre, idei pentru care, doamnă primăriță, domnule primar, o să vă rog să luptați - aveți realmente șanse, pentru că și la cîrma Ministerului Educației Naționale din România se găsește acum un reformator, profesorul universitar Andrei Marga. Așadar, iată ce spune Allégre: formarea să se facă de-a lungul întregii vieți, nu numai în copilărie și tinerețe - căci lumea noastră este prea repede mișcătoare, meseriile și profesiile dispar mereu, se ivesc altele, noi, și trebuie să fim pregătiți pentru ele; autonomia liceelor este obligatorie, numai un nucleu de bază al cunoștințelor și orelor de studiu va fi la „mîna" M.E.N., restul va fi ales de instituțiile școlare, în funcție de nevoile locale, profesorii pe care îi au, calitatea elevilor (adică a mediului social); să-i lăsăm pe marii profesori să domine ei bagajul de cunoștințe al elevilor, dezvoltarea aptitudinilor, îndemînarea în a aplica ce învață; să facem din ziua de școală și de viață, prin toate mijloacele cu putință (activități extrașcolare, intrașcolare) să-l lege pe copil, pe tînăr de școală, localitate, societate; să respectăm diversitatea talentelor dar să și ținem cont că fiecare are ritmul său - deci că unii tineri trebuie împinși spre înalta performanță în timp ce alții trebuie ajutați (de școala în afara școlii) să țină ritmul; să punem bază nu numai pe instruire, ci și pe educare și formare, repetă Allégre - deci nu numai discipline „umaniste" ci și cele tehnologice și economice, pentru a fi în pas cu lumea în care trăim...

Am făcut o introducere lungă, promit însă că propunerile vor fi directe, concrete, aplicabile imediat.

Iată-le:

Unu: Preluați, sub conducerea directă a Primăriei, Casa de Cultură pe care o aveți în localitate (Municipală, a Tineretului, a Armatei, Căminul Cultural): este o unitate de aur, singura agoră în care puteți pune laolaltă, concetățenii dv., pentru a gîndi, a decide a învăța împreună. Casa de Cultură trebuie să cuprindă clasele populare, cluburile și cercurile de care cetățenii localității au nevoie să fie ajutate să funcționeze și să se dezvolte, de către Primărie, Consiliul Județean, Patronatul și Camera de Comerț și Industrie locală. Cei mai activi și mai performanți profesori și instructori pe care îi aveți se vor întîlni cu nevoile sociale locale dar și cu „subiecții" mînați de curiozitate, interes sau pasiune pentru o activitate sau alta, un curs sau altul, o afacere - de ce nu? - sau un proiect de amploare.

Doi: în fiecare localitate mare a țării există o unitate numită INFOTIN, adică un centru de informare și documentare pentru tineret. Așezați INFOTIN-ul în Casa de Cultură sau în mijlocul orașului. Dați-i de lucru („dosare" cu locuri de muncă, asociații de tineret, cursuri de urmat, locurile în facultăți și licee) și - mai ales - dați-i sarcini în educația informatică, veți avea rapid rezultatele surprinzătoare.

Trei: încurajați *școala de sîmbătă*. Adică: în clase de școli care, în zilele libere, sînt „primitoare" (apă, canalizare, căldură, lumină electrică plus profesorii pe care îi poate pune la dispoziție școala) deschideți activități - mai ales de formare - nu numai printre elevii școlii (cercuri științifice, cenacluri literare și artistice, cluburi de alpinism, ecologie sau drepturi civice etc.) ci și pentru cetățenii din jurul ei, mai ales pentru tineri. Rolul școlii a fost, la noi, uriaș nu numai în instruirea elevului ci și în dezvoltarea culturii și civilizației noastre, în toate satele și în toate orașele noastre. A deschide școala către public nu înseamnă, așa cum se vede acum, doar o bătaie de cap pentru directoare/directorul școlii, ci și o metodă de a da și mai multă greutate, de a atrage și mai mare susținere din partea contribuabilului pe care îl servești.

Patru: doamnă Primăriță, domnule Primar, vă rog să „tăbăriți" pur și simplu pe inspectorii școlari, pe instructorii de la Direcția județeană pentru Tineret și Sport, pe directorii de școli și profesorii de educație fizică din localitate, pentru a fi sigură/sigur că la dumneavoastră se desfășoară, permanent, campionatele școlare ale școlilor primare, ale gimnaziilor și liceelor cel puțin la atletism, înot (vi se pare deplasată o campanie națională pentru ca fiecare copil român să învețe să înoate?), fotbal, handbal, volei, baschet; pe categorii de vîrstă, pe terenuri simple, construite după posibilități (în cazul înotului în ștrandurile, lacurile, rîurile, apropiate, în timpul verii), în puținele săli de sport existente activitatea sportivă trebuie încurajată, din evidente motive de sănătate dar și pentru a face să renască asociativitatea, spiritul de echipă, participarea colectivă la acțiune nu numai a micilor sportivi ci și a micilor spectatori, care își vor încuraja reprezentanții, echipele școlii lor.

Cinci: tot legat de sport, porniți, vă rog, o campanie de inventariere a bazelor sportive locale, de redresare a lor dar și de amenajare a unor mici spații în care să fie, la dispoziția copiilor, o poartă de handbal, un panou de baschet, o masă de tenis, un patinoar natural, în timpul iernii. Costă puțin și aduce folos mult.

Șase: Nu închideți toate școlile, vara. Păstrați deschise pentru copiii familiilor sărace cluburi de vacanță, în cadrul unor școli mari, cu curte, terenuri și sală de sport, o masă de tenis, un televizor, 2-3 PC-uri, cu cenacluri, cercuri, cluburi - mai atrăgătoare decît mizeria străzii.

Șapte: încurajați audiovizualul și presa locală nu numai în scop politic, administrativ, informațional ci și pentru că are un extraordinar potențial de educație și formare. Radio-lecții și tele-lecții pe cele mai diverse teme și subiecte pot scoate realmente școala în afara pereților clasei. O fundație specializată *(SocRaTeE)* vă poate ajuta în dobîndirea „materialul didactic" necesar (casete audio și video).

Tradiții

ÎNJAUA

FLORIAN FRAZZEI

Înjauna este o sărbătoare agrară cu tradiții adînci coborînd pînă la romani. Să precizăm locul: satul Hoteni, comuna Ocna Sugatag, județul Maramureș. La ce dată? Prima duminică din luna mai (în anul acesta pe 3 mai). Semnificația: dacă data echinoxului astronomic nu intră direct în calculele țăranului nostru, în schimb începuturile primăverii prilejuiește deschiderea muncilor agricole. Este sărbătoarea „bunului gospodar", care a intrat „primul la arat".

La casa sărbătoritului se fac toate pregătirile. Se gătesc bucatele și se împodobesc jugurile, care vor fi trase de flăcăi. Jugurile se înlănțuie unul după altul și la coadă, pe o mică teleguță, se află așezat respectivul gospodar. Pe traseu, acesta încearcă să fugă, să scape, dar va fi prins și readus la locul lui. Miza este mare: cel care pierde plătește tot ospățul. Conducătorul „pogonici" mai dă cîteva bice „boilor" și încearcă să-l împiedice pe fugar.

Alaiul multicolor este de-a dreptul impresionant și pornește din ograda sărbătoritului pînă la rîu. Ajungînd la „apa vie", onoratul gospodar este stropit - astăzi mai mult simbolic - după care este șters cu o pînză albă nouă (simbol al curățeniei, purificării, rodului și prieteniei). Bătrînul care conduce alaiul strigă: „Să trăiască Hotenarii și toată Țara Românească" iar mulțimea adunată acolo răspunde: „Să trăiască!".

Am extras și cîteva versuri cîntate la plecarea alaiului din bătătura celui sărbătorit:

„C-a venit primăvara pe Iza și pe Mara/ Mîndru-i glasul cucului, că-i vremea plugului/ Dusu-i badea cu plugul/ Ca să are pămîntul/ Holdă mîndră să răsară/ Ca grîul frumos de primăvară/ C-a venit primăvara pe Iza și pe Mara/ Și pe întreaga țară".

PARADOX

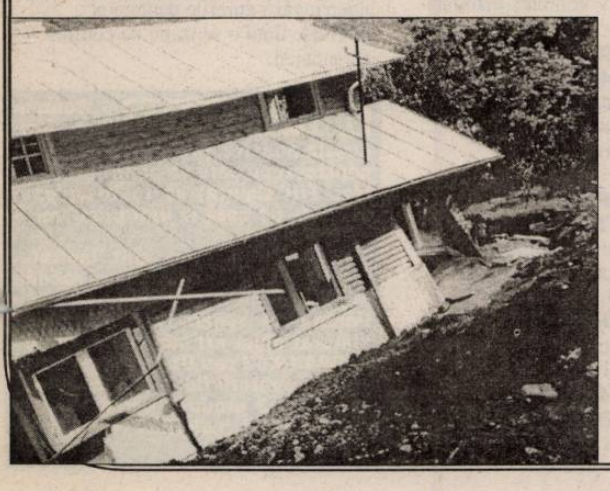
RĂZVRĂTIT ne înghite pămîntul...?

MARIAN GRIGORE

Cu cîteva luni în urmă, o întreagă livadă a dispărut într-o noapte... Pur și simplu o înghițise pămîntul, rămînînd în loc doar o pîlnie rînjind la cer ca o gură știrbă. Nimic nu anunțase pericolul, în jur nu fuseseră alunecări de teren și nici nu fusese vreun cutremur. Specialiștii veniți la fața locului au descoperit însă, într-un tîrziu, că exact în acel loc fusese o salină exploatată, epuizată și închisă încă din secolul trecut. Toată lumea o uitase, nu însă și pămîntul...

La Petroșani, Constantin Lupulescu a muncit o viață de om în subteran agonisind destul pentru a-și întemeia o gospodărie ca lumea pe locul moștenit de la părinți. Acum, casa construită sănătos, pentru generații, se scufundă pe zi ce trece în pămîntul pe care îl sfredelise întreaga viață în căutarea cărbunelui și pe care continuă să-l sfredelească fiul său, proaspăt inginer miner, ce-și are sectorul chiar sub temeliile casei, la 400 m adîncime...

La 15 octombrie 1996, la Auboué, o mică localitate situată la circa 10 km de Metz, în Franța, zidurile mai multor case au crăpat într-o singură noapte, șoseaua deformîndu-se și ea, în adînc rupîndu-se rețelele electrice, telefonice, de gaz, apă și canalizare. Fenomenul s-a repetat peste numai trei zile, după care s-a așternut liniștea. O jumătate de an mai tîrziu, la 15 mai 1997, este rîndul unor case din comuna învecinată Moutiers să treacă prin aceleași încercări. Locuitorii din zonă și-au amintit, în cele din urmă, că asemenea fenomene mai avuseseră loc pentru ultima oară în urmă cu douăzeci de ani. Pe atunci, însă, nimeni nu a fost mirat, oamenii știind că pămîntul pe care viețuiau le putea rezerva oricînd surprize neplăcute, din cauza minelor de fier din adîncuri. În mod frecvent, specialiștii companiei miniere veneau în localitate, constatau pagubele și plăteau, iar viața continua. Între timp, minele s-au închis, specialiștii au plecat și ei, iar oamenii au uitat de pericol, pînă ce acesta și-a făcut din nou simțită prezența. Numai că acum nu mai era cine să plătească...



Dintotdeauna, riscul pe care îl prezintă, pentru suprafață, lucrările miniere a fost cunoscut și lucrările de exploatare au fost organizate pentru a-l diminua la maximum. Astfel, în Franța, prin lege, gradul de exploatare a zăcămintelor a fost limitat, la început, la 50 la sută, în medie, pentru ca, după 1983, să fie limitat la doar 30 la sută. Diferența rămîne în subteran, în pilierii care, asemenea unor stîlpi de susținere, sînt meniți a suporta, în timp, greutatea solului. Evenimentele petrecute recent au atras însă atenția asupra faptului că nici acești pilieri nu rezistă la nesfîrșit, cedînd după cîteva zeci sau, în cazuri fericite, după cîteva sute de ani, cînd exploatarea zăcămîntului a încetat de mult, fiind complet uitată uneori. Și nu există nici un sistem organizat de urmărire a comportamentului solului după închiderea minelor.

Evenimentele recent petrecute în zona orașului Metz au declanșat o problemă socială pentru rezolvarea căreia nu mai erau suficiente doar eforturile materiale în vederea reparării pagubelor. Apărea evidentă necesitatea unei abordări științifice a fenomenului, fără de care nu se mai putea face nici o evaluare a riscurilor viitoare. Serviciile de cadastru și cele arhivistice au trecut mai întîi la răscolirea depozitelor de documente ale fostelor exploatări miniere, pentru a „radiografia" astfel subsolul. Lucru deloc simplu, întrucît exploatarea zăcămintelor a durat cîteva sute de ani, în straturi din ce în ce mai adînci, fiecare cu „pilierii" lor. Și nu arareori se întîmplă ca pilierii unui strat să se sprijine pe... golul dintre pilierii stratului inferior. Evident, cu un risc sporit de prăbușire. Iar pentru a stabili riscurile existente pentru construcțiile de la suprafață, poziția fiecărui pilier se cere stabilită cu o precizie de ordinul metrilor, pentru a se putea obține, prin suprapunerea planurilor de exploatare a diferitelor straturi, o situație exactă. Mijloacele de investigație puse în mișcare, mai întîi pe plan local, pentru a deveni, foarte rapid, o prioritate națională, au fost, firește, impresionante. Deja în acest scurt răstimp au fost realizate hărți de risc ale regiunii, cu limitarea înălțimii și suprafeței construcțiilor permise a se realiza (sau chiar cu interzicerea realizării oricărei construcții), în funcție de configurația subsolului sfredelit de fostele lucrări miniere. Acesta ar fi aspectul „topografic" al problemei.

În paralel, au fost organizate puternice colective științifice multidisciplinare, pentru a determina comportamentul, în timp, al rocilor din care sînt constituiți pilierii de siguranță. Pentru că, așa cum declara Eduard Tincelin, fost profesor la Școala de Mine din Paris și fost director al Laboratorului de studii privind stabilitatea lucrărilor miniere din bazinul Loren, astăzi în vîrstă de 77 de ani, *„toți pilierii minelor se vor prăbuși. Singura problemă este să știi cînd: în cîteva luni, în cîțiva ani sau în cîteva secole..."*. Totodată, s-a trecut și la instalarea unui sistem complex de senzori seismici și de „martori" de deplasare, urmăriți inclusiv prin satelit, pentru a ști cu precizie cînd și cum „lucrează" pămîntul.

Acum un an, în martie 1997, avea loc în bazinul carbonifer Nord-Pas-de-Calais prima conferință internațională asupra riscurilor generate de închiderea minelor, conferință inițiată și organizată de Consiliul regional. O conferință la care, din păcate, specialiștii români au fost absenți. Pentru România problema devenea de actualitate doar în toamna aceluiași an, o dată cu disponibilizările din minerit. Deși, cum am văzut, casele minerilor au început, deja, să se scufunde... Însă nu este (încă) prea tîrziu.

Pentru părinţi

Dincolo de aerul lor angelic

În ciuda aerului lor angelic, copiii nu au între ei întotdeauna relaţii tandre. Mai ales fetiţele au „arta" plasării unor reflecţii usturătoare. Este motivul pentru care copiii trebuie învăţaţi să se apere de răutăţile colegilor, la timp, înainte ca lucrurile să avanseze în sens nefavorabil. Pentru că, uneori părinţi, psihologi, pedagogi, medici trebuie să rezolve situaţii de genul: „de mîine nu mai merg la şcoală, deşi îmi place să învăţ". În general jignirile, sau răutăţile între copii sînt un joc ca oricare: pentru a rîde în recreaţie sau a-şi „regla conturile". Dar cînd lucrurile se repetă des, copilul nu mai rezistă umilinţelor. Ironiile usturătoare îi taie cheful de comunicare, copilul devenind închis, trist. Oricum, nu este uşor de a constata dacă un copil suferă sau nu din cauza colegilor de şcoală. Uneori răutăţile

celorlalţi pot trece neobservate, alteori pot răni adînc sufletul copilului. Un copil care devine neatent la ore, preocupat excesiv de înfăţişarea sa a fost ironizat aspru, sau a fost poreclit deranjant. Suferinţa sa este generată de eticheta defavorizantă primită şi în consecinţă are nevoie de o susţinere morală.

◆ În primul rînd, luaţi legătura cu învăţătoarea sau diriginta şi întrebaţi dacă copilul este bine adaptat, dacă este timid sau izolat, dacă are prieteni. Pentru a anula efectul psihologic al poreclei primite, cadrul didactic poate potenţa sensibilitatea copilului dîndu-i diverse responsabilităţi în clasă: să îngrijească plantele, să se ocupe de bibliotecă etc.

◆ Nu faceţi un caz din cele întîmplate. Încercaţi să fie înconjurat de prieteni. Chemaţi-i acasă grupul de prieteni cît mai des.

◆ Apelaţi şi la alţi membri ai familiei pentru a-l încuraja.

◆ Dacă nu obţineţi rezultatul scontat, şi constataţi că suferinţa copilului devine dureroasă, puneţi dv. lucrurile la punct. Aşteptaţi-l cînd iese de la şcoală, demonstraţi-i că aveţi încredere în el şi simţindu-se susţinut se va integra mai uşor în colectivitate. Lucrul ce îl va ajuta cel mai mult va fi convingerea că dv. îl iubiţi mult... în ciuda poreclei şi ironiilor suportate.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Gastronomice

CHEC CU NESS

150 g margarină, 300 g zahăr, 3 ouă, 1 borcan mic de iaurt, rom, 1 praf de copt dizolvat în zeamă de lămîie, 300 g făină, 2 linguri ness, puţină sare.

Se freacă zahărul cu margarina, apoi se pun pe rînd ouăle, făina şi iaurtul, alternativ, praful de copt, un vîrf de cuţit de sare.

Se împarte compoziţia în două, se pun 2 linguri ness şi 2 linguri rom în jumătate din aluat şi se toarnă alternativ cu aluatul alb în forma unsă şi presărată cu făină.

Cititoarea noastră Adriana Făgărăşanu din Braşov ne-a recomandat această reţetă.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Un caz pe săptămînă

„Mă numesc V. Ionescu, locuiesc în Bucureşti. Nu doresc să vorbesc prea mult despre suferinţele mele. Doresc să relatez doar faptul că am intrat în panică atunci cînd am constatat că valoarea glicemiei îmi crescuse brusc la 208 mg%. Cu tot regimul practicat, hiperglicemia s-a menţinut. Atunci m-am adresat doamnei Vasilica Ciupea. După numai 8 şedinţe de tratament bioenergetic valoarea glicemiei s-a redus la 103 mg, rămînînd stabilă spre bucuria mea..."

*

Redacţia revistei noastre facilitează cititorilor dornici să beneficieze de tratament bioenergetic accesul la „Cabinetul Ciupea" pe baza talonului alăturat. Posesorul unui astfel de talon decupat din revistă beneficiază de o reducere cu 10 la sută a costului tratamentului, ceea ce echivalează cu 25000 lei.

10% REDUCERE adică 25000 lei

TALONUL NR. 17

Numele şi prenumele pacientului.....

.....

Adresa.....

Intervalul efectuării tratamentului.....

● Valabil pînă la 31 mai 1998 ●

Programări la telefon: 686 2046

● PUBLICITATE ● PUBLICITATE ● PUBLICITATE ● PUBLICITATE ● PUBLICITATE ●

Mai frumoase ca oricînd !

Mai ales acum, primăvara, este firesc să vă ocupaţi mai mult de frumuseţea şi sănătatea dv. Vă poate fi utilă firma „Avram Exim" ce vă oferă o paletă largă de produse cosmetice, testate calitativ şi avizate de Ministerul Sănătăţii. Este vorba despre:

◆ ***LOŢIUNEA ÎMPOTRIVA COŞURILOR*** şi a punctelor negre - are un puternic efect antiseboreic, dezinfectant şi cicatrizant, conţinînd substanţe ce asigură vindecarea acneei (coşurilor).

◆ ***CREMA ÎMPOTRIVA COŞURILOR*** şi a punctelor negre - o cremă magică ce penetrează profund pielea feţei, cicatrizează şi înlătură acneea şi punctele negre.

◆ ***MASCA FILMOGENĂ ÎMPOTRIVA COŞURILOR*** şi a punctelor negre - conţine extracte de plante care ajută la vindecarea acneei şi dispariţia punctelor negre. După cîteva zile de tratament veţi vedea că pielea dv. rămîne curată, mătăsoasă, fără asperităţi ce vă ştirbesc personalitatea. Acum, datorită acestor produse veţi putea fi din nou admirat(ă).

◆ ***CREMĂ GEL - ÎMPOTRIVA CEARCĂNELOR*** - are acţiune emolientă, hidratantă, revitalizantă, conţinînd principii active, naturale de combatere a umflăturilor, a pungilor de sub ochi şi înălbeşte porţiunea vineţie din jurul ochilor. Obrazul capătă un aspect proaspăt, sănătos şi tineresc.

◆ ***CREMĂ ANTIRID*** - conţine principii de revitalizare celulară cu rol de protecţie a obrajilor, menţine pielea suplă şi fragedă, prevenind apariţia ridurilor şi le estompează pe cele existente. Se utilizează pentru orice fel de ten şi asigură un echilibru fiziologic spontan, îndepărtînd efectele îmbătrînirii.

◆ ***LOŢIUNE PENTRU ÎNDEPĂRTAREA NEGILOR*** - conţine extrase din plante şi principii active datorită cărora, prin aplicare repetată - doar pe porţiunea cu negi -, aceştia se usucă şi dispar.

◆ ***PASTA DE CURĂŢAT MÎINILE*** - pentru curăţiri grele. Îndepărtează uşor şi complet vaseline, uleiuri de motor, grăsimi industriale.

◆ ***UNGHII FALSE*** - vă ajută să păstraţi aspectul îngrijit al mîinilor în orice ocazie.

◆ ***APĂ DE GURĂ*** - loţiune antiseptică pentru gargară, cu proprietăţi anestezice, menţine igiena gurii şi a gîtului. Se foloseşte în gingivite, stomatite, pentru uşurarea durerii şi îndepărtarea mirosului neplăcut al gurii.

◆ ***BOMBY*** - diverse arome (produs medicinal care împrospătează respiraţia eliminînd mirosul neplăcut al gurii şi al gîtului). Este mic, plăcut, uşor de purtat - un prieten care vă ajută în orice moment al zilei.

◆ ***CREMA ÎMPOTRIVA BĂTĂTURILOR*** - a crustelor de pe călcîie, coate sau genunchi. Are un efect rapid de îndepărtare a crustelor şi bătăturilor; aceste zone rămîn netede şi catifelate. Senzaţia de confort datorată acestei creme este persistentă.

◆ Produs ***CONTRA TRANSPIRAŢIEI PICIOARELOR*** - folosindu-l, transpiraţia şi mirosul neplăcut dispar. Formula cea mai sigură de a avea încredere în dumneavoastră în orice împrejurare.

◆ ***LOŢIUNE ANTIPISTRUI*** - prin aplicarea acestei soluţii, pistruii şi petele de pe întreg corpul dispar cu siguranţă. Efectul este rapid. Încercaţi şi nu veţi regreta!

◆ ***LOŢIUNE CAPILARĂ*** - împotriva căderii părului. Activează circulaţia capilară, combate eficient calviţia (chelia).

◆ ***GEL CAPILAR*** cu extract de urzică şi aloe vera - combate mătreaţa şi calviţia (chelia).

◆ ***GEL ANTICELULITIC*** - conţine extras de plante şi unisfere active cu vitaminele A, E, C. Combate celulita, vergeturile hrăneşte şi catifelează pielea, împiedicînd îmbătrînirea.

◆ ***CREMA ÎMPOTRIVA ERITEMULUI FESIER*** (roşeaţă, iritaţie) - pentru bătrîni, bolnavi obligaţi să stea imobilizaţi în pat şi pentru copii (bebeluşi).

◆ ***CREMA ÎMPOTRIVA SCABIEI*** (rîie) - tratează scabia printr-o singură aplicaţie.

◆ ***BALSAM - CREMĂ ÎMPOTRIVA PEDICULOZEI*** (păduchi) - elimină păduchii şi ouăle lor printr-o singură utilizare.

◆ ***STIMULENT GENERAL*** - loţiune - produs natural pe bază de plante şi produse apicole, combate impotenţa şi frigiditatea, este un tonic şi energizant general. Întîrzie simptomele de îmbătrînire, creşte rezistenţa organismului faţă de boli, îmbunătăţeşte activitatea fizică şi mentală, stimulează metabolismul celular şi funcţiile sexuale.

◆ ***STIMULENT SEXUAL*** - pastile - un produs natural (biologic) fără efecte secundare sau toxice recomandat în lipsa apetitului sexual, impotenţă, frigiditate. Măreşte durata actului sexual, dorinţa şi plăcerea intimă, putînd fi folosit atît de doamne cît şi de domni.

◆ Pentru marile nebunii şi însăşi protecţia dumneavoastră folosiţi acum ***PREZERVATIVELE AROMATE*** - banane, căpşuni normale, royale, silke regular.

◆ Tablete ***ÎMPOTRIVA FUMATULUI*** - cu proprietăţi antitabagice, energetice, remineralizante. Consumînd aceste produse biologice veţi reuşi să vă lăsaţi de fumat în cel mai scurt timp posibil.

◆ ***LEUCOPLAST ANTIREUMATIC*** - care, aplicat pe diverse părţi ale corpului (gît, spate, mijloc, picioare, mîini), face ca durerea reumatică să dispară în cîteva minute.

◆ ***UNGUENT DENTAR*** - îndepărtează durerile dentare şi gingivale dînd o senzaţie de confort instantaneu.

IMPORTANT - **Comandînd produsele noastre veţi scăpa de multe neplăceri cu care vă confruntaţi astăzi. Fiţi sigur(ă) că toate complimentele pe care le veţi primi vor fi sincere.**

Stocurile noastre sînt limitate. Dacă doriţi să intraţi cît mai repede în posesia produselor mai sus menţionate vă rugăm trimiteţi bonul alăturat chiar azi sau sunaţi la tel.: 01/684.19.52 sau 01/321.46.98.

Cumpărătorii fideli ai firmei care comandă 3 produse vor descoperi în pachetul solicitat un *cadou surpriză*.

BON DE COMANDĂ
DE TRIMIS LA AVRAM EXIM SRL, OP 4, CP 21, BUCUREŞTI
✆ 01/6841952 sau 3214698

Doresc să cumpăr:

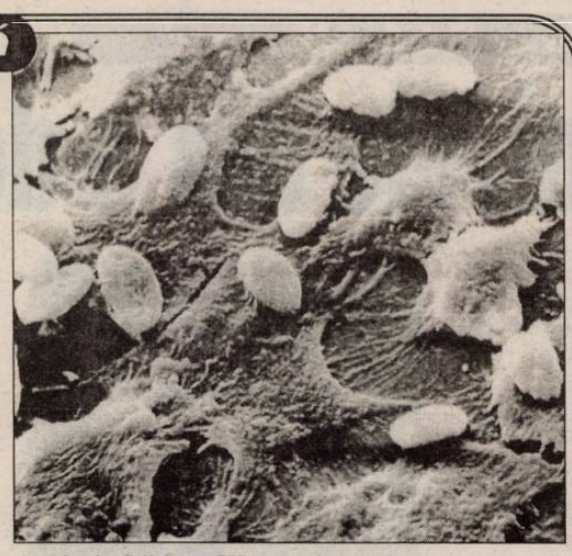
___ buc. Cremă ÎMPOTRIVA COŞURILOR la preţul de 35.000 lei
___ buc. Loţiune ÎMPOTRIVA COŞURILOR la preţul de 35.000 lei
___ buc. Mască filmogenă ÎMPOTRIVA COŞURILOR la preţul de 35.000 lei
___ buc. Cremă gel ÎMPOTRIVA CEARCĂNELOR la preţul de 30.000 lei
___ buc. Cremă ANTIRID la preţul de 30.000 lei
___ buc. Loţiune PENTRU ÎNDEPĂRTAREA NEGILOR la preţul de 40.000 lei
___ buc. PASTĂ DE CURĂŢAT MÎINILE, la preţul de 25.000 lei
___ buc. UNGHII FALSE la preţul de 25.000 lei
___ buc. APĂ DE GURĂ, la preţul de 30.000 lei
___ buc. BOMBY, la preţul de 15.000 lei
___ buc. Cremă ÎMPOTRIVA BĂTĂTURILOR la preţul de 32.000 lei
___ buc. Produs CONTRA TRANSPIRAŢIEI PICIOARELOR la preţul de 35.000 lei
___ buc. Loţiune ANTIPISTRUI la preţul de 35.000 lei
___ buc. Loţiune CAPILARĂ, la preţul de 30.000 lei
___ buc. Gel CAPILAR, la preţul de 39.000 lei
___ buc. Gel ANTICELULITIC, la preţul de 56.000 lei
___ buc. Cremă ÎMPOTRIVA ERITEMULUI FESIER, la preţul de 20.000 lei
___ buc. LEUCOPLAST ANTIREUMATIC, la preţul de 20.000 lei
___ buc. Cremă ÎMPOTRIVA SCABIEI, la preţul de 30.000 lei
___ buc. Balsam-cremă ÎMPOTRIVA PEDICULOZEI, la preţul de 30.000 lei
___ buc. STIMULENT GENERAL - loţiune, la preţul de 35.000 lei
___ buc. STIMULENT SEXUAL -pastile, la preţul de 45.000 lei
___ buc. PREZERVATIVE AROMATE (3 buc.), la preţul de 20.000 lei
___ buc. Tablete ÎMPOTRIVA FUMATULUI la preţul de 35.000 lei
___ buc. DENTOCALM, la preţul de 30.000 lei

Suma corespunzătoare + taxele poştale şi de ambalare se plătesc la primirea coletului

Nume: _____ Prenume: _____
Strada: _____ Nr. ____ Bl. ____ Sc. ____ Ap. ____
Localitatea: _____ Judeţ: _____ O.P. _____ Cod: _____
Telefon: _____

Premieră mondială

Test pentru detectarea timpurie a cancerului



În exclusivitate pentru revista „MAGAZIN"

MIHAELA DOROBANȚU

Data de 13 aprilie 1998 are toate șansele de a se înscrie ca un moment de răscruce în cruciada contra cancerului - unul din cele mai cumplite flageluri ale mileniului. Agențiile de presă, ziarele și televiziunile din SUA au anunțat punerea la punct a unui nou test de detectare a cancerului de sîn de către o echipă de cercetători de la Texas Southwestern Medical Center al Universității din Dallas, condusă de Dr. Jonathan Uhr.

Iată ce ne-a declarat prin telefon direct din Dallas, Dr. Emilian Răcilă, co-autorul acestei extraordinare descoperiri:

- Cancerele de sîn evoluează ani de zile pînă cînd ajung suficient de mari pentru a fi observate prin mamografie. Așa cum am arătat și în articolul publicat luni, 13 aprilie în revista Academiei Naționale de Științe a SUA, noul test permite medicilor detectarea chiar și a unei singure celule canceroase într-o mică probă de sînge.

Tehnica pe care noi am pus-o la punct se bazează pe utilizarea unor magneți pentru concentrarea celulelor canceroase din sînge, care apoi sînt observate cu ajutorul unui sistem laser.

- Ați încercat și în cazul altor tipuri de cancer?

- Testul a fost aplicat și în cazul unor cancere de prostată. Cancerele de sîn și de prostată eliberează celule canceroase în sînge încă din stadii timpurii ale evoluției lor, celule care pot fi observate prin tehnica noastră.

- Mulțumim Doctorului Emilian Răcilă pentru informațiile transmise redacției noastre și îl așteptăm cu noi date privind cercetările sale pentru detectarea și tratarea cancerului.

OUL alimentul alimentelor

ARCADIE PERCEK

Încheiam articolul trecut cu specificarea că doctorul Paul Carton, de fapt întemeietorul fiziologiei în SUA, considera oul ca fiind cel mai bun și cel mai valoros aliment de origine animală. La rîndul său, E.F. Terroine, o autoritate consacrată în domeniul chimiei proteinelor, confirma întru totul, ceva mai tîrziu, afirmația de mai sus.

Marea valoare nutritivă a oului se datorează în principal marii valori a proteinelor pe care acesta le conține, de calitatea acestor constituenți depinzînd - cel puțin în cazul copiilor - creșterea oaselor ca și dezvoltarea cerebrală și, implicit, cea intelectuală.

O altă componentă importantă a oului o reprezintă lipidele, care sînt concentrate în gălbenuș. Acestea sînt caracterizate prin faptul că sînt de o calitate superioară și că au o bună utilizare digestivă, fiind emulsionate. Oului, de asemenea, îi mai sînt întru totul caracteristice din punctul de vedere al compoziției cantități importante de vitamine și, în special de vitamină A, D, K și E. Rețineți însă faptul că *oul nu posedă deloc vitamina C.* Tot ouălor le mai sînt proprii aporturi semnificative de săruri minerale, și în special de fosfor, calciu, fier și sulf, fiind din acest motiv foarte utile în procesul de formare a oaselor, apoi pentru formarea globulelor roșii.

N-o să negați faptul că, sîntem *cu toții înclinați de a crede că ouăle nu se deosebesc între ele decît în ceea ce privește greutatea și eventual culoarea cojii. Și, totuși, nu este așa.* Scriitorul Alexandre Dumas, în același timp și mare gastronom, ne subliniază într-o scriere a sa faptul că „...sînt persoane pentru care un ou este un... ou. Este o eroare - adaugă tot el. Două ouă, ouate la aceeași oră, de găini diferite, hrănite diferit, pot prezenta o mare diferență în ceea ce privește gustul și sapiditatea - ne asigură tot gastronomul menționat.

Nu trebuie apoi neglijat faptul, de mare importanță, că *oul reprezintă și o excelentă materie primă, oferindu-ne posibilități practic nelimitate pe linie de artă culinară,* și aceasta pentru că se constituie într-un constituent tradițional al bucătăriei mai tuturor popoarelor. Adăugăm în acest sens că Grimaud de la Reynière, un specialist în problemă, a adunat într-un volum nu mai puțin de 543 de rețete de preparate din ouă. Dar, în Dicționarul Asociației Gastronomice din Franța, ni se specifică faptul că numărul acestor preparate depășește pragul cifrei de o mie, iar J. Manselet, un alt specialist în problemă, regretă în scrierea sa „Lettres gourmandes", că nu s-a scris încă „un Tratat despre acest Proteu al bucătăriei universale, care este oul". Ceea ce nu trebuie însă să uităm în materie de ouă este că:

- Se digeră rapid și - incredibil dar adevărat - ușor.
- Că la unele persoane, cu diverse leziuni ale mucoasei intestinale, ca și la unii copii mici, o parte din albuminele oului, și în special acelea din albuș, pot pătrunde incomplet digerate sau chiar nedigerate în sînge, generînd reacții alergice (prurit, urticarie, manifestări astmatice sau migrenoase, ca și șocuri anafilactice).
- Fiind bogat în vitamine și lecitină, oul reprezintă un excelent medicament pentru combaterea neurasteniei la tineri.
- Fiind bogat în proteine de bună calitate, tot oul devine un excelent medicament pentru combaterea stărilor de denutriție avansată.

Terapie naturală

MUȘEȚELUL

Au înflorit mușețelul și luna mai este momentul cel mai potrivit pentru recoltare. Acest „dar" al Naturii conține: vitaminele B_1 și C, ulei volatil, flavonoide, substanțe cumarinice, colină, mucilagii, apigenină umbeliferonă, acid salicilic, rezine, fitosterine, substanțe glicozidice, acid clorogenic, camilină, substanțe minerale etc. - elemente foarte importante pentru păstrarea sănătății omului, avînd ca proprietăți: antiinflamatoare, analgezice, antiseptice, antihistaminice, antispastice, cicatrizante și gastrice, acțiune emolientă, antiseptică și decongestivă anorectal, tonic capilar etc. deci „o farmacie în miniatură".

„Măria Sa" mușețelul - cum îi zic vîrstnicii cunoscători, are ca indicații: a) *intern* - sedativ antispasmodic și calmant în cistite; se folosește în tratamentul gastritelor, enterocolitelor, dismenoreelor, colicilor intestinale, diaree, infecții renale, în bolile de ficat, în unele stări alergice, astmul bronșic la copii; ceaiul de mușețel împreună cu anason și fenicul se administrează copiilor pentru calmarea colicilor și eliminarea gazelor; b) *extern:* se folosește sub formă de cataplasme, clisme, gargara și băi în rănile cu puroi, hemoroizi, durerile de gît, diferite ulcerații ale pielii, în abcese dentare și conjunctivite mușețelul acționează deosebit de favorabil; se folosește la spălatul părului care capătă un aspect mătăsos și în același timp îi întărește rădăcina; calmează tenurile înroșite și iritate. Atenție: persoanele care suferă de micoze (ciuperci) nu pot folosi mușețelul întrucît acesta le întreține și le reactivează.

D. RĂDUCANU

(Va urma)

Medicul vă răspunde

● Laura Nicola, din Com. Topoloveni, jud. Argeș, văzînd că nu i-a sosit răspunsul așteptat, ne trimite o a doua scrisoare: „Bună ziua, mă numesc Laura Nicola și vă scriu pentru a doua oară, deoarece aștept de trei ediții răspunsul la scrisoarea mea. Nu știu ce s-a întîmplat cu rîndurile mele, dar tind să cred că nu au ajuns la Dv. Vă mai scriu încă o dată, sperînd că de data aceasta voi primi răspunsul solicitat. Mă plîng din nou d-lui Dr. Andrei Onu, să-mi dea atenția cuvenită și să-mi dea răspunsul atît de mult așteptat".

Vă anunț, d-nă Nicola, că scrisoarea la care vă referiți nu s-a pierdut pe drum, cum bănuiți. Am primit-o în timp util, dar n-am putut, în același timp util, să vă și răspundem, de aglomerați ce sîntem. Totuși, revizuindu-ne „arhiva", am constatat că, mai tîrziu decît normal, v-am trimis răspunsul de rigoare. Bănuiesc că, între timp l-ați și primit. Folosesc acest prilej spre a vă atenționa să nu neglijați problema medicală pentru care ne-ați solicitat. Adresați-vă în acest sens Clinicii de boli gastro-intestinale din cadrul Spitalului Fundeni, prezentîndu-vă în acest sens, cu o trimitere de la circa sau policlinica de care depindeți, la camera de gardă a acestei clinici. Cel mai bine ar fi să vă prezentați la d-l Prof. Dr. Ion Gherman, o autoritate în acest domeniu. Vă asigur că, dacă veți persevera pe această linie, o să scăpați de suferințele pe care le aveți.

Dr. ANDREI ONU

Nu există legătură între expunerea la soare și cancerul de piele?!

Nu există nici o dovadă a relației dintre expunerea la ultraviolete și dezvoltarea unui melanom, cancerul mortal al pielii, afirmă doi dermatologi britanici, citați recent de cotidianul *Sunday Times.* Profesorii Jonathan Rees și Sam Shuster, de la Universitatea din Newcastle, se bazează pe o anchetă de amploare mondială asupra acestui subiect, arătînd mai ales că melanomul se dezvoltă adesea pe acele părți ale pielii puțin sau deloc expuse la soare, ca tălpile picioarelor - și în regiuni ale lumii unde a face plajă nu este o practică curentă.

„E vorba de o mare afacere de marketing", este de părere Rees, care, la fel ca și colegul său, pune în discuție relațiile strînse dintre numeroși dermatologi și industria cosmeticelor. El îi acuză pe colegii săi că își cîștigă pîinea întreținînd teama publicului față de cancerul pielii.

„Povestea cu melanomul este în întregime inventată. Proba că ultravioletele i-ar fi cauza nu există", ne asigură prof. Rees.

Alți specialiști au admis că proporția de cancere ale pielii pare să scadă. „Faptul acesta nu poate fi atribuit campaniilor de educație sanitară", opinează Veronique Bataille de la institutul londonez pentru cancere ale pielii. „Incidența tuturor tumorilor solide se schimbă pe parcursul unui secol, nimeni nu știe din ce cauze", subliniază ea.

Pentru Tony Swerdlow, de la Institutul londonez de Medicină Tropicală, „legătura între melanom și ultraviolete nu este atît de puternică precum cea dintre tutun și cancerul pulmonar, însă nici o altă ipoteză la fel de plauzibilă n-a fost încă enunțată". *(ARPRESS)*

Lipsa acțiunii nu ajută...

- Stimată Doamnă Anca Donțu, Cristi are 18 ani, este elev în clasa a XII-a și s-a îndrăgostit de o colegă nou venită în clasa lui anul trecut. Problema este că nu i-a mărturisit pînă acum sentimentele pe care le nutrește pentru ea. Și aceasta deoarece a observat că ea se întîlnește cu alți doi colegi de-ai lui, care, în plus au bani foarte mulți. Ce să facă? De uitat nu poate să o uite, dar nici nu ar vrea să fie refuzat...

- Trăim, este adevărat, într-o lume în care factorul material are o pondere exagerat de mare. Totuși, mai ales la adolescenți, sentimentele ocupă încă un loc important. S-ar putea ca fata respectivă să fie într-adevăr materialistă. Dar, la fel de bine, s-ar putea ca ea să iasă cu cei doi colegi pur și simplu pentru că nici nu ține la vreun băiat în particular, nici nu vrea să fie singură.

Cea mai bună soluție pentru tine, dragă Cristi, ar fi „să-ți iei inima în dinți" și să-i spui colegei tale ce simți pentru ea. Dacă te va refuza, vei avea motiv să o uiți. Întrucît înseamnă că, fără îndoială, nu te merită, este prea superficială sau, pur și simplu, nu sînteți făcuți unul pentru altul.

S-ar putea însă ca lucrurile să ia o întorsătură fericită.

De multe ori nu ne dăm efectiv seama ce simțim pentru cineva pînă cînd acel cineva nu trage un semnal de alarmă.

S-ar putea, la fel de bine, ca și ea să fie, în fond, la fel de timidă ca și tine și să nu aibă nici ea curajul de a-și exprima sentimentele.

A te consuma în tine, fără a încerca măcar să afli realitatea este nu doar chinuitor, dar poate avea efecte incalculabile...

Lipsa acțiunii nu ne ajută prea mult în viață. De multe ori sîntem puși în situația de a face ceva pentru ca lucrurile să evolueze - într-un sens sau altul.

Incertitudinea este mai rea decît o veste proastă, un refuz, și ne face să trăim într-o lume imaginară și să ne pierdem contactul cu realitatea.

De aceea, dragă Cristi, ai o singură soluție pentru a ieși din impas: să vorbești cu colega ta. Astfel o vei cunoaște cu adevărat și vei ști dacă te-ai îndrăgostit de o iluzie sau dacă ea merită cu adevărat dragostea ta. Oricare ar fi deznodămîntul, viața merge înainte iar vîrsta adolescenței este vîrsta la care iubirea nu întîrzie niciodată să apară...

- Mulțumim Dnei psiholog pentru răspuns. Așteptăm și alte scrisori din partea cititorilor.

Rubrică realizată de
MIHAELA DOROBANȚU

„Capcană" pentru teroriști...

Numele lui Graham Hawkes, un britanic naturalizat american, vă este probabil cunoscut tot din paginile revistei noastre, unde vă prezentam în urmă cu cîteva săptămîni un avion submarin inventat de el. În luna februarie a acestui an, ingeniosul Hawkes a rupt gura tîrgului, prezentînd, la o expoziție de arme desfășurată la New York, o „pușcă-inteligentă" destinată în principal anihilării teroriștilor. Aceștia au de ce se teme: arma pusă la punct de Hawkes nu greșește niciodată ținta. Denumită TRAP (inițialele de la Telepresent Rapid Aiming Platform, dar și „capcană", în limba engleză), aceasta este o pușcă acționată prin telecomandă, putînd ochi cu maximă precizie un obiectiv aflat la 200 de metri depărtare. Înzestrată cu lunetă și camere video și comandată de un operator uman, de la distanță, arma are, alături de avantajul preciziei și pe acela că pune la adăpost viața oamenilor legii, în cazul unui conflict armat. În cadrul testelor și experimentărilor efectuate, pușca lui Hawkes și-a dovedit eficacitatea, anihilînd un grup de cinci „teroriști" (cinci polițiști îmbrăcați civil, care s-au oferit voluntar pentru această ingrată misiune), care luaseră ostatici într-o piață supraaglomerată. În mod normal, un astfel de incident ar fi dus poate atît la pierderi de vieți omenești din partea polițiștilor, cît și la

victime din rîndul trecătorilor. Grație invenției britano-americanului, „teroriștii" au fost „împușcați" (cu gloanțe cu vopsea roșie), toți cinci simultan, într-o fracțiune de secundă, de către arme instalate în blocurile învecinate și comandate din mașinile poliției. Că va fi această „capcană" o armă a mileniului trei, în lupta pentru combaterea terorismului, nu se mai îndoiește nimeni...

Vapori de apă în constelația Orion

Ceea ce arată ca o stea roz din constelația Orion este de fapt un vast nor de molecule de apă care ar putea să umple oceanele Pămîntului de 60 de ori în fiecare zi, au anunțat săptămîna trecută astronomii americani, citați de publicația Wired. Această depărtată „fabrică" de vapori poate oferi indicii despre sursa apei din Sistemul nostru Solar, afirmă fizicianul David Neufeld. „Fabrica" este poziționată în centura constelației Orion, la aproximativ 1500 de ani lumină de Pămînt și este compusă din mai multe stele învelite într-un nor gazos, afirmă Martin Harwit, astrofizician la Universitatea Cornell. Harwit împreună cu alți oameni de știință au cercetat norul cu ajutorul unei stații orbitale lansate de Agenția Spațială Europeană cu sprijinul NASA. Neufeld a declarat că moleculele de apă se pot transforma în mici particule de gheață cum sînt cele prezente în norul de gaz aflat la originea Sistemului nostru Solar. „Fabrica" de vapori de apă din Orion este mult prea îndepărtată și mult prea tînără, după standardele cosmice, pentru a se afla la originea apei de pe Pămînt, a spus Harwit. „În mod sigur nu este sursa apei de aici, dar presupunem că Soarele s-a format dintr-un nor similar, acum 5 miliarde de ani... Acesta este un proces care se petrece peste tot și care s-a petrecut și în nebuloasa din care Soarele s-a născut", a adăugat el. Viitoarele cercetări se vor concentra însă asupra obținerii unei confirmări pentru teoria care afirmă că vaporii de apă generați de norii gazoși supraviețuiesc procesului de naștere a stelelor și se deplasează sub formă de apă, gheață sau vapori cu ajutorul cometelor, putîndu-se astfel afla la originea oceanelor de pe planete.

În exclusivitate de la R.I.A. „Novosti"

Supersonicele din a doua generație

● Firma rusească „Tupolev" și compania americană „Boeing" au încheiat probele de zbor ale laboratorului zburător supersonic TU-144LL ● Activitatea comună a durat mai bine de patru ani ● S-au efectuat 19 zboruri ● S-au obținut informații utile pentru construirea unor avioane supersonice destinate aviației civile

Preistoria proiectului actual poate fi atribuită anilor '60, în care lumea urmărea cu interes lupta dintre cei doi concurenți: rus (pe atunci încă sovietic) - linerul supersonic Tu-144 și franco-englez - „Concorde". Cursa a fost cîștigată de aparatul rusesc. Chiar la finele anului 1968 acesta a efectuat primul zbor și, ca atare, a devenit primul avion supersonic de pasageri din istoria omenirii.

Cu toate acestea, soarta linerului după ce a intrat în exploatare nu a fost prea fericită. Au fost produse 16 avioane. Numai cîtorva dintre acestea le-a fost dat să zboare efectiv, și acelea pentru un timp foarte scurt, pe o linie regulată - Moscova - Alma Ata. După aceea, exploatarea lui Tu-144 a fost întreruptă.

Anii de viață ai „Concorde"-ului s-au dovedit mai reușiți.

Constructorii de avioane americani au ocupat mult timp, în ceea ce privește avionul de pasageri supersonic, o poziție de observatori. În SUA existau cîteva proiecte pentru construirea unor linere supersonice proprii, dar, se pare, aceleași neajunsuri în exploatare constatate la Tu-144 și „Concorde" i-au făcut pe americani să se abțină să investească banii în transportul aerian de superviteză. Cercetările teoretice și experimentale în acest domeniu, firește, au continuat. Atunci cînd americanilor le-a fost clar că trebuie să treacă de la experimentele pe instalații la sol la cercetări pe linere supersonice deja existente, aceștia, după o analiză minuțioasă, au preferat aparatul rusesc.

Unul dintre specialiștii de seamă ai NASA, doctorul Luis Williams caracterizează aparatul Tu-144 drept „un avion minunat, iar dacă luăm în considerare proporțiile folosirii aliajelor cu titan îl putem considera chiar unic".

Linerul experimental a fost întrucîtva transformat, în speță, i s-au pus niște motoare mai sigure NK-321, care se folosesc la bombardierul Tu-160 („Black Jack" - după clasificarea occidentală). Au fost studiate numeroase probleme ale încălzirii învelișului de protecție și a motoarelor, ale așa-numitului „efect al pămîntului" zgomotul din cabină, rezistența aerodinamică etc.

În opinia unuia din conducătorii companiei „Boeing", Robert Spitzer, viitorul avioanelor supersonice de pasageri depinde de rezolvarea a trei probleme. În primul rînd - ecologia avionului, incluzînd și problemele zgomotului motoarelor. Supersonicele nu trebuie să afecteze prin zgomotul produs de motoare viața normală a orașelor către care vor zbura.

Aparatele de mare viteză sînt obligate să aibă caracteristici tehnice acceptabile. Să fie sigure în exploatare, capabile de zbor și ziua, și noaptea, pe orice vreme. Să nu le creeze complicații piloților pe timpul zborului și nici tehnicii de la sol - în deservire. Și, în fine - caracterul economic al aparatului. Companiile aeriene nu vor cumpăra avioane supersonice, dacă acestea vor consuma prea mult carburant fără să producă un beneficiu normal. În viitorul apropiat, cel puțin încă 5-10 ani, arată specialiștii americani, nimeni în lume nu se va apuca să construiască un nou liner supersonic. Cu toate acestea, va veni și vremea supersonicelor de pasageri din a doua generație.

APOLLO-11, un zbor istoric!

REMEMBER

Prof. FLORIN ZĂGĂNESCU

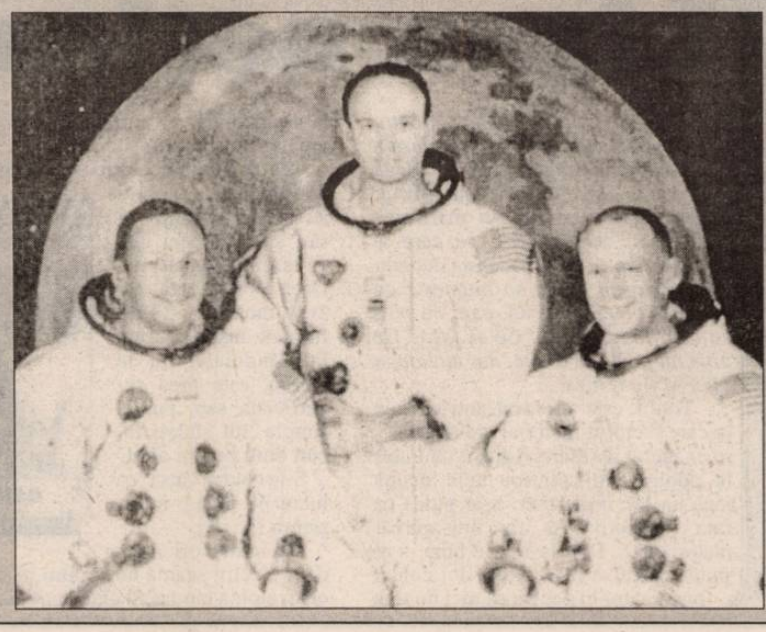
La 26 mai 1969, specialiștii implicați în programul APOLLO, au urmărit cu încordare recuperarea echipajului APOLLO-10 în Oceanul Pacific de Sud de un elicopter al navei Princeton; după numai o oră, la conferința de presă, dr. Thomas O. Paine, director general al NASA, avea să declare: „...după opt ani și o zi de la declanșarea oficială a programului APOLLO, astăzi putem da «lumina verde» pentru echipajul care va aseleniza!"

Startul spre Lună a fost stabilit pentru data de 16 iulie 1969; de altfel, încă de la 20 mai începuseră, la rampa 39A de la Cape Canaveral, verificările rachetei selenare SATURN-5, ale cabinei „Columbia" și ale Modulului lunar botezat „Vulturul"!

Astfel, în dimineața zilei de 16 iulie, aproape două milioane de spectatori umpluseră plajele din jurul bazei spațiale „Kennedy" de pe insula Merritt și aproximativ un miliard de telespectatori urmăreau ultimele pregătiri dinaintea istoricului zbor APOLLO-11!

La bordul „Columbiei" luaseră loc membrii echipajului APOLLO-11, comandant, pilotul inginer Neil A. ARMSTRONG (n.05 august 1930, Wapakoneta, st. Ohio), colonel aviator doctor-inginer Edwin E. ALDRIN jr. (n.20 ianuarie 1930, Montclair, st. New Jersey) pilotul Modulului lunar „Vulturul" și colonel aviator inginer Michael COLLINS (n.31 octombrie 1930, Roma, Italia), pilotul cabinei „Columbia".

La ora 16,32 PM, SATURN-5 s-a desprins lent de rampa de lansare, într-un adevărat uragan de foc, a cărui strălucire a concurat cu Soarele orbitor de pe cerul Floridei... Astfel a început misiunea spațială care a reușit îndeplinirea visului tuturor pionierilor astronauticii: debarcarea pe Lună a primilor pămînteni! Oare ce a gîndit în acele momente pionierul rachetelor Hermann Oberth în vîrstă de 75 de ani, aflat la tribuna oficială?



Călătoria spațială a complexului APOLLO-11 spre Lună, inclusiv corijările traiectoriei „transpoziția" (reorientarea și cuplarea corespunzătoare a celor două module principale) și intrarea pe orbita circumlunară a ansamblului format din Modulul lunar „Vulturul", modulul de serviciu și cabina de comandă Columbia au decurs normal, la fel ca la „repetiția generală" realizată de echipajul de pe APOLLO-10...

După ce, la 19 iulie astronauții au înscris menționatul complex spațial pe o orbită lunară aproape circulară (92/112 km), Armstrong și Aldrin l-au „părăsit" pe Collins în cabina Columbia, trecînd în Modulul lunar „Vulturul". Din acest moment au început cele mai tensionate momente ale misiunii...

Cei doi viitori „selenauți" au procedat la verificarea tuturor echipamentelor „Vulturului", după care l-au decuplat de cabina Columbia care, împreună cu modulul de serviciu și avîndu-l ca pilot pe Collins, urma să evolueze pe „orbita de parcare" selenară.

La bordul „Vulturului", Armstrong și Aldrin au efectuat cu succes manevrele de apropiere de Lună, pînă la numai 15 km. Amănunte despre trecerea „Vulturului" prin „Poarta Mare" și prin „Poarta Mică" și așezarea sa în Marea Liniștii - în numărul următor.

(Va urma)

ODISEEA pinguinului imperial

MIHAELA DOROBANȚU

An de an același calvar: patru luni închis într-un adevărat congelator, fără mîncare! 16 luni interminabile de-a lungul cărora trebuie să suporte, „cu burta goală", temperaturi de pînă la minus 50 de grade. Există, oare, într-adevăr un asemenea „chiriaș" al unui imens și nemilos frigider? Este vorba de pinguinul imperial. O ființă extraordinară, care trăiește și se reproduce la polul frigului: Antarctica. Și ca și cum clima cumplită de la Polul Sud n-ar fi de ajuns, el a preferat să-și depună ouăle... în plină iarnă polară.

Chinurile masculului debutează în aprilie, sau cel mai tîrziu în mai, cînd femela depune, pe gheață, un superb ou de 450 de grame. Îl păzește cîteva ore, apoi... îl „pasează" tovarășului său de viață care îl depozitează cu grijă între picioare și abdomen. Și încremenește acolo. Femela își părăsește soțul și viitorul pui pentru a plonja în mare și a se hrăni cu pești - foamea primează. Nu au trecut decît vreo 40 de zile de cînd se „juca" pe banchiză cu soțul ei, și acum nici nu mai știe de el. Acesta ar plonja bucuros în apa înghețată pentru a prinde cîțiva pești, dar sentimentul datoriei față de puiul său nu-l lasă. Rabdă cu stoicism timp de aproape două luni ca frumoasa lui soție să revină. Apoi pierde orice speranță. Dar puiul va fi salvat. La jumătatea lunii iulie acesta sparge oul cu ciocul. Calvarul tatălui s-a sfîrșit. A pierdut 40% din greutate, se tîrăște spre apă și cu ultimele puteri plonjează spre a se hrăni și el. Puiul trece acum în grija mamei care îl va hrăni cu devotament (în sfîrșit!) de două-trei ori pe zi. După încă o lună, tatăl revine, cu puteri noi și... preia din nou ștafeta. Și așa, „pendulînd" între cei doi părinți pînă spre mijlocul lui decembrie, micul pinguin ajunge suficient de mare și de puternic pentru a parcurge cei 100 km care îl despart de ocean.

Martiriul părinților s-a sfîrșit. A durat opt luni, de la depunerea oului, dar ce mîndri sînt acum de puiul lor!

Dacă ar exista un mare premiu pentru devotament parental la animale, pinguinii imperiali nu ar avea concurent.

Într-o lume în care abandonul urmașilor nu este o excepție, mai ales la pești (unde șapte familii din zece își abandonează pur și simplu ouăle), dar și la mamifere, inclusiv la oameni, exemplul pinguinului imperial ar trebui să dea de gîndit. Părinți teribili? Știm cu toții astăzi ce este selecția naturală, așa cum ne-a prezentat-o pentru prima oară Darwin la jumătatea secolului trecut, dar nu ne-am întrebat niciodată ce părere ar avea un pui de animal abandonat despre acest dur adevăr al vieții. Noroc că nu știu să vorbească. Sau că noi nu înțelegem (încă) ce spun...

Febra aurului

Nașterea „visului american"

PAUL IOAN

Cine au fost îmbogățiții febrei aurului? Aș putea spune, sintetizînd cu maximă parcimonie concluziile sociologilor dar și pe cele ale autorilor romanelor de aventuri la temă, că s-au realizat - în adevăratul sens al cuvîntului - *romanticii deveniți realiști*. Din cei peste patru sute de mii de dezrădăcinați care au năvălit, timp de opt ani, în sud-vestul Americii doar cei care au renunțat la dictonul *carpe diem* (trăiește-ți clipa) au făcut carieră, într-o direcție sau alta. Iar ironia soartei a făcut ca nu dintre minerii cu mîini bătătorite și fețe supte să izbucnească la suprafață marea oligarhie financiară. Șansele au fost egale, deși primii sosiți au fost și cei mai norocoși. Problema esențială era (și este și acum și întotdeauna) ce faci cu agoniseala?

Subliniam în numărul precedent al revistei existența a trei categorii psiho-sociale în masa amorfă a emigranților: disperații, curioșii și ingenioșii. Dar și disperații, și curioșii, de îndată ce au acumulat un capital, puteau deveni ingenioși, înțelegînd prin asta deschiderea unei afaceri rentabile, raportate la circumstanțele aparte ale vremii... Și mulți n-au făcut-o.

Primii mari îmbogățiți, și implicit primii mari investitori, au fost comersanții și cei profilați în sfera serviciilor. Ingenioșii au înțeles că „scormonitorii pămîntului" au nevoie de alimente, de haine, de arme, de unelte, de biserică, de justiție, de medici, de învățători pentru copiii lor, de bănci. Ingenioșii transporturilor pe distanțe lungi au realizat că vasele cu abur sînt mai rapide decît cele cu pînze și că trenurile vor detrona diligențele. Pentru distanțe mai scurte, ei au intuit că este nevoie de cai vînjoși, iar aceștia nu pot mărșălui fără potcoave. Astăzi zîmbim cînd auzim de o industrie a potcoavelor - e doar un detaliu al diviziunii muncii de atunci -, dar să nu uităm că nu întîmplător cel mai răspîndit nume anglo-saxon este Smith (potcovar)!

A fi întreprinzător înțelept și onest, și a triumfa în afaceri este doar o jumătate a „visului american". Cealaltă jumătate aș putea-o numi respectocrație. Indiferent de originea socială a celui venit de peste mări și țări, respectul pentru munca lui, indiferent dacă poartă guler alb, negru sau cenușiu, a devenit în acele timpuri o lege, o morală a americanului în formare. Dacă în altă parte ai fost nobil, aristocrat sau coate-goale, în America ești egal în fața șanselor cînd pornești de la zero. „Visul american" a spulberat prejudecățile europene despre rangurile sociale și a construit arhitectura învingătorului prin muncă și talent. Simțul victoriei și al onoarei, concepția că nici un gen de muncă nu este înjositoare, iată marele cîștig al Americii izvorît din goana după aur. Nuanțele peiorative ale sintagmei „a te îmbogăți peste noapte" s-au estompat. Prin „visul american" se consolida și o democrație cît se poate de sănătoasă a respectabilității: salahorul, prostituata, bancherul, negustorul și pastorul (sau reverendul) erau cetățeni la fel de onorabili.

Dar omul zilei rămînea pe atunci minerul aurului. Portrerul lui arhetipal ar putea fi următorul: bărbatul cu „Coltul" (pistolul) la șold, cu tîrnăcopul în mînă și Biblia sub pernă (Mark Twain, „O viață pe Mississippi)". Din truda acestui om cu barba nerasă cu săptămînile, cu o igienă precară și cu un cal sau măgar pe care-l iubea mai mult decît pe nevastă se va concretiza „visul american"...

Vorbește lumea

Galeria amanților împărătesei Ecatherina

AUREL DIANU

Prințesa germană Sophia de Anhalt Zerbst, măritîndu-se cu Marele Duce, devenit mai tîrziu Țarul Petru al III-lea, a trecut la ortodoxism, a învățat rusește și și-a schimbat numele în Ecatherina Alexeevna. În timp ce soțul era o ființă bolnăvicioasă, neputincios la pat, cu înclinație deosebită pentru femei chioare și cocoșate, pe care le lua ca amante platonice, în plus, se spune, mirosind a țap, Ecatherina avea un temperament de fier și îi plăceau mult bărbații.

Prima legătură a avut-o cu un prieten al acestuia, pe nume Saltikov, apoi urmă frumosul și spiritualul Stanislaw Poniatowscki, ultimul rege al Poloniei, cu care se întîlnea deghizată în bărbat și căruia i-a dăruit o fată. Petru al III-lea, după ce s-a suit pe tron, a căutat să o înlocuiască pe Ecatherina cu metresa lui platonică, doamna Woronzov, dar soția s-a ținut tare, fiind sprijinită de noul ei amant Grigore Orloff. După ce a fost proclamată împărătească l-a născut pe contele Babrinski Grigore Orloff. Între timp Grigore Orloff a fost declarat „favorit" al țarinei, a primit un apartament la palat, o rentă lunară de 12000 de ruble și a fost numit general șef al artileriei. Dar Ecatherina avea nevoie de alți amanți. Printre aceștia trebuie amintit tînărul ofițer Wisenski, introdus la Curte de dușmanii lui Orloff și adus la țarină deghizat în medic. Într-o zi a primit un cadou, trimis de Ecatherina, de 180000 de ruble, drept mulțumire că în fine a fost „satisfăcută". După o vreme a apărut locotenentul Alexandr Vasilikov, căruia i-a dat o pensie anuală de 20000 de ruble, iar la un an a fost înlocuit cu frumosul ofițer Potemkin. Acesta a fost numit conte, șef suprem al armatei și mare amiral al Mării Negre. Dar țarina dorea să alcătuiască un harem de bărbați după stilul francez, cunoscut sub numele de „Parcul cu cerbi". Potemkin, după o vreme, sătul de favorurile țarinei a început să o alimenteze cu amanți. Întîi i-a adus un popă ucrainian, pe Savadovski, apoi pe sîrbul Forici și pe căpitanul rus Korsokov. Se spune că acesta din urmă surprinzînd-o pe Ecatherina în pat cu o doamnă de onoare, contesa Bruce, le-a biciuit pe amîndouă în fața servitorilor. După Korsokov, țarina s-a consolat cu subofițerul Jermolov, apoi a apărut căpitanul de gardă Mamonov. Uzura fizică și trecerea anilor nu au iertat-o nici pe Ecatherina, care a început să aibă o înfățișare din ce în ce mai masculină și să nu-i mai placă bărbații. Ultimul ei favorit a fost tînărul Platon Zubov, cunoscut mai ales sub numele de „Madame Dubarry".

radio CONTACT
THE GREATEST FM EXPERIENCE
București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM
Baia Mare 88,5 FM
Râmnicu Vâlcea 66,14 FM
Pitești 90,7 FM
Câmpulung Muscel 94,1 FM
Botoșani 93,1 Mhz
Focșani 95,4 Mhz
Arad 65,95 Mhz
Brașov 105,5 Mhz

Răspundem cititorilor

Anicuța Mazilu din Bacău ne întreabă care este originea cretei.

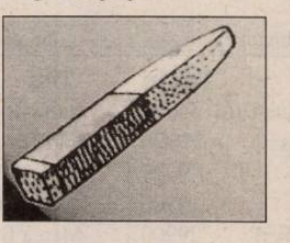
Străvechiul tibișir

IRINA STOICA

E greu de crezut că există cineva care, intrînd chiar pentru scurtă vreme într-o școală, să nu fi avut în mînă o cretă. Creta este la fel de familiară pentru elev cum sînt cartea, pupitrul sau lecția de fiecare zi. Nu toți știm însă că originea cretei este una animală. La suprafața mărilor și oceanelor există adevărate pelicule de plante și animale minuscule. Unele dintre acestea sînt animale unicelulare, numite foraminifere. Cochiliile acestor viețăți sînt făcute din calciu.

Cînd acestea mor, cad pe fundul oceanului creînd adevărate depozite care se îngroașă în timp. Desigur timpul se măsoară în milioane de ani. În toată această lungă perioadă, zăcămîntul este cimentat și transformat într-un fel de calciu moale, pe care îl numim cretă.

După cum știm sprafața planetei noastre a suferit numeroase modificări, multe porțiuni din actualul uscat fiind străvechi funduri de mare. Unul dintre aceste locuri se întinde de-a lungul Canalului Mînecii. De aici zăcămintele de cretă și faimoasele stînci, tot de cretă de la Dover, în Anglia, și pe partea cealaltă



a canalului, la Dieppe, în Franța.

În alte părți ale lumii, depozitele de cretă apar ca adevărate insule pe fostele adîncimi ale mărilor de odinioară.

Așa se întîmplă în țara noastră, în Dobrogea, sau în Statele Unite, în Kansas, Arkansas și Texas. Cel mai important zăcămînt de cretă rămîne însă cel din Anglia care produce mai mult de 5 milioane de tone anual.

Creta a fost folosită de oameni de cîteva sute de ani.

Străvechiul tibișir, folosit și astăzi în croitorie, avea o formă plată fără să semene cu creta școlară. Ambele sînt însă rezultatul amestecului cretei cu o substanță de întărire care împiedică fărâmițarea. Tratată cu diverse alte soluații și pigmenți speciali, creta poate fi colorată după nevoi. Cînd creta este pulverizată, spălată și filtrată poate fi folosită în zugrăveli, medicină, fabricarea hîrtiei, a pastei de dinți, a unor prafuri și multe altele.

Iată cîte întrebuințări are și cît de bătrînă este materia din care se produce creta, cu ajutorul căreia noi și copiii noștri am învățat alfabetul.

TALON DE FIDELITATE

- Un concurs pentru cititorii care **NU** sînt abonați ai revistei!
- Lunar, prin tragere la sorți, puteți cîștiga unul din cele trei abonamente anuale!
- Trimiteți taloanele pe luna în curs, într-un singur plic, pînă pe data de 15 ale lunii următoare, pe adresa redacției.

NUME .....
PRENUME .....
ADRESĂ .....
.....

Certific faptul că **NU** sînt abonat al revistei „Magazin"

aprilie nr. 18

În exclusivitate pentru revista „Magazin”

Expediția lui Racoviță în Patagonia

ALEXANDRU MARINESCU

În perioada 16 august 1897 - 5 noiembrie 1899 a avut loc expediția antarctică a navei „Belgica”, prima care a izbutit să ierneze dincolo de Cercul Polar Sudic, aducînd astfel, în Europa, primele date științifice înregistrate pe parcursul unui întreg an.

Naturalistul expediției a fost românul Emil Racoviță, care s-a achitat, într-un mod exemplar, de sarcinile care-i reveneau.

La Rio de Janeiro, Racoviță a părăsit nava expediției pentru a călători, spre Punta Arenas, cu un pachebot rapid. A cîștigat astfel aproape o lună de zile, folosită pentru a explora Patagonia.

Articolele care urmează prezintă tocmai această singulară călătorie de explorare, întreprinsă de naturalistul român în compania lui Francesco Moreno, directorul Muzeului din La Plata (Argentina) și a colaboratorului acestuia, geologul Rudolf Hauthal.

Ele formează un capitol din lucrarea „Emil Racoviță, naturalistul expediției Belgica”, în curs de apariție la Editura All, oferit în premieră cititorilor revistei „Magazin”.

Punta Arenas avea în 1897 o populație de 4500 de oameni de toate naționalitățile, germani, galezi, francezi, croați, spanioli, funcționarii administrativi erau însă chilieni.

Inițial localitatea fusese o așezare pentru deținuți și paznicii lor, situată într-o regiune inospitalieră și aparent sterilă. În 1868, Punta Arenas devine un port liber și din acel moment cunoaște o dezvoltare rapidă.

Casele erau confortabile, magazinele bine aprovizionate, exista o piață publică, în care se ridica palatul guvernamental, și chiar cîteva hoteluri. Emil Racoviță a putut astfel să aleagă și s-a instalat la Hôtel de France, a cărui patroană, madame Euphrasie Dufour, era o franțuzoaică originară din Marsilia.

Dar nu a petrecut aici decît două nopți fiindcă vineri 5 noiembrie 1897, părăsea orașul pornind într-o călătorie prin Patagonia care avea să se dovedească plină de satisfacții pentru naturalist.

Cînd *Belgica* a acostat în rada de la Punta Arenas, la 1 decembrie, ora 13, aruncînd ancora pe un fund situat la 18 m adîncime, de ea s-a apropiat o barcă în care se aflau căpitanul portului și un tînăr care semăna la înfățișare cu un localnic, înalt, zdravăn, cu un poncho vărgat pe umeri, cu cisme înalte, prevăzute cu pinteni mari, avînd pe cap o pălărie moale, cu boruri largi ce umbreau o față arsă de soare și tăbăcită de vînt.

Era greu de bănuit, în primul moment, că noul venit ar fi avut vreo legătură cu naturalistul expediției care, la Rio de Janeiro, părăsise nava într-o stare destul de jalnică. Și totuși, tînărul rotofei la față și radiind sănătate, nu era altul decît Emil Racoviță căruia viața de „campo” în pampas îi priise indiscutabil mai mult decît călătoria pe Atlantic.

Noua sa înfățișare și relatarea întîmplărilor din călătoria patagoneză l-au impresionat pe comandantul Adrien de Gerlache și în prima scrisoare pe care o expediază, la 3 decembrie, la Anvers, pentru doamna Léonie Osterrieth, povestește, cu lux de amănunte, reîntîlnirea cu natura-

listul român. *„...Am găsit aici pe prietenul nostru Raco, transformat într-un veritabil «gaucho» și încîntat de modul în care și-a folosit cele cîteva săptămîni de avans pe care le cîștigase. Raco a avut buna idee să facă cunoștință, pe pachebotul care l-a adus aici, cu Dr. Moreno... El a putut să facă, cu acest distins companion, o expediție de 20 de zile în cordilliera și apoi a doua excursie, de cîteva zile, spre Port Famine, astfel că putem deja să trimitem de aici, către Ministerul de Interne, cîteva eșantioane interesante din fauna Magellanică”...*

Adrien de Gerlache avea toate motivele să fie încîntat de rezultatele obținute de Emil Racoviță, după cum și acesta era satisfăcut de explorarea întreprinsă în tovărășia lui Francesco Moreno și a asistentului său Rudolf Hauthal. Colecțiile de floră și de faună adunate, cu toate pierderile cauzate de unele accidente (o parte din ierbar fusese roasă de șoareci, în cursul unui popas, căderea unui cal provocase spagerea unor borcane și tuburi pline cu exemplare de faună măruntă) erau bogate și interesante, iar cercetările și observațiile făcute, unele de-a dreptul surprinzătoare prin ineditul lor, cunoașterea regiunii și a oamenilor, toate sporiseră considerabil bagajul de cunoștințe al pasionatului biolog de pe *Belgica*.

Fuseșe o călătorie care amintea, într-un fel, de incursiunea patagoneză a marelui naturalist englez Charles Darwin, realizată la sfîrșitul anului 1832, cînd nava *Beagle*, cu care voiaja în jurul lumii, a ajuns la țărmurile Țării de Foc.

Emil Racoviță și-a încheiat pregătirile de plecare într-o singură zi cumpărînd, între altele și o șa confecționată după tipicul locului, apoi alăturîndu-se tovarășilor săi a părăsit Punta Arenas îndreptîndu-se spre Cabeza del Mar, prima etapă a călătoriei.

Francesco Moreno era un explorator rutinat, călătorise enorm străbătînd călare întinderile nesfîrșite din sudul Argentinei, iar Patagonia o cunoștea încă de la vîrsta de 21 de ani, în 1873 făcînd prima cercetare a regiunii. El a condus o expediție guvernamentală argentiniană, în anii 1876-1877, publicînd apoi o interesantă relatare a desfășurării acesteia (Viaje á la Patagonia austral, empredido bajo auspicios del Gobierno National).

Era acum, la 45 de ani, în deplinătatea forțelor sale, cu numai cîteva luni înainte se căsătorise cu Maria Ana Varela, și făcea această călătorie pentru a-și preciza o serie de detalii asupra configurației zonei de frontieră dintre Argentina și Chile, avînd însărcinarea de a pregăti, din punct de vedere tehnic, întîlnirea dintre președinții Roca și Errăzuriz, ce urma să se desfășoare în 1899.

Francesco Moreno realizase, cu un an înainte, aproape 1000 de clișee fotografice și adunase 6250 mostre de roci și fosile pentru colecțiile Muzeului său din La Plata. De altfel unul dintre colaboratorii săi de la Muzeu, geologul, de origine germană, Rudolf Hauthal, îl însoțea în această călătorie.

În afara celor doi oameni amintiți și a lui Racoviță, grupul expeditionarilor mai cuprindea un gaucho mîndru și îndemînatec, posesor al unor pinteni imenși din argint, care îndeplinea funcția de ghid și răspundea la numele de Ardou, precum și doi peoni (molinos). Călătorii dispuneau de 15 cai pentru călărie și poveri.

Întreaga desfășurare a acestei explorări a Patagoniei sudice ne este foarte bine cunoscută datorită însemnărilor făcute zilnic de Emil Racoviță, în micul său carnețel de note cu scoarțe negre.

(Va urma)

Mănăstirea Govora

Mănăstirea Govora este una dintre cele mai vechi construcții de acest fel din țara noastră. Situată în apropiere de Rîmnicu Vîlcea, are o linie suplă, fiind decorată cu brîu medalion pictat și ferestre cu ancadramente de piatră sculptată. Mănăstirea, avînd hramul „Adormirea Maicii Domnului”, a cunoscut și ea vitregiile istoriei. Construită în jurul anului 1440 de Vlad Dracul, a fost pustiită de boierul Albu cel Mare, în timpul domniei lui Vlad Țepeș (1448-1476). Biserica a fost ulterior refăcută, între 1492-1496, de Vlad Călugărul și Radu cel Mare.

Pictura interioară, „zugrăveala” a fost executată de ieromonahul Paisie, ajutat de nepotul său „popa Dobre”, un fin cunoscător al acestui meșteșug. De fapt ambii meșteri apar și în tabloul votiv, alături de Radu cel Mare, din momentul restaurării bisericii, mai întîi în 1702 și apoi între 1710-1711, în vremea lui Constantin Brîncoveanu.

Biserica a fost renovată și între anii 1640-1645, în timpul domniei lui Matei Basarab. Voievodul a instalat aici una dintre importantele sale tipografii, unde, în 1640, a fost scoasă „Pravila de la Govora”, prima carte de legi în limba română, după cele scoase în Ardeal de diaconul Coresi. Șirul restaurărilor a fost aproape neîntrerupt. În 1775 Grigorie, episcop de Rîmnic, a refăcut trapeza, iar clopotnița a fost reparată în 1783. Clădirilor de pe latura stîngă, ridicate în secolul al XVIII-lea, li s-au adăugat altele în veacul următor, chiliile fiind refăcute în 1840.

Dintre podoabele mănăstirii poate fi remarcată catapeteasma sculptată în lemn de tei și împodobită cu icoane, pictate pe fond de aur.

Întregului ansamblu mănăstiresc i s-au făcut însemnate reparații și în secolul nostru, păstrîndu-se încă, pentru valoarea lor istorică și sentimentală, încăperile vechii tipografii de sub ale cărei teascuri au văzut lumina zilei atît cărți de rugăciuni în limba slavonă, cît și în limba română, adevărate documente de gîndire și suflet.

IRINA STOICA

Redescoperirea civilizațiilor

Părintele arheologiei

Joachim Winckelmann, s-a născut la Stendal, în 9 decembrie 1717, dintr-o familie modestă (tatăl său era cizmar) și, consemnau biografii lui, „își manifesta de copil înclinația pentru scormonirea măruntaielor pămîntului”.

Referindu-se la prima lui slujbă, ca director de școală, în anul 1743, Winckelmann scria cu o ciudată autoironie. „Mi-am îndeplinit funcția de institutor cu mare onestitate și, în timp ce predam alfabetul unor copii prăpădiți, doream cu strășnicie să ajung la cunoașterea frumosului și meditam la metaforele lui Homer”.

Orientarea spre cariera căreia-i va rămîne slujbaș credincios toată viața și care l-a făcut celebru, s-a produs o dată cu plecarea sa la Dresda. Acolo descoperă cea mai importantă colecție de antichități din Germania, publică primele lucrări, apoi altele cu care scutură inerția Europei, a conservatorismului dogmatic și, de ce să nu spunem, reaua credință și invidia. Personalitatea acestui om de știință era atît de puternică încît, pentru a căpăta o slujbă în Italia, pur și simplu se convertește la catolicism. „Roma merită sacrificii”, consemnează W. Ceram în *Zei, morminte, cărturari*. Într-adevăr, în 1763 devine conservator șef al tuturor antichităților din Roma și din împrejurimi și tot atunci scrie celebrele *Epistole* referitoare la descoperirile de la Herculanum. Povestea cu Herculanum și Pompei este, însă, mult mai complicată. Săpăturile de acolo se desfășurau într-un haos de nedescris.

Dar, să ne oprim asupra cîtorva situații extrem de neplăcute. În acea perioadă se descoperise fantastica bibliotecă din Villa dei Papire ce conținea extraordinar de valoroase documente antice. Nenorocirea făcea ca acele prețioase suluri de papirus, o dată atinse, să se prefacă în pulbere. Era, așadar, o pierdere de neimaginat. Și iată, veni călugărul Piaggi, cu „un instrument asemănător celui de care se slujesc peruchierii ca să onduleze părul și care susținea că poate se desfășoare sulurile cu ajutorul lui. Așa s-a și întîmplat. Cu nesfîrșite precauții și mare îndemînare înfășura pe aparatul său, milimetru cu milimetru, un papirus carbonizat...” Winckelmann asista fascinat la această magie, pentru că, într-adevăr, călugărul izbutea destul de bine, apoi, să desfășoare textele.

Savantul studiază documente, reușește să viziteze săpăturile de la poalele Vezuviului, momente consemnate în două opere, intitulate *Epistole*, primite cu „un val de indignare împotriva neamțului căruia i se acordase o favoare atît de rară și care se dovedise nerecunoscător”... Adevărul este că Epistolele erau pline de critici aprige și de aluzii la situații furnizate de călugărul Piaggi. Totul, însă, era justificat și temeinic argumentat. I se tipărește, cam tot atunci, *Istoria artei antice*, și *Morminte antice inedite*, primul instrument științific dăruit arheologiei.

Din nefericire, în 1768 este asasinat într-un hotel din Trieste. Pa masa de lucru a savantului, un ultim cuvînt rămăsese scris de mîna lui: „Trebuie...”.

Selecție și prezentare de
MELANIA CHIRIACESCU

● PUBLICITATE ● PUBLICITATE ● PUBLICITATE ● PUBLICITATE ● PUBLICITATE ● PUBLIC

● PUBLICITATE ● PUBLICITATE ● PUBLICITA

TALON DE COMANDĂ

EXPEDITOR:
Nume .....
Adresă .....
.....
Telefon ..... Profesie .....

GRUPUL EDITORIAL ALL

DESTINATAR:
Clubul cărții ALL
Bd. Timișoara, nr. 58,
O.P. 12, C.P. 107

Dacă doriți să comandați un titlu vă rugăm să scrieți numărul de exemplare dorite în fața acestuia.

Titlu	Autor	Preț lei	Titlu	Autor	Preț lei
Requiem	George Cușnarencu	34900	Italia: liberalism și fascism	Mark Robson	19900
Imperiul otoman. 1450-1700	Andrina Stiles	19900	Până la capătul lumii	David Yallop	19900
O călăuză astrală	Ilie Cioară	9900	Jean Calvin și reforma târzie	Keith Randell	5900
Germania. Al treilea Reich	Geoff Layton	19900	În absența stăpînilor	Nicolae Breban	9900
Bouvard și Pecuchet	Gustave Flaubert	29900	Marea Britanie. 1919-1939	Alan Farmer	9900
Habsburgii și Hohenzollernii	Walter Oppenheim	19900	Marea Britanie. 1939-1964	Alan Farmer	19900
Strigoiul	Ion Agârbiceanu	34900	Mituri și fantezii chinezești	Cyril Birch	17900
Elisabeta I. Religia și politica externă	John Warren	19900	Vreau și luna de pe cer	Somerset Maugham	7900
Spiritismul	Paul Ștefănescu	9900	Napoleon, Franța și Europa	Adriana Stiles	19900
Creanga de aur	Mihail Sadoveanu	14900	Manechinele	Bruno Schulz	16900
			Stalin și Hrușciov. 1924-1964	Michael Lynch	19900

Trimiteți talonul de comandă, completat conform dorinței dumneavoastră, pe adresa Grupului Editorial ALL, beneficiind de o reducere de 10% din prețul tuturor cărților cuprinse în acest talon.

■ Asta să fie...

DRAGOSTE DE... FRATE?

Mary Beth Marline din Minneapolis urma să nască peste patru săptămîni.

Cu toate că avea o sarcină gemelară, lucrurile păreau să meargă perfect, cînd într-o dimineaţă a năvălit pe poarta spitalului de urgenţă cerînd să se intervină cu ceva pentru că nu mai poate suporta. Ce anume trebuia să mai suporte?

Examinînd-o doctorii au văzut că gemenii din pîntecul femeii nu se mişcau ca de obicei, ci erau încăieraţi într-o adevărată luptă. În timp ce femeia ţipa înnebunită, cei din jur şi-au dat seama că atît viaţa ei, cît şi cea a gemenilor, sînt într-un real pericol.

După intervenţia de urgenţă, cînd vieţile celor trei au fost puse la adăpost, doctorii au remarcat că cel mai mic dintre gemeni, de aproape două kilograme jumătate avea chiar un ochi vînăt.

Cadrele medicale se întreabă dacă aceşti fraţi se băteau cu adevărat. Ei au declarat că de multe ori unul dintre gemeni îl poate lovi pe celălalt, care îi răspunde involuntar. O asemenea „luptă" n-au mai întîlnit însă niciodată, şi numai sosirea mamei la timp la spital şi operaţia efectuată au putut salva vieţile celor trei.

Ceea ce speră este însă că această luptă fratricidă va rămîne doar o amintire şi o consemnare în documentele spitalului. *(I. Stoica)*

N-o să vă vină să credeţi!

Cea mai prolifică scriitoare, care a publicat 904 de romane şi povestiri, este sud-africana Kathleen Lindsay, care a folosit peste 70 de pseudonime.

Cel mai lung gard din lume împrejmuieşte o fermă din Queensland (Australia), avînd exact lungimea autostrăzii dintre New York şi Seattle.

Familia căpitanului canadian Wilson Ketlie este cea mai numeroasă din lume, ea numărînd, la decesul acestuia, 11 copii, 65 de nepoţi, 201 strănepoţi, 305 stră-strănepoţi, în total 582 de persoane.

Cel mai mare hotel din lume, care are 3200 de camere, numeroase saloane şi dependinţe, este Rossia, din Moscova. inaugurat în anul 1967!

Marinarul suedez Åke Vibing a lansat pe apă următorul mesaj închis într-o sticlă: „Dacă eşti drăguţă, să-mi scrii!". Doi ani mai tîrziu sticla cu pricina a fost găsită de un bătrîn pescar sicilian, care i-a dat-o fiicei sale Paolina. Căsătoria celor doi s-a făcut în cîteva luni...

■ Lume nebună

103 cadavre dezgropate în zadar!

Rusoaica Anna Sherzov a fost extrem de şocată cînd a aflat că bărbatul ei a fost îngropat cu un bilet de loterie cîştigător, drept care, fără să mai stea pe gînduri, a plecat cu trei prieteni să sape cu frenezie prin cimitir. Pe drept cuvînt se poate spune că au săpat, reuşind să dezgroape 103 cadavre, găsind pînă la urmă mormîntul soţului. Cu mîinile tremurînd, a smuls biletul din haina decedatului şi s-a dus direct la oficiul Loto să-şi ridice fabuloasa sumă de 49.50$ (cîteva sute de ruble). Anna dăduse lozul soţului ei Serghei pentru a-l păstra, aceasta întîmplîndu-se cu trei zile înainte de decesul acestuia în urma unui atac de cord. După două săptămîni de la moartea lui Serghei, Anna a auzit că cîştigase la loterie, moment în care ea şi-a adus aminte că tichetul era în costumul albastru în care fusese înmormîntat soţul. Din nefericire, mormîntul nu era marcat, iar Anna ştia că oricum nu i se va da permisiunea să-l dezgroape, şi în plus, nici nu voia să dea bani cuiva pentru a afla unde se află îngropat omul. Drept pentru care, împreună cu trei prieteni, doi bărbaţi şi o femeie, Anna a hotărît să se pună pe treabă. Cei patru au decis ca acţiunea să aibă loc la sfîrşitul săptămînii. S-au echipat cu lopeţi, iar vineri seara se aflau în cimitir în cea mai sinistră misiune a lor. „Era un spaţiu imens, de vreo 100 de acri sau mai mult, şi am început să săpăm unde credeam că era înmormîntat Serghei" îşi aminteşte Anna. „Prietenii mei nu ştiau cum arăta soţul meu, aşa că au dezgropat un om, şi m-au întrebat dacă el este cel pe care îl căutăm." Şi tot aşa, pînă a 104-a oară cînd cei patru au dat în sfîrşit de cine trebuia. „Am lăsat o mare dezordine şi ne pare rău sincer" spune Anna. Ea susţine că ei au avut intenţia să-i îngroape la loc pe cei pe care i-au scos, însă săpînd toată noaptea, nu au mai avut putere în zori, după ce l-au găsit în sfîrşit pe Serghei. Acum ei recunosc că au făcut o mare prostie pentru că au săpat 103 morminte pe gratis! *(G.C.)*

■ Între viaţă şi moarte

EROUL UNEI AMBUSCADE SÎNGEROASE

Împătimit al crestelor înzăpezite şi fotograf amator, Rick Gunn (34 de ani) dorea cu orice preţ să imortalizeze un apus de Soare de pe platourile Muntelui Tallac, din South Lake Tahoe, California. Perfecţionist din fire, el se ducea în fiecare seară spre piscurile de peste 3300 metri, cu aparatul în mînă şi fidelul său cîine, Toby, păşind în urmă.

În ziua cu pricina, Rick a neglijat să-şi ia şi arma. Parcă intuind acest dezavantaj, o haită de coioţi i-a simţit prezenţa şi a început să se apropie ameninţător. La un moment dat, coioţii au prins curaj şi au declanşat un atac deschis împotriva omului şi cîinelui său. Rick se apăra disperat cu crengi groase de copac, iar Toby se lupta corp la corp cu inamicul supranumeric. Erau nouă sau zece agresori înfometaţi. Rănit la picioare şi epuizat de încleştarea inegală, omul se dezechilibrează, cade şi se loveşte la cap de o buturugă. Leşină şi întreaga povară a legitimei apărări este preluată de cîine...

...Cînd şi-a revenit, poate după 10-15 minute, bărbatul a înţeles că bătălia încetase. Pe cîmpul de luptă, pistruiat din abundenţă cu pete de sînge, zăcea Toby. Era nemişcat şi ninsoarea care începuse îi învelise multiplele răni sîngerînde. Abia mai respira. Stăpînul l-a luat în braţe (cîinele avînd 27-28 kg) şi l-a purtat astfel, ca pe un trofeu nepreţuit, pe o distanţă de 24 de kilometri, pînă la un spital veterinar de la poalele muntelui. După cîteva operaţii, Toby a fost salvat. Rick Gunn nu-şi poate imagina nici acum prin ce minuni de vitejie a reuşit amicul său patruped să pună pe fugă atîţia duşmani... *(P. Ioan)*

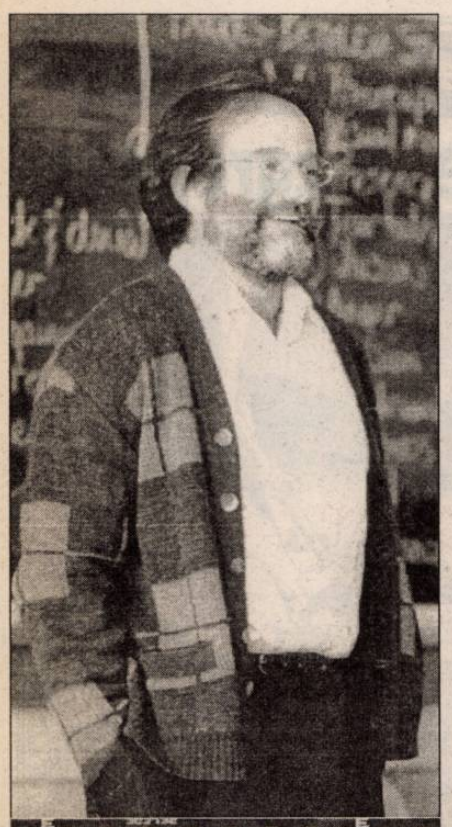
■ Medicul a anunţat-o:

„VEŢI NAŞTE NU UNU, CI NOUĂ COPII"

Cristina Hernandez de Salinas este o gravidă unicat în lume. Însărcinată în şase luni, ea aşteaptă să nască... nouă copii. Dacă aceşti copii se vor naşte vii şi vor supravieţui, recordul înregistrat de Bobbi McCaughey din Iowa care a născut şapte copii va fi astfel doborît. Cristina consideră că este un miracol să devină dintr-o dată mama a nouă copii de vreme ce timp de zece ani, de cînd e căsătorită cu Ramon, nu a reuşit niciodată să rămînă însărcinată. În tot acest răstimp a făcut zeci de tratamente pentru stimularea fertilităţii, dar mereu ele au eşuat. Cînd totuşi miracolul de a rămîne însărcinată s-a întîmplat, cei doi soţi au fost în culmea fericirii. Nu după mult timp, medicul care o are în grijă pe Cristina i-a anunţat pe soţii Salinas că vor avea nu unu ci... nouă copii. Aceştia recunosc că la început au fost de-a dreptul şocaţi, apoi s-au obişnuit cu gîndul şi au fost cuprinşi de euforie.

Soţii Salinas trăiesc în Chihuahua, Mexico. Cristina are 28 de ani şi îşi petrece majoritatea timpului în pat. În urma examenelor ecografice, medicii spun că au identificat sexul pentru cinci băieţi şi două fete, la ceilalţi doi feţi, dată fiind poziţia lor, este deocamdată imposibilă depistarea sexului.

Pentru soţii Salinas, creşterea numărului familiei lor cu încă nouă persoane reprezintă totuşi o mare dificultate financiară. Din fericire, populaţia din Chihuahua, fascinată de minunea din comunitatea lor, le-a promis ajutorul. De asemenea, compania Gerber a început deja să trimită familiei Salinas diferite alimente, „cît să ne ajungă un an" spune Cristina. Clinica medicală din Mexico City s-a oferit, la rîndul ei, să o ajute pe viitoarea mamă să îngrijească nounăscuţii. *(A. Popescu)*



idoli

ROBIN WILLIAMS
regele comediei

Robin Williams, premiat cu Oscar pentru cel mai bun actor într-un rol secundar („Good Will Hunting"), a fost numit într-un articol apărut recent în revista „Entertainment Weekly" „cel mai mare comic în viață". Într-adevăr, deși de-a lungul carierei sale artistice a dovedit capacitatea sa de a interpreta o gamă foarte diferită de roluri, strălucit este îndeosebi în arta improvizației cu efect specific comediei. Inegalabilul său talent de comic nu a fost valorificat pe măsură la începutul carierei lui artistice, deși, după ce a absolvit Institutul de artă dramatică Juilliard, Robin Williams a obținut mai întîi roluri de mim, apoi a fost distribuit în sitcomul anilor '70 „Mork and Mindy" care plăcea mai ales femeilor casnice, în rîndul cărora se poate spune că tînărul actor își făcuse într-ucîtva un nume. Prin intermediul televiziunii, Robin Williams a început să fie totuși din ce în ce mai cunoscut de public, date fiind desele lui apariții pe micul ecran în concerte și înregistrări gen varietăți, în care interpreta scurte scenete. Debutul pe marele ecran a fost însă dificil. Primul său rol a fost legat de filmul lui Robert Altman - „Popeye" - considerat de critică un fiasco. După această apariție, Robin Williams a încercat să-și salveze imaginea într-un fel, jucînd în „The World According to Garp" sau în comedii mediocre în care, culmea, părea să se simtă în mediul său („The Survivors", „Club Paradise"). Realul său talent în arta improvizației a reușit să fie pus în valoare de către mașinăria de la Hollywood abia cu ocazia filmului „Good Morning, Vietnam" în care Robin Williams face un rol ce îi aduce o nominalizare la Oscar și un Glob de Aur. Figura și numele său se impun mai pregnant cu această ocazie în memoria publicului care, ulterior îl descoperă cu plăcere evoluînd în „Dead Pets Society", „Awakenings" sau „The Fisher King". Apoi, vocea sa e folosită în filmul de desene animate de mare succes „Aladin" care face înconjurul lumii.

În ultimii ani, axat în special pe comedie, Robin Williams a devenit actorul al cărui nume, aflat pe genericul unui film, este o garanție a succesului de casă. Comediile în care a jucat de cîțiva ani încoace sînt adevărate hit-uri. „Mrs. Doubtfire", „The Birdcage", „Jack", „Father's Day", „Flubber", „Good Will Hunting" sînt o dovadă certă că Robin Williams nu e deloc dispus să-i cedeze coroana de „rege al comediei" lui Jim Carrey, concurentul său destul de serios.

● Ca producător, Robin Williams a realizat două filme: „Jakob The Liar" și „What Dreams May Come". ● În calitate de producător, dar și de actor, el își etalează deopotrivă talentul în cyberthriller-ul „Rin", precum și în „Damien of Molokai", un film ce narează povestea adevărată, de la sfîrșitul anilor 1800, a unui preot belgian aflat într-o colonie de leproși din Hawai.

tvr1 TELEVIZIUNEA ROMÂNĂ

SĂPTĂMÎNA: 4 - 10 mai 1998

LUNI 12.00 TVR Info **13.00** Avocatul poporului (r) **14.10** Serial (r): „Perla Neagră" **16.00** Emisiune în limba maghiară **17.35** Serial: „Katts și cîinele" **18.30** Interactiv Tele-joc **19.00** Serial: „Sunset Beach" **20.00** Jurnal **20.15** Serial: „Echipa de intervenție" **22.15** Fețele schimbării **23.30** Scena **24.00** Serial: „Canary Wharf" **0.25** Întîlnirea de la miezul nopții.

MARȚI 6.00 România, ora 6 fix! **9.00** TVR Cluj-Napoca **10.05** TVR Iași **11.00** TVR Timișoara **13.00** Credo (r) **14.10** Serial (r): „Perla Neagră" **15.30** Ecclesiast '98 **16.00** Emisiune în limba maghiară **17.10** Desene animate **17.35** Serial: „Katts și cîinele" **18.00** În flagrant **18.30** Interactiv Tele-joc **19.00** Serial: „Sunset Beach" **20.00** Jurnal **21.15** Telecinemateca: „Ghepardul" (Italia, 1963). Cu: Burt Lancaster, Alain Delon, Claudia Cardinale **0.10** Universul cunoașterii.

MIERCURI 6.00 România, ora 6 fix! **9.00** TVR Cluj-Napoca **10.05** TVR Iași **11.00** TVR Timișoara **13.00** Pentru dv., doamnă! (r) **14.10** Serial (r): „Perla Neagră" **15.30** Pro Patria **16.45** Fotbal: Rapid - Universitatea Craiova **19.00** Serial: „Sunset Beach" **20.00** Jurnal **21.00** Impact **21.20** Fotbal: Lazio Roma - Internazionale Milano **23.50** Serial: „Efecte secundare" **0.35** Cultura în lume.

JEAN-PAUL BELMONDO
TVR 2,
joi, ora 22.00

JOI 6.00 România, ora 6 fix! **9.00** TVR Cluj-Napoca **10.05** TVR Iași **11.00** TVR Timișoara **13.00** Sensul tranziției (r) **14.10** Serial (r): „Perla Neagră" **15.45** Lege și fărădelege **16.00** Conviețuiri **17.10** Desene animate **17.35** Serial: „Katts și cîinele" **18.30** Interactiv Tele-joc **19.00** Serial: „Sunset Beach" **20.00** Jurnal **21.15** Serial: „Dr. Quinn" **22.15** Reflecții rutiere **22.30** Cu ochii'n 4 **23.35** Bank-note **0.05** Serial: „Canary Wharf".

VINERI 6.00 România, ora 6 fix! **9.00** TVR Cluj-Napoca **10.05** TVR Iași **11.00** TVR Timișoara **13.00** Conviețuiri **14.10** Serial (r): „Perla Neagră" **15.30** Emisiune în limba germană **17.10** Mapamond **17.35** Serial: „Katts și cîinele" **18.00** Ora Warner **19.00** Serial: „Sunset Beach" **20.00** Jurnal **21.15** Film: „Brubaker" (SUA, 1982). Cu: Robert Redford **23.40** Un secol de cinema **0.40** Cinematograful de noapte: „Valentina III" (Italia).

SÎMBĂTĂ 7.00 Bună-dimineața Europa! **8.30** Alfa și Omega **9.05** Desene animate **11.45** Serial: „Viața ca în viață" **13.00** Două date istorice: 9 Mai 1877, 9 Mai 1945 **14.30** Ziua Europei este și ziua ta! **17.10** Serial: „Justiție militară" **18.00** Disney **19.00** Teleenciclopedia **19.45** Săptămîna sportivă **20.00** Jurnal **20.35** Raliul automobilistic Atlas, 1998 **20.40** Serial: „Vizitatorul" **22.00** Concursul Eurovision '98.

KIRK DOUGLAS
TVR 1,
duminică, ora 21.00

DUMINICĂ 7.00 Bună dimineața de la... Rădăuți! **8.30** Lumină din lumină **9.05** Desene animate **9.30** Serial: „Fetița cu pistrui" **11.00** Viața satului **13.00** Serial de călătorii **14.30** Turnul Babel **16.40** A doua alfabetizare **17.10** Serial SF: „Star Trek - Deep Space 9" **18.00** Disney **18.25** Serial: „Hollyoaks" **18.50** Robingo **19.40** Duminica sportivă **20.00** Jurnal **21.00** Film: „Băieți răi" (SUA, 1986). Cu: Kirk Douglas **22.50** Serial: „D-na King, agent secret" **23.23** Raliul automobilistic Atlas, 1998 **23.45** Repriza a treia.

(După Panoramic TV)

tvr2 TELEVIZIUNEA ROMÂNĂ

LUNI 12.00 Serial (r): „Sunset Beach" **12.45** Ecranul **14.00** Conviețuiri **15.35** Desene animate **16.00** Serial: „Veronica - Chipul iubirii" **16.50** Serial: „Perla Neagră" **18.00** Hei-Rup! Hei-Rap! **19.40** Sănătate, că-i mai bună decît toate! **20.10** Serial: „Ultimele știri" **21.00** Credo **22.00** Film: „În căutarea dreptății" (SUA, 1994) **23.30** Ecoturism.

MARȚI 6.30 TVM * Telematinal **8.00** Desene animate **10.05** Scena politică (r) **11.30** Documentar (r) **12.45** Varșovia rediviva **14.00** Conviețuiri **15.35** Desene animate **16.00** Serial: „Veronica - Chipul iubirii" **16.50** Serial: „Perla Neagră" **18.00** Hei-Rup! Hei-Rap! **19.10** Dosarele istoriei **20.10** Serial: „Ultimele știri" **21.00** Sensul tranziției **22.00** Teatrul Liric: „Evgheni Oneghin" de Piotr Ilici Ceaikovski (partea a II-a) **23.25** Pelerinaje.

MIERCURI 6.30 TVM * Telematinal **8.00** Desene animate **8.55** Cu ochii'n 4 (r) **9.55** Portrete în acvaforte (r) **10.25** Teleenciclopedia (r) **11.30** Comorile lumii (r) **14.00** Emisiune în limba maghiară **15.35** Desene animate **16.00** Serial: „Veronica - Chipul iubirii" **16.50** Serial: „Perla Neagră" **18.00** Hei-Rup! Hei-Rap! **19.10** Club 2020 **20.10** Serial: „Ultimele știri" **21.00** Avocatul poporului **22.00** Filme românești uitate: „O noapte furtunoasă" (România, 1942) **23.15** Opera Mundi.

JOI 6.30 TVM * Telematinal **8.00** Desene animate **9.55** Medicina pentru toți (r) **10.25** Fețele schimbării (r) **11.30** Documentar (r) **12.45** Impact (r) **14.00** Emisiune în limba germană **15.35** Desene animate **16.00** Serial: „Veronica - Chipul iubirii" **17.00** Ceaiul de la ora 5 **19.10** Față în față cu autorul **20.10** Serial: „Ultimele știri" **21.00** În fața dv.! **22.00** Cinematograful de artă: „Cu sufletul la gură" (Franța, 1959). Cu: Jean-Paul Belmondo **23.30** Lumea sportului.

VINERI 6.30 TVM * Telematinal **8.00** Desene animate **9.55** În flagrant **11.30** Comorile lumii (r) **12.45** Timpul Europei (r) **14.30** TVR Cluj-Napoca **15.35** Desene animate **16.00** Serial: „Veronica - Chipul iubirii" **16.50** Serial: „Perla Neagră" **18.00** Pentru dv., doamnă! **19.10** Contemp-art **20.10** Serial: „Ultimele știri" **21.00** Jazz Alive **21.30** Time-out **23.10** Serial: „Perla Coroanei".

SÎMBĂTĂ 8.00 Desene animate **8.55** Comorile lumii **9.30** Pas cu pas **10.35** Film: „Labirintul binecuvîntării" (România, 1996) **11.30** TVR Timișoara **14.00** Serial: „Patru surori" **15.35** Desene animate **16.00** Serial: „Veronica - Chipul iubirii" **16.50** Serial: „Perla Neagră" **18.00** Planeta cinema (r) **19.00** Concursul Internațional „Jeunesses Musicales" **20.30** Serata muzicală **22.40** Serial (r): „În plină acțiune" **23.30** Conviețuiri.

MELANIE GRIFFITH
PRO TV,
miercuri, ora 20.15

DUMINICĂ 8.00 Desene animate **9.00** Comorile lumii **9.30** Ferestre deschise **10.35** Cinematograful vremii noastre: „Cannes, o lume dezlănțuită" (Arte, prima parte) **11.20** TVR Iași **13.30** Memoria exilului românesc **14.00** Serial: „Patru surori" **15.35** Desene animate **16.00** Serial: „Veronica - Chipul iubirii" **16.50** Serial: „Perla Neagră" **18.00** Alo, tu alegi! **19.00** Serial: „În plină acțiune" **20.00** Ultimul tren **21.00** Fotbalmania **23.30** Pop show nocturn.

(După Panoramic TV)

PRO TV

LUNI 7.00 Ora 7, bună dimineața! **11.00** Film: „Regii mamboului" (r) **15.15** Serial: „Maria" **16.15** Serial: „Nano" **17.15** Serial: „Tînăr și neliniștit" **18.00** Serial: „Povești extraordinare" (ep. 1) Regia: Steven Spielberg **18.35** Riști și cîștigi! **19.00** Roata norocului **19.30** Știrile PRO TV **20.15** Film: „Amintiri despre mine" (SUA, 1988) **22.15** Serial: „Seinfeld" **23.15** Audiența națională **0.30** Serial: „Dosarele X".

MARȚI 7.00 Ora 7, bună dimineața! **10.50** Serial: „Insula misterioasă" (ep. 1) **11.20** Film: „Amintiri despre mine" (r) **14.30** Serial: „Walker - polițist texan" **15.15** Serial: „Maria" **16.10** Serial: „Nano" **17.15** Serial: „Tînăr și neliniștit" **18.00** Serial: „Povești extraordinare" **18.35** Riști și cîștigi! **19.00** Roata norocului **19.30** Știrile PRO TV **20.15** Serial: „Chicago Hope" **21.15** Serial: „Avocații" **22.15** Serial: „Seinfeld" **23.15** Profesiunea mea cultura **0.45** Serial: „Dosarele X".

JIM CARREY
PRO TV,
duminică, ora 20.00

MIERCURI 7.00 Ora 7, bună dimineața! **11.00** Serial: „Insula misterioasă" **14.30** Serial: „Walker - polițist texan" **15.15** Serial: „Maria" **16.10** Serial: „Nano" **17.15** Serial: „Tînăr și neliniștit" **18.00** Serial: „Povești extraordinare" **18.35** Riști și cîștigi! **19.00** Roata norocului **19.30** Știrile PRO TV **20.15** Film: „Fetele din vestul sălbatic I" (SUA, 1995). Cu: Melanie Griffith **22.15** Serial: „Seinfeld" **23.15** Pro și contra **0.30** Serial: „Dosarele X".

JOI 7.00 Ora 7, bună dimineața! **11.00** Serial: „Insula misterioasă" **14.30** Serial: „Walker - polițist texan" **15.15** Serial: „Maria" **16.10** Serial: „Nano" **17.15** Serial: „Tînăr și neliniștit" **18.00** Serial: „Povești extraordinare" **18.35** Riști și cîștigi! **19.00** Roata norocului **19.30** Știrile PRO TV **20.15** Serial: „Melrose Place" **21.15** Serial: „Nikita" **22.15** Serial: „Seinfeld" **23.00** Întîlnire cu presa **0.15** Serial: „Dosarele X".

VINERI 7.00 Ora 7, bună dimineața! **11.00** Serial: „Insula misterioasă" **11.30** Serial: „Beverly Hills" (r) **14.30** Serial: „Walker - polițist texan" **15.15** Serial: „Maria" **16.10** Serial: „Nano" **17.35** Urmărire generală **18.00** Serial: „Povești extraordinare" **18.35** Riști și cîștigi! **19.00** Roata norocului **19.30** Știrile PRO TV **20.15** Serial: „Dosarele X" **21.15** Film: „Vînătorul de recompense" (SUA, 1982/1992). Cu: Harrison Ford **23.50** Serial: „Poltergeist - Moștenirea" **0.35** Serial: „Zona crepusculară" **1.00** Serial: „Aventuri în casa morții" **3.00** Baschet NBA.

SÎMBĂTĂ 7.00 Desene animate **9.30** Serial: „Superboy" **10.00** Film: „Superman IV" (SUA, 1987). Cu: Christopher Reeve **12.00** Punctul pe i **13.00** Serial: „News Radio" **13.30:** Serial: „Vărul din străinătate" **14.00** Generația PRO **15.40** Gillette - Cupa Mondială **16.10** Serial: „Hercule" **17.00** Serial: „Xena, prințesa războinică" **17.50** PRO Fashion **18.20** Serial: „Adevărul gol goluț" **18.50** Te uiți și cîștigi! **19.30** Știrile PRO TV **20.00** Film: „Gînduri mortale" (SUA, 1991). Cu: Demi Moore **22.00** Serial: „Millennium" **23.30** Serial: „NYPD Blue - viață de polițist" **0.15** Film: „Identificarea" (SUA, 1987) **1.50** Film erotic: „Guarded Secrets".

DUMINICĂ 7.00 Desene animate **9.00** Serial: „Lassie" (ultimul ep.) **9.30** Super Abracadabra **11.00** Serial: „Se întîmplă în Waikiki" **12.00** Profeții despre trecut **13.05** Serial: „Să mori de ris" **13.30** Serial: „Vărul din străinătate" **15.00** Formula 1 - Marele Premiu al Spaniei. Transmisiune în direct **16.45** Lumea filmului **17.15** Serial: „Al șaptelea cer" **18.00** Serial: „Beverly Hills" **19.00** Prețul corect **19.30** Știrile PRO TV **20.00** Film: „Tăntălăul și gogomanul" (SUA, 1994). Cu: Jim Carrey **22.00** Serial: „Cybill" **23.00** Procesul etapei **1.00** Gillette - lumea sportului.

UN ACTOR DE COMEDIE, O VIAŢĂ... AMUZANTĂ

OCUPAŢIA: actor
DATA NAŞTERII: 21 iulie 1952
LOCUL NAŞTERII: Chicago, Statele Unite
COPILĂRIE: fericită, fiind unicul fiu al unei familii înstărite. Tatăl său a fost director executiv la Ford Motor. Deosebit de alintat, Robin Williams a crescut în casa cu... 30 de camere a părinţilor săi, înconjurat de sute de jucării. Colecţia sa de soldăţei de plumb atinsese cifra de 2000 de exemplare.
STUDII: Claremont Men's College, College of Marin, Juilliard School
VIAŢĂ PERSONALĂ: subiect de scandal, în cîteva rînduri: ◆ Sub pretextul nevoii unui aport suplimentar de energie, Robin Williams prizează cocaină împreună cu John Belushi. Despre acest obicei al său se află cu puţin înainte de moartea lui John Belushi, în 1982. ◆ În 1986 Robin Williams este dat în judecată de către o fostă iubită a sa sub acuzaţia că a infectat-o cu virusul herpetic şi i-a pus în pericol sănătatea. Ea îi pretinde acestuia o despăgubire de 6,2 milioane de dolari. Robin Williams îşi clamează însă nevinovăţia, susţine că acuzaţia este falsă şi că singurul motiv al acestui scandal ţesut în jurul său este intenţia femeii de a stoarce de la el o sumă considerabilă de bani. Abia în 1992 cazul este închis. ◆ Divorţează de prima lui soţie, Valerie Velardi, şi se căsătoreşte cu guvernanta fiului său, Marsha Garces. Maliţioşii spun că situaţia reală din viaţa sa i-a sporit talentul în interpretarea rolului de travestit în guvernantă din „Mrs. Doubtfire".
COPII: Zachary, Zelda, Cody.

ADMIRATORII LUI ROBIN WILLIAMS

îi pot scrie pe adresa: C/O Creative Artists Agency 9830 Wilshire Blvd Beverly Hills, CA 90212 USA

„Replici" pe scena vieţii de zi cu zi

◆ „Cocaina este modul lui Dumnezeu de a-ţi spune că ai început să cîştigi prea mulţi bani".

◆ „Da, am trăit şi eu experienţa consumului de droguri. Imaginaţi-vă cum îţi vine - dacă ai trecut prin asta - să spui copilului tău «nu-i bine, nu trebuie să faci asta». Totuşi trebuie să te descurci. Dar cum?"

◆ „Ce-aş spune copilului meu dacă m-ar anunţa: «vreau un tatuaj»? I-aş spune: Fii atent, un tatuaj rămîne pe piele toată viaţa, el nu mai pleacă de acolo. Vrei, OK, dar să ştii, acolo rămîne. Toată viaţa. Dacă mai ai şi ideea să-ţi scrii pe mînă numele unei fete, âla eşti. Mai ales dacă n-o să fie aleasa ta pînă la urmă. Înţeleg că totuşi vrei, bine, e în fond alegerea ta, dar cel puţin ai grijă unde te duci să ţi-l faci, găseşte un loc sigur că doar n-o să ţi-l facă vreunul în cine ştie ce gang nenorocit... Dar gîndeşte-te bine înainte, rămîne cu tine toată viaţa"...

◆ „Să fii părinte nu-i deloc uşor. Este o situaţie aproape înfricoşătoare. Copiii tăi se vor confrunta cu problema sexuală şi tu, ca părinte, ştii că din asta se poate şi muri acum. Sau te gîndeşti: copilul meu a plecat la şcoală, dar acolo, cineva, un nebun, poate să-l împuşte... De fapt, puştiul trăieşte într-un pericol permanent şi tu trebuie să-i porţi de grijă".

Rubrică realizată de **AURORA POPESCU**

acasa

LUNI 10.30 - 15.00 Reluări 17.00 Serial: „Antonella" 18.45 Serial: „Marielena" 19.30 Desene animate 20.00 Serial: „Dragoste şi putere" 21.00 Serial: „Verdict: crimă!" 21.45 Serial: „Nimic personal" 22.45 Film: „Oameni şi şoareci" (SUA, 1992).

MARŢI 10.30 - 16.00 Reluări 17.00 Serial: „Antonella" 18.45 Serial: „Marielena" 19.30 Desene animate 20.00 Serial: „Dragoste şi putere" 21.00 Serial: „Verdict: crimă!" 21.45 Serial: „Nimic personal" 22.45 Film: „Ce bine-i să trăieşti" (Franţa/Italia, 1961). Cu: Alain Delon 1.45 Serial: „Secrete de familie".

MIERCURI 10.30 - 16.00 Reluări 17.00 Serial: „Antonella" 18.45 Serial: „Marielena" 19.30 Desene animate 20.00 Serial: „Dragoste şi putere" 21.00 Serial: „Verdict: crimă!" 21.45 Serial: „Nimic personal" 22.45 Film: „Dragoste şi gloanţe" (Anglia, 1979) 1.45 Serial: „Secrete de familie".

JOI 10.30 - 16.00 Reluări 17.00 Serial: „Antonella" 18.45 Serial: „Marielena" 19.30 Desene animate 20.00 Serial: „Dragoste şi putere" 21.00 Serial: „Verdict: crimă!" 21.45 Serial: „Nimic personal" 22.45 Film: „Contesa din Hong Kong" (Anglia, 1967). Cu: Marlon Brando, Sophia Loren 1.45 Serial: „Secrete de familie".

VINERI 10.15 - 16.00 Reluări 17.00 Serial: „Antonella" 18.45 Serial: „Marielena" 19.30 Desene animate 20.00 Serial: „Dragoste şi putere" 21.00 Serial: „Verdict: crimă!" 21.45 Serial: „Nimic personal" 22.45 Film: „Haiducii" (România) 1.45 Serial: „Secrete de familie".

SÎMBĂTĂ 7.30 - 13.30 Reluări 15.15 Serial: „Omul mării" 17.00 Serial: „Antonella" 18.45 Serial: „Marielena" 19.30 Desene animate 20.00 Film: „Cleopatra" (SUA, 1963). Cu: Elisabeth Taylor, Richard Burton 22.30 Film: „Hotel Grand" (ultima parte).

DUMINICĂ 9.00 Sport la minut 10.00 Motor Sport Magazin 11.00 Baschet NBA 14.45 FIFA Magazin 15.15 Gillette World Cup Special 16.55 Fotbal Il Calcio 19.20 Sport la minut 19.30 Desene animate 20.00 Serial: „Arhiva neagră" 20.45 Serial: „Incoruptibilii" 21.30 Serial: „Marile bătălii ale celui de-al II-lea război mondial" 22.30 Film: „Napoleon şi Josefina" (SUA, 1987) 0.00 Film: „Cobra" (SUA, 1986). Cu: Silvester Stallone, Brigitte Nielsen.

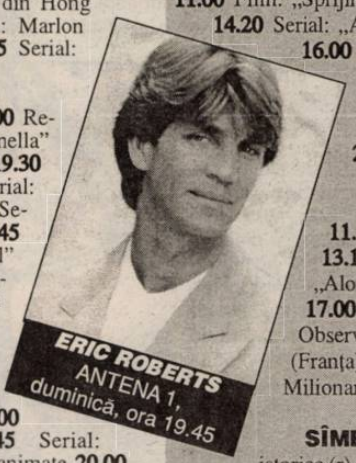
ANTENA

LUNI 7.00 Dimineaţa devreme 13.10 Serial: „Vise şi oglinzi" 14.20 Serial: „Alondra" 15.20 Doc.: „Viaţă sălbatică" 16.00 Onyx 17.30 Telerebus 18.00 Serial: „Esmeralda" 19.00 Observator 19.45 Film: „Pămînt sacru" (SUA, 1995) 21.40 Serial: „Omul cu o mie de feţe" 22.30 Milionarii de la miezul nopţii.

MARŢI 7.00 Dimineaţa devreme 10.10 Serial: „Sirenele" 11.00 Film: „Pămînt sacru" (r) 13.10 Serial: „Vise şi oglinzi" 14.20 Serial: „Alondra" 15.20 Doc.: „Viaţă sălbatică" 16.00 Onyx 17.30 Telerebus 18.00 Serial: „Esmeralda" 19.00 Observator 19.45 Film: „Cronică favorabilă" (SUA, 1994) 21.40 Serial: „Falsă identitate" 22.40 Milionarii de la miezul nopţii.

MIERCURI 7.00 Dimineaţa devreme 10.10 Serial: „Sirenele" 11.00 Film: „Cronică favorabilă" (r) 13.10 Serial: „Vise şi oglinzi" 14.20 Serial: „Alondra" 15.20 Doc.: „Viaţă sălbatică" 16.00 Onyx 17.30 Telerebus 18.00 Serial: „Esmeralda" 19.00 Observator 19.45 Film: „Sprijinul" (SUA, 1988) 21.40 Serial: „Voi cuceri Manhattan-ul" (ultimul ep.) 22.30 Milionarii de la miezul nopţii.

JOI 7.00 Dimineaţa devreme 10.10 Serial: „Sirenele" 11.00 Film: „Sprijinul" (r) 13.10 Serial: „Vise şi oglinzi" 14.20 Serial: „Alondra" 15.20 Doc.: „Viaţă sălbatică" 16.00 Onyx 17.30 Telerebus 18.00 Serial: „Esmeralda" 19.00 Observator 19.45 Film: „Ucenicie pentru crimă" (SUA, 1987) 21.40 Serial: „Falsă identitate" 22.30 Milionarii de la miezul nopţii.



ERIC ROBERTS
ANTENA 1,
duminică, ora 19.45

VINERI 7.00 Dimineaţa devreme 11.00 Film: „Ucenicie pentru crimă" (r) 13.10 Serial: „Vise şi oglinzi" 14.20 Serial: „Alondra" 15.20 Serial: „Model Academy" 17.00 Onyx 18.00 Serial: „Esmeralda" 19.00 Observator 19.45 Film: „Văduva răposatului" (Franţa) 21.40 Serial: „Puterea banilor" 22.30 Milionarii de la miezul nopţii.

SÎMBĂTĂ 7.00 Ştiri 9.25 Controverse istorice (r) 10.20 Serial: „Ultimele 5 minute" 12.00 Mileniul III 13.30 Zebra 16.30 Între prieteni 17.30 Serial: „Viaţa de la zero" 18.00 Serial: „Esmeralda" 19.00 Observator 20.00 Film: „Avocatul apărării" (SUA) 22.10 Serial: „A treia planetă de la Soare" 22.30 Schimbul de noapte: Pariu cu insomnia.

DUMINICĂ 7.00 Ştiri 8.35 Spirit şi credinţă 9.10 Desene animate 10.10 Serial: „Animal Show" 10.35 Desene animate 11.30 Doc.: „Oraşele lumii" 12.10 Onyx 13.10 Serial: „Tarzan - stăpînul junglei" 14.00 Duminica în familie 18.00 Serial: „Esmeralda" 19.00 Observator 20.00 Film: „Power '98" (SUA, 1995). Cu: Eric Roberts 22.00 Serial: „Sparks" 22.30 Film: „Scandalul Heidi Fleiss" (SUA, 1996). Cu: George Segal.

prima

LUNI 7.00 Prima oră 10.00 - 13.30 Reluări 15.30 Desene animate 16.05 Serial: „Pretutindeni cu tine" 16.30 Serial: „Prietenul nostru Jake" 17.05 Serial: „Frecvenţa radio 74,5" 18.00 Serial: „Celebri şi bogaţi" 19.00 Focus 19 19.45 Serial: „Meşterul casei" 20.15 Serial: „Misterele din New Orleans" 21.15 Film: „Şi mîine e o zi" (SUA, 1986) 23.30 Starea de veghe.

BRIGITTE NIELSEN
ACASĂ,
duminică, ora 0.00

MARŢI 7.00 Prima oră 10.00 - 13.30 Reluări 15.30 Desene animate 16.05 Serial: „Pretutindeni cu tine" 16.30 Serial: „Prietenul nostru Jake" 17.05 Serial: „Frecvenţa radio 74,5" 18.00 Serial: „Celebri şi bogaţi" 19.00 Focus 19 19.45 Serial: „Meşterul casei" 20.15 Serial: „Gardă de corp" 21.15 Film: „O crimă perfectă" (SUA, 1991). Cu: Pierce Brosnan 23.30 Starea de veghe.

MIERCURI 7.00 Prima oră 10.00 - 13.30 Reluări 15.30 Desene animate 16.05 Serial: „Pretutindeni cu tine" 16.30 Serial: „Prietenul nostru Jake" 17.05 Serial: „Frecvenţa radio 74,5" 18.00 Serial: „Celebri şi bogaţi" 19.00 Focus 19 19.45 Serial: Meşterul casei" 20.15 Serial: „Dragoste şi glorie" (SUA, 1993) 21.45 Fotbal: Liverpool - Arsenal Londra 23.35 Starea de veghe.

JOI 7.00 Prima oră 10.00 - 13.30 Reluări 15.30 Desene animate 16.05 Serial: „Pretutindeni cu tine" 16.30 Serial: „Prietenul nostru Jake" 17.05 Serial: „Frecvenţa radio 74,5" 18.00 Serial: „Celebri şi bogaţi" 19.00 Focus 19 19.45 Serial: „Meşterul casei" 20.15 Serial: „Contralovitura" 21.15 Film: „Teroare pe autostrada 91" (SUA, 1989) 23.30 Starea de veghe.

VINERI 7.00 Prima oră 10.00 - 13.30 Reluări 15.30 Desene animate 16.05 Serial: „Pretutindeni cu tine" 16.30 Serial: „Prietenul nostru Jake" 17.00 Serial: „Frecvenţa radio 74,5" 18.00 Serial: „Celebri şi bogaţi" 19.00 Focus 19 19.45 Serial: „Meşterul casei" 20.15 Serial: „Atingerea îngerilor" 21.15 Film: „Alegere dificilă" (SUA, 1997) 23.30 Starea de veghe.

SÎMBĂTĂ 7.00 Serial: „Lumea lui Eric" 7.30 Serial: „Bailey Kipper" 8.00 Desene animate 11.30 Serial: „Pămîntul: bătălia finală" 12.30 Eurofotbal 14.00 Serial: „În căutarea dreptăţii" 15.00 Film: „Destine la răscruce" (SUA, 1990) 18.00 Serial: „911: apel de urgenţă!" 19.00 Focus 19 19.45 Film: „Pasărea nopţii" (SUA, 1981). Cu: Sylvester Stallone 21.30 Serial: „Incursiuni în imprevizibil" 23.30 Film: „Nestatornicul" (Franţa, 1995).

SYLVESTER STALLONE
PRIMA TV,
sîmbătă, ora 19.45

DUMINICĂ 7.30 Serial: „Lumea lui Eric" 8.30 Serial: „Căutătorii de aur" 9.00 Desene animate 11.00 Serial: „1999" 12.00 Duminică la prînz 14.00 Serial: „Lumea lui Dave" 15.00 Serial: „Faţă în faţă la Hollywood" 16.00 Videofashion 19.00 Focus 19 19.45 Film: „Marioneta" (SUA, 1987) 21.30 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 22.30 Serial: „Nimeni nu e perfect" 23.30 Starea de veghe 2.00 Film: „Ruptura" (SUA, 1975). Cu: Richard Gere.

TELE 7 abc

LUNI 8.20 Serial: „Star Trek" 10.15 Desene animate 15.20 Serial: „Celebritate" 16.15 Serial: „Falcon Crest" 17.10 Serial: „O singură viaţă" 18.30 Serial: „Prinţul din Bel Air" 20.00 Serial: „Căsuţa din prerie" 21.00 Telejurnal 21.35 Serial: „Roseanne" 23.10 Serial: „Kung Fu".

MARŢI 8.20 Serial: „Star Trek" 10.15 Desene animate 15.20 Serial: „Celebritate" 16.15 Serial: „Falcon Crest" 17.10 Serial: „O singură viaţă" 18.30 Serial: „Prinţul din Bel Air" (anul V, ep. 1) 19.00 Serial: „Miami Vice" 20.00 Serial: „Căsuţa din prerie" 21.00 Telejurnal 21.35 Serial: „Străzile din San Francisco" 22.30 Linia întîi.

MIERCURI 8.20 Serial: „Star Trek" 10.15 Desene animate 15.25 Serial: „Celebritate" 16.15 Serial: „Falcon Crest" 17.10 Serial: „O singură viaţă" 18.30 Serial: „Prinţul din Bel Air" 19.00 Serial: „Miami Vice" 20.00 Serial: „Căsuţa din prerie" 21.00 Telejurnal 21.35 Serial: „Roseanne" 22.00 Serial: „Secţia de poliţie" 23.05 Serial: „Kung Fu".

MARYLIN MONROE
TELE 7 abc,
duminică, ora 15.30

JOI 8.20 Serial: „Star Trek" 10.15 Desene animate 15.20 Serial: „Celebritate" 16.15 Serial: „Falcon Crest" 17.10 Serial: „O singură viaţă" 19.00 Serial: „Miami Vice" 20.00 Serial: „Medici la datorie" 21.00 Telejurnal 21.40 Serial: „Drumul spre Rai" 22.30 Mafalda.

VINERI 8.20 Serial: „Star Trek" 10.15 Desene animate 15.20 Serial: „Celebritate" 16.15 Serial: „Falcon Crest" 17.10 Serial: „O singură viaţă" 20.00 Serial: „Medici la datorie" 21.00 Telejurnal 21.35 Serial: „Roseanne" 22.00 Serial: „Pointman" 23.25 Serial: „Dosarele Rockford".

SÎMBĂTĂ 8.50 Desene animate 9.15 Serial: „Un om de milioane" 13.00 Serial: „Hotel" 14.00 Desene animate 15.30 Cinema '98 17.40 As Show 18.35 Serial: „Lou Grant" 19.30 Serial: „Lumi paralele" 20.00 Serial: „Clanul Colby" 21.00 Telejurnal 21.35 Film: „Prinţul oraşului I" (SUA, 1981) 23.55 Serial: „Playboy".

DUMINICĂ 8.50 Desene animate 9.15 Serial: „Incredibilul Hulk" 13.05 Serial: „Hotel" 14.00 Desene animate 15.30 Film: „Staţia de autobuz" (SUA, 1956). Cu: Marylin Monroe 18.35 Serial: „Lou Grant" 19.30 Serial: „Lumi paralele" 20.00 Serial: „Clanul Colby" 21.00 Telejurnal 21.40 Film: „Prinţul oraşului II" (SUA, 1981) 23.10 Gala TELE 7.

„Magazin" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

HOROSCOP 4.05 - 10.05

BERBEC (21.03 - 20.04): Curba financiară, cu alura ei constant ascendentă, vă va provoca o surpriză extrem de plăcută. Veţi primi bani (miercuri sau joi), dar şi o veste bună, din acelaşi domeniu, pentru viitorul apropiat. Mici probleme cu sănătatea în weekend.

TAUR (21.04 - 21.05): Două bucurii vor sosi din sfera afectivă şi din cea socio-profesională, ambele confirmîndu-vă aşteptările. Se pare că veţi reface legăturile cu un vechi prieten şi că în anturajul profesional se va produce o schimbare foarte favorabilă pentru cariera dv. Nimic nou despre bani.

GEMENI (22.05 - 21.06): Veţi parcurge, probabil, o perioadă dominată de gînduri cenuşii, datorate unei dezamăgiri sentimentale sau profesionale. Randamentul obişnuit va diminua şi efortul de voinţă necesar ieşirii din „criză" va fi considerabil, dar foarte posibil. Situaţia financiară staţionează la nivel mediu.

RAC (22.06 - 22.07): Oscilaţiile curbei socio-profesionale pot sugera diferende de acest ordin în relaţiile cu şefii. Avînd în vedere sensibilitatea dv. deosebită, ar fi indicat să nu vă implicaţi, pe cît posibil, în nici un conflict. Curba financiară are o ascensiune prea lentă pentru a fi optimist.

LEU (23.07 - 22.08): Se pare că o iniţiativă mai veche începe să prindă roade şi că speranţele dv., focalizate într-o anume direcţie profesională, se vor îndeplini. Pe de altă parte, sînt posibile mici neînţelegeri în familie, determinate de o decizie ce nu suportă amînare.

FECIOARA (23.08 - 21.09): Acest interval va fi dominat, se pare, de o cădere sentimentală, poate o melancolie acută care poate fi pusă pe seama capriciilor vremii. O veste bună din domeniul financiar (marţi, miercuri) va înmuia plumbul din suflet. Veţi primi o sumă cel puţin interesantă.

BALANŢA (22.09 - 22.10): Cei născuţi în primul decan al zodiei vor avea parte de o foarte plăcută surpriză în familie, care poate consta într-o reuşită a odraslei, sau într-o izbîndă financiară a partenerului de viaţă. Oricare ar fi adevărul, va fi o săptămînă a seninului sufletesc.

SCORPION (23.10 - 21.11): Multe, mărunte şi stresante probleme vor veni către dv. precum afluenţii spre marele fluviu. Însă curba psihicului se menţine la o cotă satisfăcătoare pe întreg intervalul, ceea ce ne face să credem că tactul şi înţelepciunea vor domina în atitudinea dv.

SĂGETĂTOR (22.11 - 20.12): Influenţa Lunii vă poate transforma într-un capricios incurabil, ce dă frîu liber instinctelor dominatoare, rebeliunii împotriva tuturor. Atenţie, probleme de afaceri sau profesionale bat cu insistenţă la uşa intereselor dv. Mai mult autocontrol nu strică.

CAPRICORN (21.12 - 19.01): Deşi veţi rezolva cîteva probleme curente cu caracter financiar (poate mărunte investiţii dorite mai de mult), nu vă simţiţi în apele dv., căci viaţa în cuplu devine dezordonată, în decorul ei ivindu-se chiar „turturi". Daţi drumul la izvorul tandreţii.

VĂRSĂTOR (20.01 - 18.02): Dacă Mercur şi curba financiară nu dau dovadă de cinism, atunci evoluţia materială în această săptămînă va fi spectaculoasă, nesperată. Dar cum în astrologie nimeni nu bagă mîna în foc, fie chiar şi împlinirea pe jumătate a prezicerii vă va aduce mari satisfacţii.

PEŞTI (19.02 - 20.03): Calmul astrelor sugerează o săptămînă de meditaţie şi contemplare a realităţii imediate, o încărcare a bateriilor spiritului pentru o nouă ofensivă - profesională sau în afaceri. Spre finele perioadei veţi avea o bucurie financiară, dar feriţi-vă de euforie.

Aplicarea tapetului

Self Service

MIRCEA C. MUNTEAN

Recomandăm în continuare cîteva sfaturi utile:

- înainte de tăierea fîşiilor din sul se verifică cu atenţie modelul imprimat. Sînt suluri ale anumitor fabrici furnizoare, la care dacă tăiem plecînd de la capătul văzut (cel exterior) riscăm să aşezăm modelul invers. De exemplu: riscăm a pune buchetele de flori cu crengile în sus. Aceste suluri trebuie roluite invers, tăierea de început făcîndu-se de la capătul aflat iniţial (la cumpărare) în miezul sulului;
- nu se va lipi tapet pe pereţi zugrăviţi cu humă sau cu zone neaderente la tencuială ale peliculei de var (aşa-numitele coşcoveli). Huma trebuie îndepărtată prin spălare, iar „cojile de var" înlăturate şi zonele reparate prin gleturi;
- pentru îmbunătăţirea netezirii suportului de tapet nu se vor lipi pe perete hîrtii lucioase, gen hîrtie albă de împachetat, deoarece datorită conţinutului prea mare de cleiuri din structura ei, se întinde greu;
- ungerea tapetului cu soluţie de lipit înseamnă practic udarea hîrtiei şi se face cu scopul de a distruge tensiunile interne din material;
- la colţuri este mai bine a tăia tapetul decît a-l petrece de pe un perete pe celălalt. Datorită colţurilor de pereţi neverticale sau curbe, întotdeauna vor apărea cute deranjante care scot marginea de la linia verticală;
- se va acorda o atenţie sporită la tăieturile efectuate în zona prizelor şi întrerupătoarelor, în jurul ţevilor, a brăţărilor de fixare a acestora şi în jurul uşilor şi ferestrelor. Acestea sînt zone care nu se maschează prin acoperire cu mobilă sau cu eventuale tablouri;
- tapetul trebuie lipit cu calm şi cu răbdare, fără grabă. Cîteva ore lucrate în plus se uită în tip, dar o fîşie de tapet lipită greşit, cu îmbinare suprapusă sau cu rost deranjant se va observa mereu. Ochiul, în căutarea perfecţiunii, sesizează mai repede defectele decît lucrul bine făcut.

Plante de cameră

AUREL MANEA

Continuăm să prezentăm alte plante decorative care se pot cultiva şi îngriji în locuinţele noastre.

PEPEROMIA ARGYREIA are frunzele în formă de inimă, cărnoase, de culoare alb-argintie, cu nervurile verzi, cu peţiol desprins direct din rădăcină. Este sensibilă la variaţiile de temperatură şi la apă rece. Se înmulţeşte prin butaşi de frunze.

SAINTPAULIA (Violeta de Africa) are frunze rotunde, cu puf verde pe partea superioară şi cu flori în tot cursul anului, flori simple sau compuse de culoare roz, mov, violet sau multicolore. Preferă locuri luminoase şi umiditate ridicată. Se înmulţeşte prin butaşi de frunze.

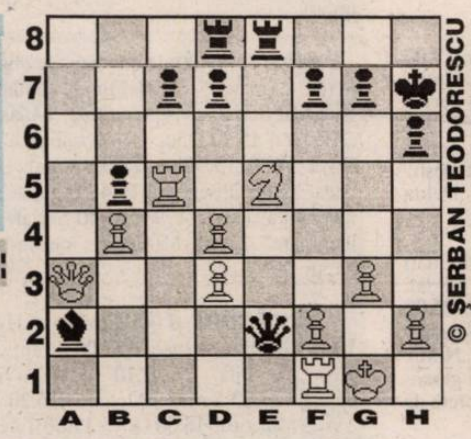
SANSEVIERIA TRIFASCIATA este, prin aspectul ei, o plantă foarte decorativă, avînd frunze striate ori dungate cu alb şi galben, ce cresc pe verticală. Florile, nesemnificative, sînt mici, albe, grupate în şiraguri. Interesant este faptul că Sansevieria rezistă la uscăciune şi la fumul de tutun.

TRANDESCANTIA FLUMINENSIS „VARIEGATA", plantă agăţătoare, cu frunze mici, de culoare verde, cu dungi albe pe partea superioară şi roşii-violet pe partea inferioară. Preferă lumina directă a Soarelui şi o umiditate ridicată. Se înmulţeşte prin butaşi de lăstari.

ŞAH

PROBLEMA DE AZI:

Poate lua albul pionul c7?



© ŞERBAN TEODORESCU

Negrul ameninţă atît 1... d6 cu „furculiţă", cît şi 1... f6 şi calul nu are retragere. De aceea, albul s-a decis să captureze pionul c7 asigurîndu-şi şi un cîmp de refugiu pentru cal: 1. T:c7 f6 2. C:d7 T:d7! (2... Ne6? 3. C:f6+) 3. T:d7 Ne6 4. Tg7 D:f1+!! 5. R:f1 Nh3+ 6. Rg1 Te1 mat.

DIALOGURILE LAUREI

„Orice-nceput se vrea fecund/Risipei se dedă florarul"... Mi-am amintit aceste versuri citindu-ţi şi recitindu-ţi scrisoarea, draga mea Violeta (G...), şi nu pot decît, emoţionată, să vă urez multă fericire, acum, la început de drum! După toate sacrificiile şi greutăţile pe care le-aţi avut de înfruntat, iată că viaţa voastră a intrat pe făgaşul pe care vi l-aţi dorit cu înfrigurare... Dar nu pot fi cu nici un preţ de acord cu acele „păreri" pe care le mai auziţi în spatele vostru, pe la colţuri... de rubedenii, cum că „e o prostie să te căsătoreşti azi, de tînăr, cînd ai toată viaţa înainte ca să te aşezi la casa ta iar greutăţile vieţii actuale sînt atît de mari"... Hai să fim serioşi! Cînd o fi fost viaţa pe Pămînt uşoară pentru oameni, zău că mor de curiozitate să mi se spună!... Fiecare vreme şi-a avut greutăţile ei, poate altele sau altfel înfăţişate, dar, oricum, greutăţi. Dacă ar fi fost să ne călăuzim după asemenea „panseuri filosofice" de doi bani, te asigur, draga mea, că specia asta a noastră niciodată n-ar fi cunoscut sentimentul iubirii, care este cu totul altceva decît instinctul perpetuării speciei, atît de pregnant la orice altă vieţuitoare... Iubirea, am mai spus-o, dar îmi place să o repet, este, alături de artă, adevărata noastră contribuţie la îmbogăţirea Vieţii, a Universului, imensa diferenţă care ne-a despărţit pentru totdeauna de animalitate... Pe Dumnezeu L-am descoperit prin iubire. Şi tocmai această iubire, încununată prin căsătorie, să o repudiem, vezi Doamne, din pricina „greutăţilor vieţii" ?! Tristă ar fi viaţa pe Pămînt, tristă lumea, mohorîţi tinerii fără iubire... Aşa încît, lăsaţi-i pe alţii cu filosofeala de birt şi vedeţi-vă de drumul vostru în viaţă! Iubiţi-vă, fiindcă numai astfel veţi putea înfrunta mai uşor piedicile şi greutăţile de tot felul! Şi numai astfel veţi descoperi fericirea!

Faptul că prietena ta, dragul meu Liviu (Bucureşti), ţi-a cerut „un răgaz pentru a-şi pune în ordine gîndurile" nu înseamnă cîtuşi de puţin că „vrea să renunţe" la tine! În viaţa fiecăruia dintre noi pot apărea clipe în care dorim să fim singuri o perioadă, pentru a ne limpezi gîndurile, sentimentele, pentru a descoperi sensul unor întîmplări pe care nu le-am înţeles sau pentru a ne reevalua atitudinile. Tu n-ai avut chiar niciodată dorinţa de a discuta... cu tine însuţi, departe de toţi şi de toate?... Iaca, prietena ta trece printr-o astfel de clipă. Înţelege-o şi respectă-i dorinţa! Dar... dar dacă tu i-ai cerut sau i-ai spus „ceva" care fie a speriat-o, fie i-a depăşit puterea de înţelegere - „ceva" despre care tu n-ai suflat un cuvîntel în scrisoare?! Mă pot gîndi şi la una ca asta, fiindcă prea mare mi se pare teama pe care o încerci faţă de reacţia prietenei tale... Profită de acest răgaz şi tu, pentru a-ţi privi cu un ochi critic propriile tale atitudini fiindcă, cine ştie, poate că şi tu, conştient sau inconştient (adică involuntar) eşti „cauza" care a determinat-o să se retragă într-o meditaţie solitară... Oricum ar fi, ţine-mă la curent, deci aştept să-mi mai scrii!

Tuturor, încă o săptămînă de iubire, privind cum straiul de gală al primăverii se deschide din muguri, plin de parfum şi culoare!

SPORT

S-ar putea să sune puţin cam ciudat, dar Florin Halagian a adus un nou titlu de campioană în Ghencea. Victoria Bacăului în faţa Rapidului coroborată cu cea a Stelei în faţa Farului i-a adus pe steliştii, din nou, în fruntea clasamentului, la o diferenţă de 2 puncte în faţa Rapidului. Ţinînd cont că mai sînt doar 2 etape de jucat, s-ar putea spune că zarurile au fost aruncate în proporţie de 99%.

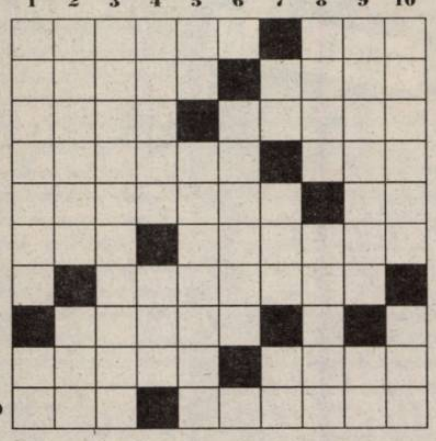
Pe Autodromo Enzo e Dino Ferrari s-a desfăşurat duminică Marele Premiu al statului San Marino. Plecat din pole-position, David Coulthard de la McLaren-Mercedes a condus cursa cu autoritate dè la un capăt la altul deşi, pe ultimele tururi, l-a lăsat pe Michael Schumacher să se apropie ameninţător de prima poziţie. Acesta a terminat în cele din urmă pe locul al doilea la doar 4,554 secunde de Coulthard. Pe ultima treaptă a podiumului a urcat colegul lui Schumacher de la Ferrari, Eddie Irvine. Au mai luat puncte: Jacques Villeneuve, Heinz-Harald Frentzen şi Jean Alesi. Celălalt pilot de la McLaren-Mercedes, Mika Hakkinen, a abandonat după 17 tururi din cauza defectării cutiei de viteze care a cedat, probabil, din cauza suprasolicitării. Mika reuşise în primele tururi un record de viteză al circuitului: 290 de kilometri/h.

Cîştigătorul din 1995 şi 1996, Damon Hill, a avut un start dezastruos şi, în urma unui acroşaj, a ajuns pe ultima poziţie a cursei de unde a început o cursă de urmărire ce a dus pînă la urmă la ultimul abandon, cel cu numărul 13(!). Damon reuşise să urce pînă pe locul al 7-lea. Deşi a plecat fără puncte de la Imola, Mika Hakkinen îşi menţine prima poziţie a clasamentului piloţilor cu 26 de puncte, urmat de coechipierul său David Coulthard cu 23 de puncte şi de Michael Schumacher cu 20 de puncte. Aşteptăm cu interes Marele Premiu al Spaniei de la Barcelona.

În NBA este vremea playoff-ului! Campioana en-titre, Chicago Bulls, a dispus în ambele meciuri disputate acasă de New Jersey Nets. În primul, era să se întîmple o mare surpriză deoarece Bulls au cîştigat după o repriză de prelungiri, diferenţa făcînd-o Michael Jordan care a marcat 39 de puncte. În a doua partidă situaţia s-a schimbat, „Taurii" fiind dornici să spele ruşinea şi au cîştigat la pas. Rezultat: 96-91, deşi scorul nu trădează diferenţa din teren. Michael a înscris 32 de puncte, iar „Viermele" Rodman a terminat partida cu 16 recuperări. În aceste prime partide disputate, Jordan a marcat 40 de aruncări libere de la linia de fault, în timp ce întreaga echipă adversă a inscris 46 de astfel de aruncări! Sper că la ora cînd veţi citi dumneavoastră acest material, Chicago Bulls să fie deja calificată în al doilea tur al playoff-ului.

ANDREI TOMA

Poftă bună!



ORIZONTAL: 1) Mîncare cu sos şi legume - Preparat culinar... salvator. 2) Tributar al unui apetit apreciabil - Golită de festivităţi. 3) Inventar de ospătar - Mîncare pe săturate. 4) Bacşiş mai elevat - Fulgi de păsări. 5) Alimente pentru turişti - Birtul din centru. 6) Trei calorii prin telefon - Te serveşte la colţ de stradă. 7) A da pe gît. 8) A răspunde la un dejun oficial. 9) Contribuie la o producţie de miere - Sînt pregătite cu gust. 10) Măsura lui Cuza - Prietenie consolidată la băutură.

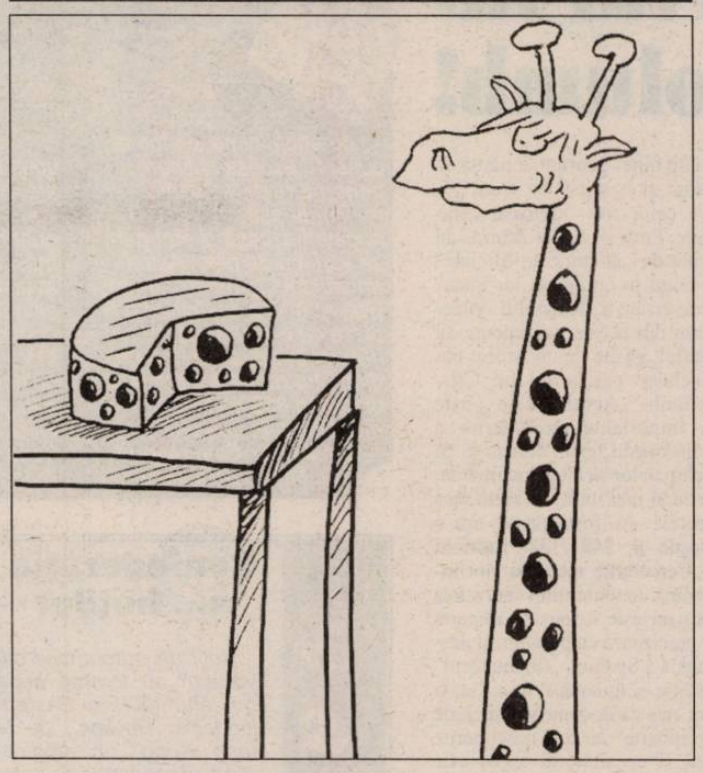
VERTICAL: 1) Ne oferă gustări cu muzică - Vîrf de morcov. 2) Deliciu degustativ care ameţeşte - Strigătul broaştei. 3) Se hrăneşte fără... dinţi (narativ). 4) Pofticioşi ca Hagi Tudose - Rezervat fiecărui comesean. 5) Înconjurat la masă. 6) A comanda o masă la popotă. 7) Cocoş fără piept - Invită la o porţie de somn - Masă fără mîncare. 8) Se serveşte cu mici concentrate - Prăjitură cu cremă. 9) Ciorbă pentru moment neconsumabilă - Ciob de strachină. 10) Urzică, nu altceva - A goli paharele.

GHEROGHE CÂMPEANU
Focşani

Soluţia careului **„JOC DE DOL...”**

ORIZONTAL: **PAS - TEATRE - ALIVANCI - H - P - MARACINE - UMILA - ETUI - SENS - ASUN - ALE - EL - REM - OLAT - BAAO - IS - TOBA - ST - L - SO - ARICI - ALUNEL - CAV.**

PAR(anormale) de ToPAN



Mozaic

Dintre necuvîntătoarele care reuşesc sărituri la înălţime, campionul absolut este puricele care poate realiza salturi care măsoară de 100 de ori înălţimea sa.

Pe rîul Diani din sudul Guineei este construit un pod asemănător unui hamac. El este „construit” din împletirea a 42 de liane înfăşurate pe copacii de pe ambele maluri. La pod se ajunge pe o scară de bîrne înclinate. Sub greutatea trecătorilor podul se încovoaie foarte mult şi uneori zona de mijloc ajunge chiar în apă, oferind astfel o baie celor încinşi de căldură.

În China antică femeilor le era interzis să-şi dezvelească trupul în faţa unui doctor. De aceea, cele care îşi puteau permite luxul unui medic aveau o „păpuşă a durerii” pe care însemnau locul suferinţei. Un trimis special o aducea doctorului, care, la rîndul său, trimitea reţeta.

Din peste 700 de soiuri şi varietăţi de trandafiri cunoscute în prezent, numai 30 sînt mirositoare şi numai trei conţin destul ulei pentru extragerea parfumului.

În vechea Galie există în fiecare an la Lungdunum (actualul Lyon) un concurs de elocinţă. Cei care se situau pe ultimele locuri erau obligaţi să şteargă cu limba discursurile de pe tăbliţele cerate.

Ca mijloc de tratament, nămolul este cunoscut de circa 2000 de ani. În lucrările lor, Plinius şi Dioscoride recomandau nămolul pentru tratarea reumatismului.

Scrisori primite

Vă mulţumim, stimată Domnişoară NICOLETA POPA (Braşov), pentru multitudinea sugestiilor pe care ni le-aţi făcut şi, desigur, pentru cuvintele de apreciere! După cum vedeţi, am primit cu oarecare întîrziere misiva dv., dar acest lucru vă promitem că nu va împieta abonamentul pe care l-aţi făcut, astfel încît veţi primi în curînd toate exemplarele! Revenind, însă, la sugestiile dv., vă rugăm să reţineţi că, în primul rînd, publicitatea în paginile revistei, chiar dacă ocupă un anumit spaţiu tipografic (minim, în opinia noastră, întrucît nu ocupă, ca în cazul altor publicaţii, pagini întregi), este menită să completeze într-un anumit procent preţul de vînzare **real** pe care, altfel, ar trebui să-l plătiţi. Este singura modalitate prin care putem să venim în întîmpinarea tuturor cititorilor noştri, în actuala conjunctură economică, pentru a le facilita cumpărarea revistei lor de suflet la un preţ accesibil, care să nu constituie o povară financiară... În al doilea rînd, este şi dorinţa noastră să reuşim, într-o bună zi, să dedicăm fiecărui domeniu al cunoaşterii măcar cîte o pagină în fiecare număr... Dar... aceleaşi constrîngeri economice ne obligă să fim „zgîrciţi”. Sigur că am dori, aidoma dv., să avem o pagină dedicată integral biologiei, istoriei Terrei, creşterii plantelor de apartament, alimentaţiei raţionale sau fenomenului religios... Însă ne mulţumim ca, deocamdată, să ne întindem cît ne e plapuma... banilor noştri şi ai tuturor cititorilor noştri! În sfîrşit, vă promitem că vom publica un scurt serial referitor la cele 7 minuni ale lumii. Vă aşteptăm şi pe viitor cu sugestii la fel de interesante!

Am citit cu mult interes scrisoarea Dv., stimate Domnule MIHAI RADU-MIHAIL (Slobozia), însă, sinceri să fim, n-am prea înţeles cum se face că „revista a pierdut foarte mult” prin faptul că n-aţi colaborat Dv. cu materiale... Nu ştim cît am pierdut (sau poate dimpotrivă!...), atîta vreme cît în portofoliul redacţional al revistei noastre nu se află nici măcar un rînd scris de Dv.! Aşa încît, înainte de a ne acuza de „lipsă de colaborare”, nu credeţi că s-ar cuveni să ne trimiteţi ceva „produse scrise”, pentru a fi în stare să susţinem un dialog în cunoştinţă de cauză ?! Dacă le ţineţi în sertar, cu siguranţă că nu veţi putea deveni colaboratorul revistei noastre... Aşteptăm, deci!

Rubrică realizată de
ADRIAN HOAJĂ

Verificaţi-vă cunoştinţele

1. Cînd a fost descoperit de europeni teritoriul pe care se află Republica Nicaragua?
2. Cine este autorul dramei „Vecerniile siciliene” şi al comediei „Şcoala bătrînilor”?
3. Cine era „Fama” în mitologia romană?
4. Cine a elaborat prima metodă practică de fotografiere în culori?
5. De unde sînt originare narcisele, numite şi cuprine?
6. Cîte stele mai strălucitoare cuprinde constelaţia Corvus (Corbul) situată la sud de ecuatorul ceresc, vizibilă din România în timpul primăverii?
7. Cine a compus muzica operei „Marin Pescarul”, pe libret propriu, după nuvela „Păcat boieresc” de Mihail Sadoveanu?
8. Care este cel mai important minereu de cupru?
9. Cine a regizat în 1971 filmul „Lăutarii”?
10. Cine a pictat cunoscuta pînză „Domnişoarele din Avignon”?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Cea mai mare insulă din lume este Groenlanda (2175600 km²). 2) Cel mai vechi parc naţional, Yellowstone se află în nord-vestul SUA, înconjurat de Munţii Stîncoşi. 3) Cei patru poeţi Văcăreşti au fost Ienăchiţă, Alecu, Niculae şi Iancu. 4) Autorul operei „Romeo şi Julieta” este Charles Gounod (1818-1893). 5) Zeiţa greacă a răzbunării se numea Nemesis. 6) Primul meci internaţional de fotbal s-a jucat în 1872 între Anglia şi Scoţia. 7) Valetul lui Don Juan se numea Leporello. 8) Septul este un perete despărţitor între două spaţii (nazal, interatrial etc.). 9) Rîul Bicaz izvorăşte din masivul Hăşmaşul Mare. 10) Notaţiile prin simboluri chimice au fost introduse de Jöns Jacob Berzelius (1779-1848). (IRINA STOICA)

Integramă de MARIAN MINCULESCU

„REPER”

LOC DE CULTURĂ / OAMENII PĂDURII		PRIMA FEMEIE / CARACTER LICIT		BOLD / URIAŞ		IMOBILE / STROPIT		NOTA 1 / DIN STRAT!		FLUVIU / ADEVĂRATE	
RUDĂ / ALUNIŢĂ					ÎNSĂ / MEDICUL FERMEI				DÎNSUL / UNELETE SILVICE		
			FUGITĂ / FURTUN DE STRÎNS								DIN CLUJ
NIŞTE ATRACTIVI / LEST								ACELA / MIHAELA			
						PUNCT DE VEDERE / A DESPRINDE					
SPORT / RESTURI LA CASĂ...				GOSPODARI / DIN PARIS!						FĂCLIE	
							ÎNAINTE / PUS ÎN VIE				
PERFORATĂ / ULTIMUL BAN...								ZEU / AMIN!			
			CULTIVĂ INUL / RECE!						CURE! / ACUŞ!		
VĂZDUH / PĂS				SECATĂ							
		ACOLIT						CALAPOD			

Dezlegarea integramei **„ABATERI”**

ORIZONTAL: C - C - T - M - B - M - NOMINALIZATA - NATURALIZAT - OTRAVITI - AVI - ACTE - ITARI - ABA - LETAL - TA - INTER - RELAS - ALTA - OPERE - A - IARASI - TRAS - IZ - TR - ANI - SI - ABATUTA - PIN - STARETA - BANI.

Abonamente la „Magazin” direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5500 LEI	❑ 4 LUNI	22000 LEI
❑ 2 LUNI	11000 LEI	❑ 5 LUNI	27500 LEI
❑ 3 LUNI	16500 LEI	❑ 6 LUNI	33000 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____
NUME _____ PRENUME _____
VÎRSTA: _____ OCUPAŢIA: _____
ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____
sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____
cod _____, judeţul _____.

Plata abonamentului se va face prin mandat poştal la adresa:
Ionescu Simion, P-ţa Presei Libere, nr. 1,
sector 1, Bucureşti, cod 71341

Vă rugăm să decupaţi acest talon, să-l completaţi şi să-l expediaţi, la adresa mai sus menţionată, pentru primirea corectă a abonamentului dv.
În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal.
DE REŢINUT! Toţi cititorii care se vor abona pentru trimestrele următoare, *direct la redacţie*, vor participa la trageri la sorţi trimestriale, la care pot cîştiga valoroase premii în bani şi obiecte!
Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 01/222.83.36

Paşaportul lui Columb!

Da, aţi citit bine. Şi oricît ar părea de curios, chiar şi la sfîrşit de secol 15, echipajele celor trei faimoase caravele, *Nina*, *Pina* şi *Santa Maria*, au avut nevoie de „documente oficiale" pentru a porni în curajoasa lor încercare de traversare a Oceanului Atlantic. O parte din aceste documente au fost, de altfel, găsite de un istoric pasionat, inclusiv paşaportul lui Cristofor Columb. „Aceasta este poate cea mai importantă descoperire a secolului", spune Edward Delaphany, istoric din oraşul texan Houston. Şi continuă: „Am ştiut dintotdeauna că se cerea echipajelor să aibă documente, dar este pentru prima oară în 500 de ani, dacă nu şi mai mult, că asemenea paşapoarte chiar au fost văzute". Documentele au fost găsite într-o bibliotecă din Jamaica, unde Columb a acostat în 1494, dar istoricul american ezită să dea prea multe amănunte. „Cercetările mele nu sînt încheiate - spune el - şi nu aş vrea să pun la îndemîna concurenţilor mei sursa documentelor". Adăugînd că după atîta muncă nu este dispus să împartă succesul cu alte zeci de cercetători, Delaphany precizează că paşaportul descoperitorului Lumii Noi, semnat de Regina Isabela a Spaniei, „finanţatorul" expediţiei, poartă înscrisă permisiunea de călătorie şi îndemnul de a „nu fi abătut de la scopurile sale". La fel de interesant este că documentul include şi o descriere fizică a „posesorului"! Opt, „paşapoarte" au fost descoperite pînă acum şi cercetătorul texan este convins că mai există şi altele.

Nou născut cu 2 dinţi!

Alysia Collier pare să se fi născut hotărîtă să sară peste etapa alimentaţiei la sîn, normală pentru orice bebeluş, pregătită fiind pentru o hrană mai variată, de copil mărişcel. Adică? Alyshia s-a născut cu doi dinţi! Medicii din Bristol (Anglia) care au asistat-o pe mama ei la naştere spun că nu au mai întîlnit aşa ceva în cariera lor. Copilul e perfect sănătos, ba chiar mai mult, pare ceva mai dezvoltat din punct de vedere psiho-somatic decît ar fi normal la vîrsta de... nou-născut. Rămîne de văzut cum va evolua în continuare, dacă va creşte într-o lună cît alţii într-un an...

În numărul viitor

- Cerul în luna mai
- Călătorie sub „pielea" chirurgiei plastice
- Cîte Cernobîluri am trăit?...
- Misterele de la Şinca Veche
- „Federaţia Galactică" transcendentă
- Nevoia de vis
- Zăpada şi afacerile
- Trăind vieţi netrăite
- Mişcarea, cea de-a doua respiraţie a omului
- Febra aurului: Învingătorii
- Supravieţuirea lopătarilor
- Subteranul „oraş al morţii"
- Idoli
- Femina Club
- Întîmplări adevărate

Ce le trece unora prin minte?!

Ieşirea din post îndeamnă inima şi stomacul spre excese culinare, pentru a răzbuna săptămînile de asceză. Iar unii bucătari excentrici sînt gata să vă facă pe plac. Astfel, americanul Lorenzo Amato (New York) a desăvîrşit o pizza cu o suprafaţă de 469 metri pătraţi, avînd un diametru de 24,4 metri şi cîntărind 8399 de kilograme! Ghiciţi în cîte felii a fost tăiată? Cine răspunde: 60318 porţii, are dreptul la un supliment.

De bucurie că logodnica sa de 19 ani a spus DA, danezul de 61 de ani, Simon Spies, a comandat cel mai înalt tort de nuntă din lume. Acesta a măsurat 11,30 metri şi a avut 40 de etaje bine sufocate în frişcă - echivalentul unui bloc cu patru etaje. Moţul acestui „minaret" doldora de calorii a fost decupat de pe o schelă mobilă de mireasă, a cărei trenă a fost de 24 de metri. Avînd rău de înălţime, mirele-bunic a aşteptat-o la poalele acestui Everest al cofetarilor.

La o tradiţională sărbătoare a obezilor din Atlantic City (SUA), o firmă de profil a realizat ceea ce pe la noi se numea cîndva profiterol. Pantagruelica prăjitură a cîntărit în total 36900 de kilograme, din care îngheţata a fost de 13850 kg! Acest monstru a necesitat 14,5 ore de plămădeală şi numai 3 ore de „căsăpire". Inutil să mai precizăm că s-a servit cu lopata...

Cu prilejul bicentenarului oraşului Charlevoix, Michigan (SUA), participanţilor li s-a servit, într-o piscină, cea mai mare plăcintă cu cireşe din lume. Titanica prăjitură a cîntărit 7 tone, din care cireşele 2228 kilograme. Înălţimea a fost de 4,28 metri. Petrecerea a durat trei zile, s-au luat şi porţii acasă. La categoria plăcintă cu mere, recordul este de 13,55 tone şi a fost culinărită în Anglia, la Chestfield. Cea mai mare plăcintă cu carne a cîntărit doar 1,02 tone şi a fost devorată tot în Anglia, la Leicestershire.

INSOLITE

Confederaţie a... hoţilor

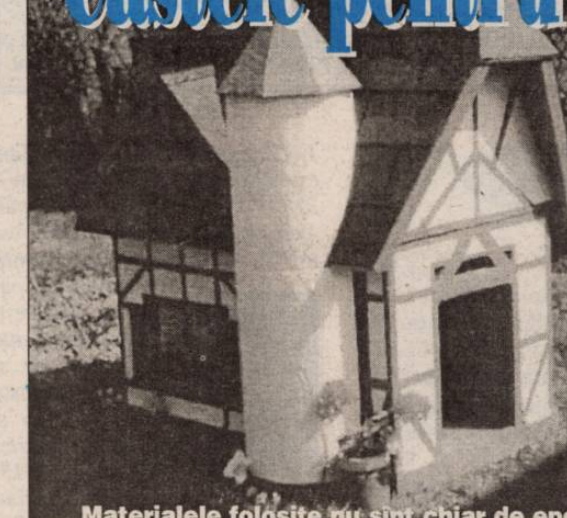
Hoţii de automobile din Pakistan au format, după cum anunţă „Far Eastern Economic Review", de la Hong Kong, un sindicat avînd preşedinte, secretar şi un responsabil cu propaganda. Conducătorul lor a cerut să fie ţinut la curent cu toate furturile, pentru a putea negocia în cele mai bune condiţii cu proprietarii vehiculelor furate. Taxele de adeziune ajung la 2000 de rupii (cca 40 de dolari), de la cei dedaţi cu această „profesie", pînă la 1000 de rupii pentru începători, nou veniţi în organizaţie.

Arme ale credinţei?

Ar trebui oare ca obiectele de cult să fie interzise în Asia?, se întreabă „South China Morning Post", informînd că un neozeelandez, Paul James Martin, a rănit grav o femeie, introducîndu-i un crucifix în nas, în cursul unei ceremonii de exorcism. Omul avea circumstanţe atenuante, după cum a apreciat tribunalul de la Auckland: el acţiona stăpînit fiind de o vrajă maori, făcută de soacra sa. În Coreea, poliţia din regiunea Kimche anchetează un credincios creştin, Kim Young Se, acuzat de a-l fi omorît pe un altul, aruncîndu-i în faţă o biblie. Victima lui, Lee Pong Ik, 75 de ani, a decedat în timp ce era transportată la spital, după cum relatează „Far Eastern Economic Review".

LAURENŢIU CHECICHEŞ

Castele pentru căţei...



Francezul Hugues Filandeau a avut ideea de a realiza artizanal adevărate castele pentru căţei. Casa, stilizată, a fost produsă în Atelierele Tilleul. Ea combină stilul elveţian al unei cabane de vînătoare cu cel al mobilierului breton, avînd şi influenţe normande.

Materialele folosite nu sînt chiar de epocă dar calitatea lor este excelentă. Ferestrele şi uşile sînt reglate la o înălţime potrivită cu a animalului. În plus acoperişul este detaşabil pentru a uşura curăţenia. O astfel de „căsuţă" face din formula „viaţă de cîine" o expresie plină de făgăduinţe.

GALOP... mecanic!

Pentru a fi la înălţimea meseriei lor care se bucură de notorietate ce ţine de faima şi tradiţia curselor de cai din Marea Britanie, jocheii au găsit o nouă metodă de antrenament, născută din ideea realizării unui simulator care reproduce întocmai, în mărime naturală, un cal, precum şi toate mişcările animalului în timpul unei curse. Simulatorul este instalat în faţa unei oglinzi uriaşe astfel încît jocheul poate să observe şi să evite eventualele erori de ţinută.

...şi căţei alăptaţi de o femeie!

La unele triburi africane există credinţa că puii de cîine alăptaţi la sînul unei femei, devenită de curînd mamă, devin foarte devotaţi omului, buni luptători în a-şi apăra stăpînul şi mari vînători. Pentru acest motiv, o tînără mamă din tribul Bororos alăptează doi căţeluşi veniţi pe lume de două săptămîni.

Fotografia săptămînii

Bruce Wolf are şase ani şi o pasiune... mai specială. După cîteva antrenamente, el a pus la punct o „tehnică" ce îi permite ca, sprijinindu-se cu o mînă de o balustradă, să meargă... pe zidurile caselor. Îl putem observa în timpul unei demonstraţii, sub privirile uimite dar încîntate al surioarei sale, Amy, care are doar trei ani. Cei doi se află pe o arteră comercială a oraşului Sheboygan, din statul american Wisconsin. Probabil că părinţii au cam întîrziat la cumpărături...

Culmea culmilor

O bunicuţă a intrat în posesia a 333250 dolari, dar în cazul ei tărăşenia a fost de altă natură şi s-a încheiat cu happy-end. Pasionată de jocuri mecanice, Hermenia Rodriguez a cîştigat suma amintită după ce cîteva ore bune a tras de maneta aparatului. Cînd să primească banii de la patronul cazinoului în care juca, femeia s-a trezit în faţa unui refuz pe motiv că aparatul era... stricat. „Au vrut să-mi ucidă visul şi nu puteam lăsa să mi se întîmple aceasta". Visul ei era să lase aceşti bani nepoţelei ei în vîrstă de 10 ani. Şi poate că n-ar fi reuşit să intre în posesia banilor dacă un post de televiziune n-ar fi pus cazul pe tapet. În faţa acestei situaţii, conducerea cazinoului şi-a cerut scuze şi a plătit toţi banii.

Cititorii din străinătate

care doresc să se aboneze la revista noastră, pot contracta abonamente prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L., Bucureşti, Piaţa Presei Libere nr. 1, Fax 2230866 sau 2228336, cont nr. 4020105330 (USD) şi 4020105331 (DM), Banca Comercială „Ion Ţiriac", Sucursala Bucureşti.

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 223.08.66; 222.83.36, zilnic între orele 10^00 - 14^00

NU UITAŢI!

Abonarea, acum, direct la redacţie vă pune la adăpost, în viitor, de eventualele majorări ale preţului revistei. Pe cei care vor să se aboneze direct la redacţia „Magazin" îi informăm că în pagina 15 găsesc talonul ce cuprinde şi alte informaţii utile.

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TIRGU-MUREŞ

SERIE NOUĂ - 364 • ANUL XLI • 7 MAI 1998 • 16 PAGINI • 1500 LEI Nr. 19 (2114)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

50 DE MAGAZINE într-unul singur !

Performanţe româneşti în...

CHIRURGIA PLASTICĂ

pagina 3

Grafică: arh. DANIEL MUNTEANU

Programele posturilor bucureştene de televiziune
TVR 1 • TVR 2 • PRO TV • ACASĂ • ANTENA 1 • PRIMA TV • TELE 7 abc

Fascinaţia ştiinţei 3
- Cîte Cernobîluri am trăit?...
- Cerul lunii mai

Incursiune în paranormal 4
Misterele de la Şinca Veche

Universuri paralele 5
- Zăpada şi afacerile
- Trăind vieţi netrăite...

Medicina la zi 7
Mişcarea, cea de-a doua respiraţie a omului

Glob 8-9
- Excursii cosmice în weekend
- Subteranul „oraş al morţii”

IDOLII 12-13
Mia Farrow
Mickey Rooney
James Dean

femina club

POZITIV PE RASTER

Călătorii virtuale

GEORGE CUŞNARENCU

Una dintre cele mai teribile invenţii ale erei informaticii este fără îndoială realitatea virtuală, o lume complet artificială, construită în cod binar, alături de cea reală în care ne mişcăm şi ne trecem viaţa zi de zi. Este, după părerea mea, cea mai interesantă sfidare a erei computerelor, următoarea mare sfidare urmând a fi computerele neuronale, acelea cu personalitate, care vor fi în stare chiar să şi refuze o activitate pentru care au fost programate. Realitatea virtuală este visul Alicei din romanul lui Lewis Caroll, acela de a explora lumea din spatele oglinzii, acel spaţiu în care deocamdată doar fantezia a reuşit să intre. A pătrunde în realitatea virtuală e ca şi cum ai reuşi să-ţi vizitezi vechile amintiri pierdute printre sinapsele cerebrale, ca şi cum ai reuşi să te strecori printre ele, să le pipăi, să le analizezi, să le compari, să le înţelegi într-un final. Recunoaşteţi că nu este un lucru pe care să-l trăiesti în fiecare zi, alături de viaţa reală de zi cu zi. Şi totuşi realitatea virtuală nu există, aşa cum nu există realitatea din spatele oglinzii, dar graţie computerului, a unei căşti speciale şi a unei mănuşi, speciale şi ea, graţie unei munci de reconstrucţie a unor specialişti din mai multe domenii, de la arhitecţi la informaticieni, astăzi au devenit posibile călătoriile în această lume inexistentă şi totuşi prezentă, cea a realităţii virtuale. Primele încercări au fost făcute în domeniul arhitecturii. Arhitecţii au fost pentru prima oară în stare să-şi viziteze proiectele încă înainte de a se pune prima cărămidă. Pentru prima oară în istoria umanităţii aşa ceva a fost posibil. Pentru prima oară arhitectul intra în propria operă virtuală, o analiza, vedea cum cade lumina în camere, cum circulă curenţii prin imobil, lua liftul şi urca la etajele superioare şi aşa mai departe, într-un imobil care nu exista decât pe hard discul computerului. Acum proiectele au devenit şi mai îndrăzneţe. Azi poţi călători în lumi dispărute, plimbându-te pe străzi virtuale, intrând în biserici demult rase de pe suprafaţa pământului, cum este cea din Cluny (Franţa), admirând în toată splendoarea ceea ce nu mai există de câteva secole. O să spuneţi că aţi văzut reconstituiri, cum ar fi cea de la Acropole din Grecia, în unele pliante turistice sau de specialitate. Aşa e, aceste reconstituiri pot fi admirate, dar deocamdată nimeni n-a putut pătrunde într-o planşă bidimensională. Ceea ce-ţi oferă o călătorie virtuală este o plimbare într-un spaţiu tridimensional, iar senzaţia este de-a dreptul devastatoare. Aflu cu plăcere că şi un grup de specialişti români a creat posibilitatea unei călătorii virtuale în cetatea de scaun a lui Ştefan cel Mare de la Suceava. Trebuie să fie fascinant rodul acestei munci interdisciplinare pentru care acest colectiv de oameni pasionaţi merită toată lauda. Probabil că nu peste mult timp, fiecare posesor de computer îşi va putea face propriile călătorii virtuale, stând comod în fotoliul de acasă. Până la urmă, o să spuneţi, călătoriile virtuale, aceste călătorii într-o lume artificială, nu se compară cu aerul pe care îl respiri într-o călătorie reală, cu locurile şi oamenii reali cu care te întâlneşti la un moment dat. Într-o călătorie virtuală n-o să simţi căldura din glasul sau gesturile unui om, nici indiferenţa, nici ura. Dar, până la urmă, o călătorie virtuală nici nu îşi propune aşa ceva. Iar călătoriile noastre reale sunt tot atâtea motive pentru a ne bucura sufletul nostru trecător. Pentru o clipă.

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

Tolba cu SCRISORI

Liviu Monea - Urziceni: Cum domnul *Nicolae Andrei* nu mai este printre noi, nu acord prea multe şanse reeditării excelentelor sale dicţionare enigmistice! Cum publicarea, fie ea şi parţială, nu este posibilă, tot ce pot să-ţi recomand este publicarea unui anunţ pentru cumpărarea originalelor...

Laurenţiu Ghenea - Bucureşti: Careurile trimise sînt fără temă. Nu le-am reţinut...

Florina Dafinescu - Zimnicea: Abonamentul rămîne cea mai sigură cale de a nu rata vreun număr al revistei noastre (detalii în pagina 15). Careurile trimise de tine sînt corecte din punct de vedere tehnic dar, ca şi în cazul altor corespondenţi, ele capotează la densitate tematică, absolut nesatisfăcătoare! Un sfat: nu are rost să te complici îngrilînd un cuvînt lung care îţi va da peste cap toată încrucişarea, atît timp cît poţi folosi două cuvinte mai scurte dar care îţi oferă multiple posibilităţi! O greşeală tipică pentru toţi începătorii... Mai scrie-mi!

Florin Mocanu - Ploieşti: Fiecare cu gusturile sale şi, cum nu eşti de acord cu prezentarea pe care am făcut-o albumului *„The Velvet Rope"*, vreau să-ţi spun alte două motive care m-au determinat să-l consider slăbuţ; 1) sub raport video se limitează să copieze clipuri mai vechi ale interpretei (vezi exemplul tipic cu *„Runaway"*); 2) muzica nu mai aminteşte deloc de *Janet Jackson!* Ce zici de ultramediatizatul *„Together Again"* care, oricît ne-am face că nu observăm, trădează clar linia *Diana Ross?!?* Că sună bine nu neg, dar nu este un pas înainte pentru *Janet...*

Albumul Săptămînii

Pilgrim - ERIC CLAPTON

Mister *Clapp*, zis şi *Slowhand* mai ne dă un semn de viaţă şi nu este doar unul de complezenţă! Că aşa este o dovedeşte şi faptul că *„Pilgrim"* reprezintă primul album original al lui *Clapton* din ultimii nouă ani (vă reamintesc cele mai recente titluri - *„MTV Unplugged"* - compilaţie şi *„From The Craddle"* - reluări ale unor clasice de blues). Primul extras pe single merge destul de bine - *„My Father's Eyes"*, acesta trasînd şi linia directoare pentru restul albumului, liniştit, relaxat şi relaxant! Ne sînt oferite 14 melodii care aparţin muzicii de dragoste, melodii din care nu pot să fac evidenţieri, nici negative nici pozitive. Cert este că *„Pilgrim"* poate fi încă una din revenirile (nu puţine la număr) ale lui *Clapton*, omul care a influenţat generaţii întregi de muzicieni! Chiar dacă nu mai sună ca pe vremea cînd cînta cu *Cream* sau cu *The Yardbirds*, veteranul nu este ieşit din uz, aşa cum a acreditat ideea presa britanică, aceeaşi presă care abia aşteaptă ocazia de a martela vreunul din marile nume din show-business. Să nu uităm că cei mai mari bîrfitori rămîn englezii... N-am zis-o eu!

Radiografii sonore

Legends - Above The Law. Este vorba de al cincilea album al unei trupe de rap din Los Angeles, trupă care nu a reuşit, cel puţin deocamdată, să cucerească Europa. *Above The Law* este cantonată în partea hard a rap-ului, cu puternice mesaje sociale şi cu firave urme de soft-rap. Muzică de ghetto...

The Hybirds - The Hybirds. Albumul de debut, foarte interesant, al unui trio britanic, curentul muzical căruia se pare că îi aparţine fiind post-punk-ul. *The Hybirds* sună la fel de bine ca alte trupe insulare celebre în trecut şi în prezent şi de aceea cred că reţeta va avea succes şi de această dată! *Richard Warren* (lider, chitarist şi autorul tuturor melodiilor), *Darren Sheldon* (bass) şi *Louis Divito* (tobe) prezintă în primul lor album influenţele mai multor nume mari din istoria rock-ului şi vă las plăcerea de a le descoperi! Acordaţi-le atenţie, merită...

Return To The Last Chance Saloon - The Bluetones. Alt nume mai puţin cunoscut pe la noi dar care este foarte popular în Marea Britanie. Ce este pe acest *„Return"*? Acel brit pop „out of time", stil în care oamenii Reginei au făcut şi fac tot felul de experimente care, la urma urmei, au dus la evoluţia muzicii...

The Action Is Go - Fu Manchu. O altă revenire interesantă, de această dată a uneia dintre trupele californiene de ceea ce peste Atlantic se numeşte retro-rock. La ce ne putem aştepta de la al patrulea album al lui *Fu Manchu?*, Rock and roll şi punk.

Big Calm - Morcheeba. Cea mai bună apariţie britanică din ultimele luni, cel de-al doilea album al trioului mixt *Morcheeba* (o negresă şi doi albi) conţinînd cam toate caracteristicile soundului britanic modern, prin urmare ne putem aştepta la un amestec de stiluri şi gesturi în care predomină, trebuie să recunosc, influenţa muzicii negre...

Top Albume

1. Let's Talk About Love - Celine Dion
2. Savage Garden - Savage Garden
3. Truly - Lionel Richie
4. All Saints - All Saints
5. Ray Of Light - Madonna
6. Postcards From Heaven - Lighthouse Family
7. Pilgrim - Eric Clapton
8. MTV Unplugged - Babyface
9. Spiceworld - Spice Girls
10. Sevens - Garth Brooks

POP-ROCK, de la A la Z

DAWN

Trio vocal american lansat la finele anilor '60 format din *Tony Orlando* (3.4.1944, nume real *Michael Anthony Orlando Cassavitis*), *Telma Hopkins* (28.10.1948) şi *Joyce Vincent* (14.12.1946). La mijlocul lui 1970 *Dawn* urca pe locul trei în topul american cu single-ul *„Candida"* care devenea rapid millionseller! *Orlando* venea după un îndelung stagiu de „antrenament" în Anglia şi State, el cîntînd deja cu cîteva formaţii, în toate fiind lider vocal (la New York avea un grup - *Wind* - cu care înregistra în 1968 un prim succes - *„Make Believe"*). Cu *Dawn* avea să dea lovitura, anii '70 aducîndu-le recunoaşterea mondială, melodiile lor urmînd să fie consemnate în cartea de aur a pop-rock-ului. Iată doar cîteva titluri: *„Tie A Yellow Ribbon Round The Old Oak Tree"* (Number One în USA şi UK), *„Say, Has Anybody Seen My Sweet Gypsy Rose?"* (locul trei), *„Steppin' Out Gonna Boogie Tonight"* şi *„He Don't Love You (Like You Do)"* toate millionsellers! La sfîrşitul anilor '70 *Orlando* alege cariera solo, iar peste *Dawn* va cădea cortina... În 1988 cei trei s-au regrupat pentru un *reunion tour*, prilej cu care casa *Arista Records* le-a editat un *„Greatest Hits"*...

BOBBY DAY

Unul dintre primii solişti americani a ceea ce avea să se numească rock and roll! S-a născut pe 1.7.1930 şi trecea în eternitate pe 15.7.1990, răpus de cancer. Pe numele său real *Robert Byrd* el fonda în 1950 grupul *Hollywood Flames*, care avea să cunoască numeroase transformări, varianta finală - *The Satellites* prinzînd şi topul american cu *„Little Bitty Pretty One"* în 1957! Ca solist avea un loc doi în 1958 cu *„Rockin'Robin"*, melodie care mai tîrziu era preluată şi de *Michael Jackson(!)*, la fel întîmplîndu-se şi cu alte melodii ale lui *Day*. Rămîne unul din muzicienii care chiar fără a străluci au contribuit decisiv la dezvoltarea rock an roll-ului atunci cînd acesta avea cea mai mare nevoie! De ascultat *„Rockin'With Robin"* (scos de *Class Records*).

Biblioteca muzicală

◆ *No Mercy - The Authorised And Uncesored Biography Of The Stranglers.* Autor David Buckley, preţ - 17£! Povestea celei mai controversate trupe din istoria punk-ului, „oamenii în negru" (cum au fost numiţi atunci) fiind vîrful de lance al stilului care la vremea apariţiei sale îşi pusese toată lumea în cap... Nimic nu lipseşte pentru ca *„No Mercy"* să fie într-adevăr completă: poveştile melodiilor, scandalurile monstru din presă, bătăile de prin baruri sau din culise, aventurile amoroase! Titlul acestei cărţi are acoperire, este, într-adevăr, prima care n-a avut de-a face cu cenzura! O trupă care a ieşit mult prea devreme de pe scenă, dar pe care nimeni nu va putea s-o scoată din istoria muzicii acestui secol agitat. Şi cum punk-ul a fost o mare agitaţie...

VIDEOMUSIC

◆ *MANIC STREET PREACHERS - EVERYTHING LIVE.* Este vorba de înregistrarea unuia dintre concertele susţinute de trupă în Manchester, pelicula beneficiind şi de un sound excelent, căruia i s-au adăugat imagini din clipurile grupului, secvenţe din culise şi frînturi de interviuri. *Manic Street Preachers* rămîn exponenţii pop-rock-ului britanic al anilor '90 şi îşi merită locul în galeria lupilor tineri...

Pagină realizată de **MARIAN MINCULESCU**

TESTUL nostru

RĂSPUNSURILE CORECTE la precedentele întrebări: 1) Tina Turner; 2) Anul în care a fost scris imnul Statelor Unite; 3) Simon & Garfunkel; 4) Spice Girls; 5) David Byrne; 6) Nigeria;

NOILE ÎNTREBĂRI:

1) Cui aparţine orginalul *„Fată verde"*?
2) Cine cîntă *„Diamonds And Pearls"*?
3) Cine este considerat a fi cel mai bun autor de musical?
4) Care a fost primul hit - single semnat *Paula Abdul?*
5) Care este ţara celor de la *Secret Service?*
6) Cum se numeşte albumul scos anul trecut de *Nick Cave?*

Săptămînalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculat la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 71341.

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($); 40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

COLEGIUL DE REDACŢIE:

ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedinte al Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 223 08 66;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 222.51.11;
ADRIAN HOAJĂ
Secretar general de redacţie
Tel.: 222.51.11;
DOREL DORIAN, ION ŢUGUI

REDACŢIA:
Telefon: 222.83.21
Aurora Popescu, Mihaela Dorobanţu, Dorin Măran, Marian Grigore; Dumitru Mateuţă, Ionel Cojocaru, Vasilica Mărgărita; Melania Constantiniu, Maria Rădoi, Elena Ilie; Irina Stoica, Paul Ioan, Teodora Bujor-Panaitescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr:
Marian Grigore
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru
Corectură: Melania Constantiniu, Maria Rădoi

PUBLICITATE: Tel./Fax: 223.08.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36,
Nicuşor Dincă (şef departament),
Simion Ionescu
FINANCIAR-CONTABIL:
Margareta Drăghici (contabil-şef), Nicoleta Cochinţiu, Aurel Frăcea Tel.: 222.83.21

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 223.08.66 sau RODIPET S.A. - P.O. BOX 3357, Fax: 222.64.07
Telex: 1 1995, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **CROMOMAN**, Piaţa Presei Libere nr.1, Telefon: 223.15.20/1538

CĂLĂTORIE

sub „pielea" chirurgiei plastice

Conf. Dr. IOAN LASCĂR este fondatorul Clinicii de chirurgie plastică reconstructivă din cadrul Spitalului de Urgență București. Pînă în prezent a efectuat peste 20000 de intervenții chirurgicale de mare finețe și performanță, fiind apreciat ca unul din cei mai buni specialiști din lume în reconstrucția microchirurgicală a mîinii, schimbarea sexului, remodelarea facială etc.

- V-aș ruga să precizați în ce constau tehnicile de chirurgie cosmetică?

- Tehnicile de chirurgie cosmetică pentru ambele sexe, în care dominanta o constituie sexul feminin, presupun ameliorarea semnelor de îmbătrînire și a unor defecte cum ar fi ridurile, căderea tegumentului feței, a bărbiei, accentuarea pliurilor mimice, accentuarea depozitelor adipoase ș.a.m.d. În prima fază se procedează la un lifting parțial, urmat de lifting total.

- Ce se întîmplă practic în timpul unei astfel de operații?

- Se îndepărtează excesul de grăsime, intervenție urmată de suspendarea structurilor musculare relaxate, a fasciilor și aponevrozelor căzute (învelișuri rezistente ale corpului aflate sub piele) utilizînd materiale de structură specială foarte performante.

- Liftingul este o „achiziție" occidentală postdecembristă, ca și multe altele?

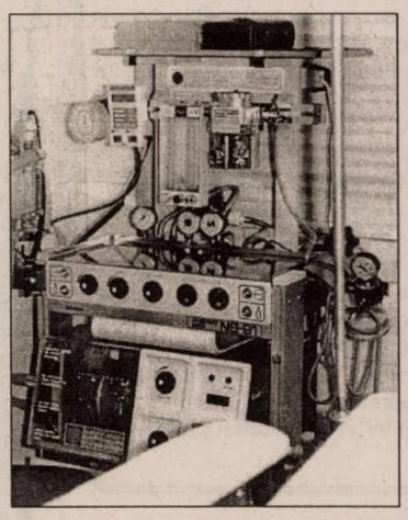
- Ah, nicidecum. Se făcea lifting și odiniară, prin anii '30, '40, '50 de către chirurgi generaliști cu afinități în chirurgia plastică. Îi amintesc aici pe doctorii Seleanu, Dorobanțu...

- La Facultatea de medicină se predau cursuri de chirurgie plastică?

- În facultate, nu, întrucît este un procedeu chirurgical prea tehnic. El poate fi însușit însă la nivel supraniversitar.

- Orice „suprauniversitar" poate deveni performant în acest domeniu?

- Nu putem ignora faptul că progresele tehnologice au determinat revoluționarea materialelor de sutură, a materialelor utilizate ca implante, ceea ce a diversificat procedeele chirurgicale ducînd la obținerea de cicatrici de mare calitate și, în general, la rezultate performante. Dar extrem de important este factorul uman, profesional, a cărui vocație și mai ales experiență sînt determinante. Practicarea chirurgiei estetice se poate face



în siguranță după mii de operații în chirurgia reconstructivă, pentru a preveni orice neajuns. Să nu uităm și faptul că subiecții-pacienți sînt sănătoși și ar fi culmea să vină la doctor pentru a-și agrava starea sănătății.

- În cazul blefaroplastiei (îndepărtarea tegumentelor și a ridurilor din regiunea pleoapelor) ridurile dispar pur și simplu?

- În general ridurile mai mici rămîn după lifting parțial sau total, dar se pot corecta cu laserul, prin procedeul peeling chimic și prin diverse procedee dermatoterapeutice.

- Să abordăm un subiect din „linia fierbinte": sînii. În ce măsură le puteți modifica forma?

- Se poate remodela orice formă de sîni. Sînii mici pot deveni mari, cei mari, mici, cei căzuți, ridicați. Cu ajutorul serului fiziologic și prin lipoabsorbție pot obține formele dorite.

- Ce riscuri comportă utilizarea serului fiziologic?

- Nici un fel de risc. Siliconul a creat într-adevăr probleme, dar epoca acestuia a trecut. Acum nu se mai folosește.

- Cine vă solicită cel mai adesea implante mamare? Presupun că femeile mai în vîrstă...

- Nicidecum. Cele tinere sînt mult mai sensibile la acest capitol. Femeile mai în vîrstă se orientează mai mult spre lifting.

- Liftingul îi preocupă și pe bărbați?

- Evident. Mai ales pe cei ale căror profesiuni au un impact social deosebit, care obligă la un look agreabil. Dar sînt și bărbați care vor să se elibereze de complexe.

- Să vorbim puțin și despre obsedanta calviție. Cum decurge un implant de păr?

- Se împrumută mici insule din regiunea occipitală și se transferă în zona marcată de calviție. Este însă o operație extrem de meticuloasă.

- De ce chelesc bărbații?

- Nu există încă o explicație riguroasă. Oricum, chelia e legată de prezența testosteronului, în anumite condiții, de modificări metabolice la nivelul celulelor și de modificări circulatorii la nivelul tegumentului.

- Chirurgia estetică este deseori o soluție pentru cei care se sustrag unor grave răspunderi penale sau pentru cei vînați de lumea interlopă. Există interdicții în profesiunea dv. în privința schimbării fizionomiei?

- Singura restricție în acest sens o constituie deontologia medicală care exclude acest gen de intervenții.

Interviu realizat de
DORIN MĂRAN

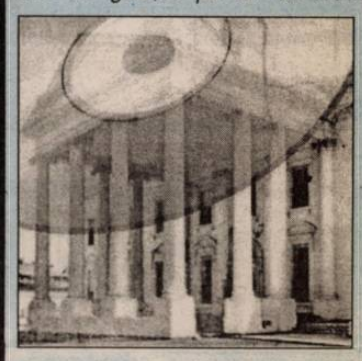
Informatică

PRIMUL PC de mînă

Firma japoneză „Seiko Instruments Inc." a anunțat săptămîna trecută că va lansa pe piață primele calculatoare personale de mînă în luna iunie a acestui an. Conform purtătorilor de cuvînt ai companiei, noul produs, numit Ruputer, va avea aspectul unui ceas de mînă, dar va putea încărca și prelucra date în format de text sau în format grafic de pe alte computere. Noul tip de PC va fi vîndut împreună cu trei programe care rulează sub sistemul de operare Windows '95. Computerul va fi echipat cu o unitate de procesare de 16 biți și 128 de kilobiți de memorie centrală. Ruputer va da posibilitatea clienților să-l folosească pentru jocuri sau să schimbe date cu alți utilizatori prin intermediul semnalelor în infraroșu. Compania va lansa două modele ale produsului la prețul de 290 USD și respectiv 366 USD. Seiko speră să vîndă în primul an de la lansare o sută de mii de astfel de PC-uri.

CASA ALBĂ disponibilă pe CD-ROM

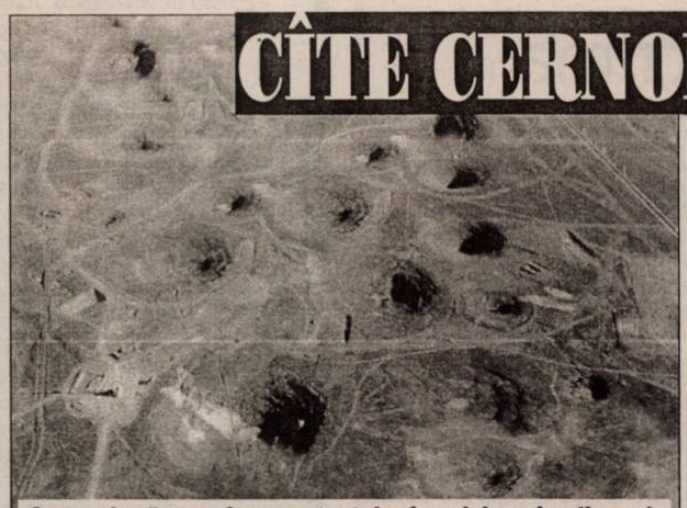
Coridoarele interzise ale Casei Albe sînt acum accesibile publicului larg, cel puțin sub forma lor virtuală, în care se găsesc pe un CD-ROM



recent apărut pe piața americană, a anunțat săptămîna trecută publicația americană „Wired". Compact discul reproduce un tur complet al clădirii pe care Hillary Clinton, soția președintelui Bill Clinton, l-a făcut cu un grup de elevi. Titlul produsului este „The White House is our house" („Casa Albă este casa noastră"). CD-ROM-ul este editat de Asociația Istorică „White House" și de Fundația Americană pentru Arhitectură. Realizarea tehnică aparține celebrei firme „Autodesk".

ECOLOGIE

CÎTE CERNOBÎLURI AM TRĂIT ?...



Craterele rămase în urma testelor în solul unui poligon de experiențe nucleare vor rămîne, poate pe vecie, mărturie pentru zădărnicia unor ambiții și pentru stupizenia unor vremuri pe care mulți dintre noi le-am trăit...

La prima vedere, întrebarea din titlu pare a fi un simplu artificiu retoric, dacă nu chiar stupidă, de vreme ce este unanim recunoscut, pe plan mondial, că accidentul nuclear petrecut acum 12 ani la reactorul nr. 4 al centralei atomo-electrice din Cernobîl - prezentat în amănunt în nr. 17 al revistei noastre - a fost cel mai mare, de acest gen, pe care l-a trăit omenirea pînă în prezent... Iată însă că, de curînd, ne-a parvenit la redacție un studiu extrem de interesant, realizat de Institutul Național al Cancerului (National Cancer Institut - NCI) din Statele Unite, care relevă că testele nucleare americane desfășurate în perioada anilor 50 au eliberat în atmosfera terestră de zece ori mai mult iod 131 decît accidentul nuclear de la Cernobîl...

În anii 1952, 1953, 1955 și 1957, cînd „războiul rece" americano-sovietic era în plină desfășurare, au fost efectuate în atmosfera deșertului Nevada, din SUA, 90 de explozii ale unor încărcături nucleare în vederea perfecționării arsenalului atomic american... La 40 de ani de la efectuarea acestor teste, urmele iodului 131 dispăruseră total, timpul de înjumătățire a acestui izotop radioactiv fiind de doar opt zile. Luînd în calcul parametrii tirurilor, datele meteo-sinoptice ale vremii, modelele căderilor radioactive și ale dispersiei materialului rezidual rezultat în urma exploziilor, precum și datele privind starea pășunilor și a turmelor de animale aflate în regiunile apropiate sau mai depărtate de zona experiențelor (știut fiind faptul că iodul radioactiv se absoarbe în organismul uman mai ales prin intermediul laptelui), specialiștii de la NCI au putut aprecia cu precizie dozele de iradiere receptate de oameni. Potrivit acestor aprecieri, doza medie pe persoană, pe toată durata experiențelor, a fost de 2 razi (circa 20 milisievert - mSv). Desigur, această valoare nu spune prea multe, dar, dacă o comparăm cu doza „încasată" de tiroidă în cursul unui examen radiologic efectuat cu aparatura epocii, de 200-300 razi (în prezent, 0,4-4 razi), doza „militară" pare foarte redusă. Însă, atenție!, valoarea estimată de experți este medie, fapt ce semnifică existența unor mari variații geografice: statele americane din nordul și vestul SUA au fost expuse la contaminări mult mai grave decît cele din sud sau est. În plus, dozele absorbite variază și în funcție de vîrsta persoanelor contaminate: copiii sub 5 ani, care, firesc, beau mai mult lapte, cu o tiroidă foarte mică, au fost de trei-șapte ori mai expuși decît adulții.

Întrebarea pe care și-au pus-o autorii cercetării - cîte cancere de tiroidă pot fi puse pe seama experiențelor atomice în atmosferă? - nu a primit, totuși, un răspuns ferm, întrucît un asemenea calcul este extrem de periculos, ținînd cont de incertitudinile majore pe care le presupun estimarea dozelor absorbite și raportul dintre aceste doze și cota de risc oncologic. Cu toate rezervele exprimate, specialiștii au avansat, totuși, cifra de zece mii de cazuri suplimentare de cancer... Nu este mai puțin adevărat că, după 30-40 de ani, e mai mult decît hazardată încercarea de a descoperi toate cazurile de cancer tiroidian diagnosticate în perioada experiențelor desfășurate în anii '50-'60, care ar putea fi, fără nici un dubiu, atribuite căderilor radioactive *(A.H.)*

CERUL lunii Mai

Planeta Mercur este vizibilă doar în crepusculul de dimineață, la orizontul estic. Pe perioada lunii mai, Mercur va traversa constelația Balena și se va îndrepta spre constelația Taurul. La 4 mai, Mercur se va afla la elongația maximă (27 grade), fiind cel mai favorabil observării.

Planeta Venus este vizibilă în continuare ca Luceafăr de dimineață. La 23 mai, 0h, Venus poate fi observată foarte aproape de Lună, la nord de aceasta. La 29 mai, 4h, Venus poate fi observată foarte aproape de planta Saturn. În luna mai Venus traversează constelația Peștii.

Marte rămîne în continuare invizibilă și pe durata lunii mai. La 13 mai, 2h, Marte va fi în conjucție cu Soarele. În acest răstimp, planeta se va îndrepta spre constelația Taurul.

Planeta Jupiter se îndreaptă spre constelația Peștii. Ea va fi vizibilă dimineața, în direcția estului, răsărind din ce în ce mai devreme. La 21 mai, 1h, Jupiter poate fi observat la nord de Lună, foarte aproape de aceasta.

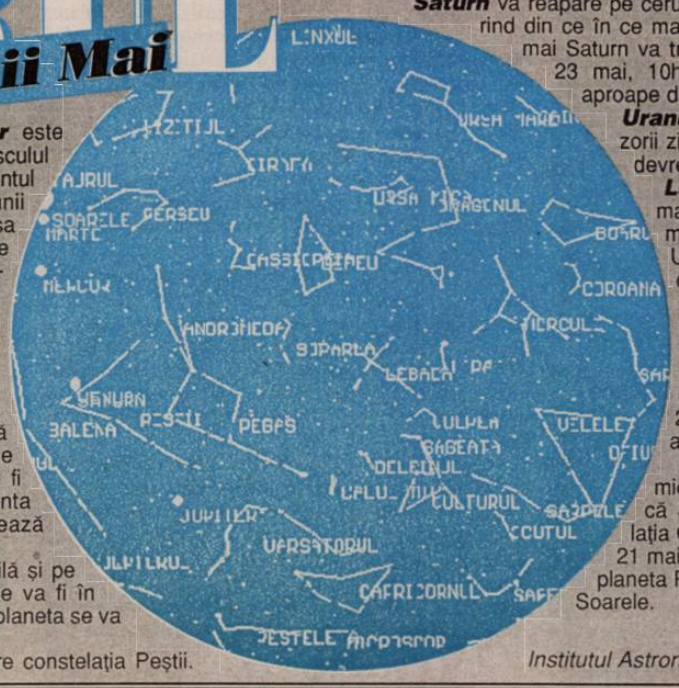
Saturn va reapare pe cerul nopții spre dimineață, răsărind din ce în ce mai devreme. Pe perioada lunii mai Saturn va traversa constelația Peștii. La 23 mai, 10h, Saturn se va afla foarte aproape de Lună, la nord de aceasta.

Uranus și ***Neptun*** apar pe cer în zorii zilei, răsărind din ce în ce mai devreme, la orizontul estic.

Luna este la Primul Pătrar la 3 mai, 12h04m, pentru ca pe 11 mai 16h29m să fie Lună Plină. Ultimul Pătrar îl vom consemna la 19 mai, 6h35m, iar Luna Nouă la 25 mai, 21h32m.

De menționat că Luna va fi cel mai departe de Pămînt (apogeu) la 8 mai, 11h, iar la 24 mai, 2h, Luna va fi cel mai aproape de Pămînt (perigeu).

Ca evenimente astronomice, se mai poate nota faptul că ***Soarele*** va intra în constelația Gemenii la 21 mai 13h53m, iar la 28 mai, 7h, planeta Pluto va fi în opoziție cu Soarele.



Dr. MIREL BÎRLAN
Institutul Astronomic al Academiei Române

MISTERELE de la Şinca Veche

ION ŢUGUI

Există un loc mai puţin cercetat, ocrotit de munţii Făgăraş şi Perşani, cunoscut pentru misterele lui - este aşa numitul Templu de la Şinca Veche. Este adevărat că încercări de studiere grăbită s-au mai făcut aici încă pe vremea lui Pârvan şi Iorga. Cu cîteva decenii în urmă li s-a îngăduit şi unor cercetători americani să viziteze locul pentru a desprinde concluziile aşteptate.

Dacă se leagă de această aşezare mistere, atunci este probabil ca ele să fie efectul unor acumulări spirituale care depăşesc nouă milenii. La Şinca Veche a existat un templu sculptat printr-o dispunere prealabilă care făcea ca aici lumina să aibă continuitate aparentă, aceasta prin efectul produs de cristalele de cuarţ, prezente aici (furate din abundenţă în ultima jumătate de secol!) şi acuzate adeseori că ar induce atît fenomene, cît şi manifestări de tip paranormal.

Pe numita Vale a Creţului, s-a descoperit un amplu loc de rugăciuni şi jertfe sacre, practicate vreme de mii de ani. Un turn conic, izvorît dintr-un altar, este de presupus că constituiseră unitatea unui sanctuar. Straniu este că acesta are formă de piramidă. Tradiţia locului, de mii de ani, atribuie sanctuarului un rol important prin prezenţa ursitoarelor şi a ursitelor. Astfel, precum la vechii egipteni, citirea viitorului avea un „mecanism" bine articulat, la care apelau oamenii ca să-şi vadă dinainte evenimentele ce-i vor însoţi. Conform tradiţiei actuale, sătenii sînt de părere că tot ce-şi doresc din toată inima şi din tot sufletul spre împlinirea în bine şi cu gînduri bune, se realizează. Important e ca la intrarea pe locul presupusului templu să fie lăsate „afară" gîndurile rele...

Un pasionat cercetător al Templului de la Şinca Veche, Gheorghe Lucian Moldovan, poate dovedi că întreaga lui viaţă este legată într-un fel sau altul de Templul de la Şinca Veche, locul în care s-a născut şi a trăit. Am urmărit cronologia vizionară şi premonitorie a acestui om pentru a constata că, într-adevăr, spiritul Templului este un fel de însoţitor al omului. De aceea, după părerea sa, salvînd acest templu, el spune că ne salvăm pe noi înşine. „Viaţa noastră va deveni mai liniştită şi mult mai bună. Acesta este locul prevăzut de marii vizionari din ţară şi din lume, în care Dumnezeu îşi va arăta puterea în ţara noastră. Oricine vine aici, simte acest lucru şi va reveni mereu pentru a se încărca în linişte cu energie benefică, păstrînd legătura prin vis şi gînd cu tot ce va trebui să trăiască în viaţă".

Fenomenul ce poate fi atestat, deocamdată, este tocmai cel oniric, corelat cu energiile locului, cu Templul însuşi. Am descoperit că relaţia dintre visul premonitor şi scadenţă este aici atît de puternică, încît ea configurează amănuntele în toată precizia lor, avertizînd sau înştiinţînd, sfătuind sau negînd. Am urmărit în acest sens o seamă de documente de familie oferite de dl. Moldovan - spre exemplu, a vedea o scenă cu implicaţii dramatice, care urmează să se întîmple în ziua următoare, dar iei cunoştinţă de ea în noaptea de dinaintea zilei, şi a acţiona în consecinţă, ascultînd de vis şi nu de întîmplare, iar la urmă dîndu-ţi seama că visul „a avut dreptate", este tot ce se poate imagina mai misterios în acest loc!

Suita de evenimente paranormale ce au loc la Şinca Veche este impresionantă; s-ar putea scrie sute de pagini pe această temă. Dar dincolo de acest aspect, trebuie identificat locul cu toată rigoarea de specialitate. Că aici a fost un templu străvechi, evident, predacic, nu se mai îndoieşte nimeni. Dar prin ce miracol acest loc mai păstrează forţa energetică şi implicit spirituală atît de activă după mai bine de nouă milenii? Cine au fost aceia care i-au implantat Templului acele puteri imateriale, vii şi azi? Se poate spune, deocamdată, că elementele ce pot constitui obiect de analiză însumează o seamă de simboluri care atestă legătura preoţilor vechi cu cerul şi chiar a locului cu mişcarea astrelor. Ultima viziune, aici, spune că anul 1999 va fi cu „mari probleme şi trist"!

„Federaţia Galactică" transcendentă

DAN D. FARCAŞ

În cadrul proiectului american SCANATE, de care aminteam în episodul trecut, s-a dovedit că este posibilă însuşirea de către aproape oricine a percepţiei extrasenzoriale, printr-o tehnică numită Scientific Remote Viewing (SRV). Ea are trei faze. Prima recurge la meditaţia transcendentală. A doua fază este consacrată controlului frecvenţelor din creier (de pildă a celor relevate prin electroencefalogramă), prin metode puse la punct în institutul condus de Robert A. Monroe despre care am scris într-un episod precedent. În a treia fază a tehnicii SRV sînt instruite două persoane: un medium şi îndrumătorul său, pentru a respecta un scenariu riguros de operaţii şi un sistem de „procese-verbale".

Experimentele cu tehnici SRV desfăşurate în cadrul armatei americane au permis formarea unor „spioni" sui-generis, care se dedublau şi reuşeau să se transpună instantaneu la distanţe imense, descriind tot ce vedeau acolo, de la instalaţii pînă la conţinutul unor documente. Rezultatele au fost surprinzător de bune, totuşi, la un moment dat, Congresul a sistat (cel puţin oficial) proiectul, pe motiv că nu era corect să se finanţeze instrumente cu care oricine să poată fi spionat. În acest moment participanţii la proiect au părăsit armata, înfiinţînd societăţi particulare de „clarviziune" prin care să încerce valorificarea civilă a tehnicilor de acum bine însuşite.

Courtney Brown Ph.D, sociolog şi profesor de politologie la o universitate din Atlanta Georgia, scrie că a ajuns în contact cu un astfel de grup de clarvăzători, împreună cu care şi-au propus nici mai mult nici mai puţin decît să se transpună, prin dedublare, în lumea OZN-urilor. Brown şi-a însuşit tehnica SRV devenind astfel un medium. Rezultatele explorărilor sale le-a detaliat în cartea sa *Cosmic Voyage - Scientific Discovery of Extraterrestrials Visiting Earth* (1996). Întrucît am descris mai pe larg în vara anului trecut, în revista Magazin, aceste experimente, ca şi argumentele pentru autenticitatea lor, ne mărginim aici să reluăm doar cîteva dintre rezultatele mai importante.

Courtney Brown s-a dedublat utilizînd tehnica SRV, pe parcursul mai multor şedinţe, fiind transpus în OZN-uri avînd forma unor discuri aparent metalice, în care a întîlnit omuleţi cenuşii. El ne asigură că la un moment dat a asistat la răpirea unei femei care a fost levitată, prin fereastra casei, de către o rază de lumină, pînă într-o stranie navă, unde a fost supusă unor manipulări cu finalitate reproductivă, confirmînd întru totul detaliile din lucrările profesorilor *John Mack, David Jacobs* şi ale altor cercetători ai fenomenului. Concluziile lui Brown sînt că Pămîntul este controlat de multă vreme de reprezentanţii unor civilizaţii mult superioare nouă, care însă se feresc să intre în contact cu noi de la egal la egal, deoarece consideră că sîntem încă insuficient dezvoltaţi şi trebuie să ne mai maturizăm. Există şi o „rasă de extratereştri" căreia i s-a încredinţat misiunea să ne supravegheze. Aceştia ar fi acei omuleţi cenuşii, de circa 1,30 metri, fără păr, cu ochii mari şi hipnotici, pomeniţi în foarte multe rapoarte asupra răpirilor.

OZN-uri de pe celălalt tărîm

În alte şedinţe de clarviziune, Courtney Brown s-a văzut transpus într-un tărîm straniu, pe care-l numeşte *sediul Federaţiei Galactice*, locul de unde sînt coordonate şi OZN-urile. Brown ştia că un medium dedublat vede şi aude ce se petrece în zona pe care o explorează, fără a fi el însuşi zărit sau auzit. Aici însă, C. Brown constată că este şi el văzut. Făpturile îi spun că sînt bucuroşi *că şi noi am sosit în sfîrşit*. Întîlneşte personaje importante ale religiilor tradiţionale, care-i spun că pămîntenii sînt brutali, indisciplinaţi şi evoluează supărător de încet. I se mai spune că tehnicile de clarviziune constituie pentru omenire *calea cea mai scurtă* pentru a intra în legătură în mod activ cu civilizaţiile superioare. Dar „Federaţia Galactică" este *înainte de toate* o organizaţie a unei lumi invizibile, eterice, transcendente. O făptură din această lume îi spune: *„Fiinţe fizice nu ar fi în stare să coordoneze Galaxia"*. Deşi lumea fizică este cea a adevăratei existenţe, a progreselor individuale şi colective, a realizărilor majore, ea este o lume temporară în care spiritele petrec un timp limitat, după care se întorc în perenele sfere astrale.

(Va urma)

Spectator la graniţa realităţii

Martor invizibil la crimă (2)

PAUL IOAN

Rezumatul primului episod: William Cox din Minneapolis depune mărturie, în spiritul adevărului, că în noapte de 28.09.1988, în faţa casei sale NU s-a aflat nici o maşină. Cu toate acestea, fiul său Robin, aflat în acel moment în altă localitate (Saint Cloud), susţine cu înverşunare contrariul. Psihiatrul van Lenk află uimit că Robin făcuse cîteva desene, înainte de 28.09, în care figurau propria casă şi o maşină roşie.

*

10 noiembrie 1988, Minneapolis. Cabinetul de lucru al psihiatrului dr. van Lenk: Dna Louise Klimms, mătuşa lui Robin, prezintă medicului, de faţă cu băiatul, patru desene stupefiante. Van Lenk nu pune la îndoială veridicitatea acestora şi realizează că are de-a face cu o premoniţie excepţională, în care subiectul şi-a materializat grafic o halucinaţie vizuală. Faptul că nu este crezut de propriul tată şi bănuiala că acesta minte în faţa instanţei în mod deliberat l-au transformat pe Robin într-un nevrotic: tulburarea conduitei alimentare, izolare de exterior (autism). Dr. van Lenk decide imediat să înceapă tratamentul psihiatric adecvat. Părinţii lui Robin sînt de acord, dar băiatul refuză în continuare să meargă la şcoală şi să dialogheze cu ei.

18 noiembrie 1988, Tribunalul districtual Minneapolis: este scos de sub urmărire penală Roy Denshire, suspectul principal. Motivul: mărturia martorului William Cox, conform căreia o maşină de culoare roşie NU a fost prezentă în data şi la ora crimei, la adresa respectivă (în faţa casei familiei Cox). Aflînd acest lucru, Robin Cox suferă o agravare psihică. Anorexia mentală acută devine totală: refuză orice alimentaţie.

19 noiembrie 1988, Minneapolis: dr. van Lenk propune părinţilor lui Robin internarea, pentru alimentarea forţată cu lichide. În aceeaşi zi, băiatul este internat la St. John Memorial.

21 noiembrie 1988, St. John Memorial: starea fizică a lui Robin se ameliorează Dr. van Lenk îl supraveghează îndeaproape. Băiatul cere unei asistente cărbune şi foaie de desen. Sub privirile siderate ale medicului, el schiţează portretul unui bărbat de culoare, de vîrstă incertă, cu trăsături destul de bine conturate. În colţul paginii desenează o spînzurătoare, cu laţul ştreangului anormal de mare.

22 noiembrie 1988, St. John Memorial: tatăl lui Robin examinează contrariat schiţa. Deşi fiul său nu-l văzuse niciodată pe suspectul principal şi nici nu ştia cum s-a produs crima, el recunoaşte portretul lui Roy Denshire, bărbat de culoare de 32 de ani, eliberat din lipsă de probe suficiente la 18.11.1988. Asasinatul se produsese prin strangulare cu un cablu metalic!! Întrebat de unde-l „cunoaşte", Robin a răspuns doar atît: „El a fost ACOLO".

(Va urma)

Amintirile subconştientului

Spre o maşină de înregistrat vise?

MIHAELA DOROBANŢU

- Domnule Dr. Adrian Voicicovschi, în timpul somnului se produce visul (căruia i-am dedicat şi noi episoadele precedente ale acestui serial). Ca psihiatru, cărei necesităţi ar răspunde el?

- În cadrul somnului, visul este un mecanism homeostatic fundamental. Somnul fără vise are valoare pur biologică, reparatorie, pentru animalele inferioare care nici nu au nevoie de altceva. În cazul mamiferelor se visează în mod curent, omul fiind, din acest punct de vedere, „vîrful" seriei. El visează şi are nevoie de vis tocmai datorită condiţiei sale umane, pentru că omul este o fiinţă fundamental determinată social. Aceasta înseamnă că grupul social impune în mod sistematic membrilor săi anumite rigori comportamentale tocmai pentru ca indivizii să poată coexista în cadrul grupului. Adică vor exista lucruri permise şi lucruri nepermise, conform codului valoric al grupului.

- Există o „clasificare" naturală a diverselor lucruri în aceste categorii?

- Condiţia umană face ca de multe ori tocmai ceea ce este natural să fie nepermis (exemplul fiind reprezentat de „focalizarea" sexuală a psihanalizei freudiene care poate a reprezentat şi o exagerare, dar în mod cert a răspuns dominantei momentului şi a societăţii în care Freud trăia şi se manifesta). Nu înseamnă însă că ceea ce este natural nu rămîne la fel de imperios necesar. Aceasta este însăşi esenţa conflictului nevrotic care a stat la baza „descoperirii" şi afirmării psihanalizei, atît ca tehnică terapeutică, cît şi ca modalitate de investigare a proceselor inconştiente.

- Deşi foarte multă lume vorbeşte despre Freud şi despre psihanaliză, cred că nu ar fi lipsit de interes să amintim cîteva din elementele principale ale „tehnicii" pe care el a pus-o la punct.

- În esenţă Freud a evidenţiat următorul mecanism: copilul, ca individ al speciei umane, se naşte cu o serie de instincte, necesităţi şi tendinţe fundamentale care caută să se manifeste în modul cel mai direct şi neîngrădit.

Din primele momente ale vieţii, părinţii caută să-i înfrîneze, să-i disciplineze şi să-i modeleze aceste instincte şi porniri, conform normelor societăţii ai cărei membri sînt. Aceasta este esenţa educaţiei. Datorită faptului că nu se poate sustrage acestor interdicţii şi impuneri sistematice, la un moment dat, dintr-o necesitate economică, psihicul copilului îşi integrează ca proprii aceste cerinţe restrictive. Din acel moment, acestea devin instanţele proprii de cenzură.

- ...Pe care le vom dezvolta în episodul următor.

Anatomia secundei

Zăpada şi afacerile

ALEXANDRU MIRONOV

Chiar dacă sîntem în plină primăvară, reiau un subiect de mare importanţă pentru români:* turismul montan de iarnă. *Adică acea activitate - teribil de productivă! - pe care nu o pot avea decît ţările din zonele temperate, cele pe care Proiectantul Principal, în cele 7 zile cînd a făcut lumea, le-a dăruit cu munţi. Nu pot face afaceri cu zăpada, de pildă, Ungaria, Belgia, Olanda, Danemarca, Israel, Grecia - din motive ce ţin de climă sau relief - dar am putea face noi, dacă am vrea cu adevărat să deschidem un program naţional. Scriu aceste rînduri pentru fidelii cititori ai „Magazin"-ului, dar le adresez şi unui demnitar care, după părerea mea, este omul potrivit la locul potrivit, domnul profesor Andrei Marga, ministrul Educaţiei Naţionale. Este vorba de programul* claselor de zăpadă, *funcţionînd, sub forme diferite, în Franţa şi Anglia.

Deci... Pentru a-i convinge pe locuitorii de la munte să nu părăsească muntele ci, dimpotrivă, să-l rentabilizeze, în cele două ţări nu s-au „construit" legi care să acorde subvenţii montaniarzilor, ci s-a acţionat asupra programelor şcolare. Şi anume: prin lege fiecare şcoală, fiecare director de şcoală şi fiecare profesor de educaţie fizică au fost obligaţi să ducă fiecare clasă, timp de cel puţin o săptămînă, la munte, în timpul iernii. Cazaţi într-un internat de şcoală, într-un hotel de tineret, într-o sală special amenajată, dotaţi cu cîteva perechi de schiuri, elevii şi elevele şi le vor pune, pe rînd, în picioare, dobîndind, după priceperea profesorului, calitatea pantei, a zăpezii, a echipamentului, un minimum de deprinderi sportive. Repetată în fiecare an aventura nu va naşte mari campioni de ski (sau poate că va creşte!) dar va „molipsi" tinerii de dragoste pentru mişcare, aer curat, splendorile muntelui. În plus ski-ul este o ocupaţie la modă - şi va fi din ce în ce mai la modă, în anii viitori.

Aşa au făcut francezii şi nemţii. Încetul cu încetul, s-a dezvoltat o reţea de hoteluri/hanuri pentru tineret, ieftine, special amenajate pentru turismul sportiv de iarnă dar, bineînţeles, utilizabile şi vara. Micile sume cheltuite de şcolarii vizitatori au dezvoltat infrastructuri şi au dat de lucru unora dintre locuitorii muntelui. Tinerii au crescut şi au rămas cu patima skiului. Au revenit la munte an de an, microbul zăpezii şi al vitezei, inoculat la vîrsta potrivită, a făcut minuni. Astăzi, după patru decenii de la înfiinţarea claselor de zăpadă, milioane de francezi continuă, pe cont propriu, aventura săptămînii la munte. Cererea uriaşă a obligat la efort: au apărut lanţuri de hoteluri de toate categoriile, autostrăzi şi linii ferate pentru trenuri de mare viteză, industria de echipament sportiv a devenit performantă, agricultorii montaniarzi au rămas acasă, pentru a-şi creşte animalele de care francezii, „îmbolnăviţi" de munte, au nevoie. Muntele Franţei a fost salvat, a devenit o industrie eficientă, care se şi „exportă" cu mult succes - căci îmbolnăviţi de sporturile iernii, iubitori ai skiului din ţările calde sau netede (vezi cele de mai sus) îşi satisfac patima pe pantele munţilor francezi.

„...Voi aveţi tot ce vă trebuie pentru o „industrie" performantă a sporturilor de iarnă", mi-au spus specialiştii de la compania franceză SECTRA, pe care i-am invitat, acum cîţiva ani, să inventarieze staţiunile noastre montane (au fost plătiţi de un fond PHARE). „Sinaia şi Rânca (Gorj) pot fi excelente staţiuni de ski alpin, respectiv ski fond, cu cheltuială mică le puteţi rentabiliza repede", ne-au făcut ei calculele. Pentru pista de ski de la Sinaia, îi informez pe cititori, s-a făcut atunci întreg proiectul. O emisie de obligaţiuni (bonduri) municipale ar fi rezolvat lucrurile. S-a făcut o licitaţie, a cîştigat-o firma GELSOR dar, din păcate, la sfîrşitul anului 1996, „proiectul Sinaia" a ajuns la un punct mort. Este nevoie de o garanţie guvernamentală pentru acele obligaţiuni, dar mai ales este nevoie de voinţa *de a face, de a construi.*

„...Noi cîştigăm din turism 200 de milioane de dolari, în cei mai buni ani" - spunea fostul premier Nicolae Văcăroiu, criticînd, cîndva, inerţia din turism - „în timp ce Ungaria, cu relieful ei sarac, realizează constant 2 miliarde de dolari pe an...".

Clasele de zăpadă pot fi o mişcare logică, unul dintre catalizatorii afacerilor rentabile care se pot face cu zăpada şi cu pantele Carpaţilor.

PARADOX

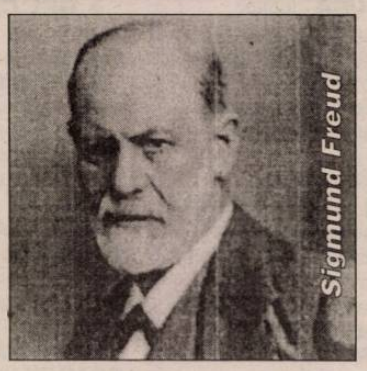
TRĂIND vieţi netrăite...

Puţine dintre personalităţile ştiinţifice au marcat mai puternic viaţa omului modern ca psihologul vienez Sigmund Freud. Era perioada cînd Europa Occidentală se confrunta cu celebrul, deja, „mal du siècle" (rău sau boală a secolului, cum ar fi pe româneşte), căruia îi datorăm apariţia unei pleiade de excepţie de poeţi blestemaţi, al cărei corifeu necontestat a fost Charles Baudelaire, în Franţa, dar căreia îi datorăm, într-un alt registru de sensibilitate, pe Heine şi Rilke. Sub influenţa lor, nevroza încetase să fie, pur şi simplu, o maladie, devenind o modă şi o probă de sensibilitate spirituală.

MARIAN GRIGORE

Greu de definit şi, mai ales, de explicat, nevroza era mai cu seamă *„un nu ştiu ce şi-un nu ştiu cum"* - după fericita expresie eminesciană - un rău fără o origine bine definită şi, mai ales, incontrolabil. Şi pentru că toate acestea trebuiau să poarte un nume, Sigmund Freud a îndrăznit să pună degetul pe rană şi punctul pe i, denumindu-l „sex", acesta aflîndu-se - spune Freud - la originea tuturor nevrozelor. Mai precis, tentaţia, dorinţa sau chiar manifestarea *reprimată* a apucării „fructului oprit" (cu care însăşi Biblia începe şirul tuturor necazurilor omenirii) ar explica toate acele stări de inconfort şi dezordine psihică definite, curent, sub numele de nevroze. Pentru a le stăpîni şi, în cele din urmă, pentru a ne vindeca, nu am avea altceva de făcut decît să readucem la suprafaţă toate acele amintiri reprimate, îngropate în inconştient, acceptîndu-le ca atare, ca făcînd parte din noi. O asumare conştintă, a trecutului, o terapie prin cunoaştere. *Cunoaşterea este putere* - spune englezul. Iar suprema formă a cunoaşterii - cel puţin în domeniul spiritului - răspunde socraticei porunci *„Cunoaşte-te pe tine însuţi!"*. Ca o condiţie pentru o permanentă eliberare.

Căzute, o vreme, în desuetudine, tehnicile freudiene au cunoscut, iată, o nouă vogă în anii '80 ai acestui secol, mai ales în SUA şi Canada, unde prezenţa psihoterapeutului (succedaneul modern al confesorului) pare a reprezenta o condiţie sine-qua-non a echilibrului psihic. Ba chiar într-o formă agravată, fără îndoială şi sub influenţa mass mediei (fie ea scrisă sau audiovizuală) care a reuşit să facă din excepţiile şi abaterile comportamentale ale unor dezaxaţi locuri comune ale existenţei cotidiene ale fiecăruia dintre noi. În acest context şi pe urmele lui Freud, nevrozele moderne şi-ar avea, deci, originea (cel puţin în marea lor majoritate) în experienţe sexuale dezagreabile, cu conotaţii pedofile, suferite în cea mai fragedă copilărie. Experienţe pe care terapeutul încearcă, pe toate căile, să le scoată la suprafaţa memoriei active din adîncurile subconştientului.



Pentru a-şi ajuta pacienţii, în depistarea unor asemenea cauze, s-a ajuns la elaborarea unei veritabile colecţii de întrebări-test, menite a facilita un prim diagnostic. Este cazul, spre exemplu, al psihologului american John Bradshaw, care a publicat o asemenea listă de întrebări de genul: *„Vă este dificil să ştiţi ce vreţi cu adevărat?"* Sau: *„Vă este frică de noi experienţe?"* Pentru acesta, pacientul care răspunde pozitiv fie şi la o singură întrebare din listă, aceasta probează că a suferit experienţe sexuale neplăcute între... a noua şi a optăsprezecea lună de viaţă. Poate intra orice aici: de la sărutul pe fundul dolofan al copilului aplicat de mamă în timp ce-l înfaşă, la senzaţia produsă de masarea cu cremă a părţilor iritate ale corpului. Nici nu contează, prea mult, intenţia veritabilă a făptuitorului, cît percepţia actului de către copilul care, „traumatizat", îşi reprimă în inconştient aceste amintiri, pînă ce ele ies la suprafaţă, mult mai tîrziu, sub forma nevrozelor. Moment în care este rîndul terapeuţilor să intervină, pentru reactualizarea faptelor în memorie. Iar memoria nu ne poate minţi. Oare?

(Va urma)

Lumi culturale

Semnal

Gheorghe Leahu
TRANSILVANIA, ORAŞE ŞI MONUMENTE

Zestrea spirituală a unei naţii se preţuieşte, se măsoară, între multe altele, şi prin felul în care prezentul ştie a păstra, deci a respecta, creaţia generaţiilor care ne-au premers nouă. Casele, satele, oraşele devin monumente istorice, deci parte a acestei moşteniri spirituale, atunci cînd îşi depăşesc menirea funcţională iniţială, pentru care au şi fost create, şi pot depune mărturie pentru valorile spirituale, estetice morale, ce au diriguit o epocă istorică, definind astfel tradiţia care particularizează contribuţia civilizatoare proprie fiecărui popor. Din nefericire, istoria noastră n-a fost, adesea, generoasă cu monumentele de arhitectură înălţate de veacurile dinainte... Vitregiile de tot soiul ale vremurilor, de la năvăliri, războaie pînă la cutremurări ale pămîntului şi incendii, la care s-a adăugat, tragic, ignoranţa oamenilor puşi în slujba unor stupide „ideologii" - majoritatea străine firii trăitorilor pe aceste meleaguri - au făcut ca sumedenie de monumente de nepreţuită valoare, nu numai pentru cultura noastră, ci chiar pentru patrimoniul cultural al Europei şi al umanităţii, să se risipească în colb, în uitare... Arhitectul Gheorghe Leahu face parte dintre acei înzestraţi creatori care au înţeles că ne meritâm istoria în măsura în care ştim a cinsti şi păstra intacte valorile pe care le moştenim. În particular - monumentele de arhitectură, multe dintre ele aflate azi, din păcate - ca şi ieri -, într-o cruntă suferinţă şi chiar aproape de clipa dispariţiei după ce-au izbutit să înfrunte veacurile... Albumul realizat de Leahu (recent prezentat la Tîrgul Internaţional de Carte de la Leipzig) şi-a propus să consemneze cele mai semnificative ansambluri urbane, cetăţi, biserici, palate, străzi şi edificii din 75 de localităţi transilvane. Nefiind la prima astfel de încercare, Leahu a apelat la aceeaşi formulă de succes - acuarela (albumul conţine 151 de splendide acuarele) şi desenul alb-negru (67 de planuri, secţiuni, releveuri şi schiţe de detaliu) - care, ilustrînd descrierea bogat documentată, izbutesc să recompună cu autenticitate atmosfera atît de particulară a aşezărilor acestei străvechi provincii istorice româneşti în care s-au suprapus fondului spiritual autohton, straturi-straturi, influenţele culturale specifice saşilor şi maghiarilor. Fără îndoială, ochiul *arhitectului* a ştiut să îndrume mîna *artistului plastic* pentru a surprinde acele elemente care conferă unicitate plastică şi, deopotrivă, arhitecturală monumentelor în faţa cărora Leahu a poposit, recentul album constituind un fericit omagiu adus, peste timp, neştiuţilor creatori de frumos ai altor veacuri ale zbuciumatei istorii transilvane...

„ÎNVINGĂTORUL" nr. 7

Primim la redacţie, de vreo cîteva luni, una din cele mai emoţionante publicaţii pe care mi-a fost dat vreodată să le citesc: *„Învingătorul", revistă lunară editată de Societatea Handicapaţilor Locomotor din România, care apare sub egida Phare/Lien, ca o componentă a programului „Prin noi înşine" - program de iniţiere şi perfecţionare în informatică pentru persoanele handicapate, finanţat de Phare/Lien* (după cum se poate citi din caseta tehnică). Motto-ul sub care se deschide acest număr spune totul despre voinţa, despre aspiraţia acestor bravi semeni ai noştri fără de vină, pe care destinul i-a lovit nemilos, de a ni se alătura, umăr lîngă umăr, în făurirea vremii: *„Nu este uşor să zbori fără aripi, dar cu atît mai mare este satisfacţia..."*! Nu este în intenţia mea de a deveni patetic, cu toate că deseori, în faţa acestor semeni, încercăm tentaţia ieftină - dar de înţeles - spre patetism, însă mi se pare absolut remarcabilă ideea unei astfel de publicaţii care îmbină nevoia de comunicare interumană, de informare, cu dorinţa de însuşire a celor mai noi tehnici informatice şi, totodată, cu dezbaterea problemelor specifice persoanelor cu deficienţe locomotorii. Poezie, informaţii medicale de ultimă oră, diverse ştiri referitoare la activitatea organizaţiilor non-guvernamentale care acordă asistenţă acestor persoane, felurite comentarii referitoare la cele mai diverse domenii ale cunoaşterii, toate paginile revistei transmit un mesaj plin de încredere în viaţă, de tărie sufletească... Sincere felicitări colegiale echipei redacţionale!

Rubrică realizată de **ADRIAN HOAJĂ**

INDISCREȚII

La balul trandafirilor...

...Caroline de Monaco a stat alături de prințul Ernst de Hanovra. Evident, indiscreții au „brodat" deja multe pe marginea acestei idile. Tot o surpriză le-a rezervat și prințesa Stephanie care în spatele buchetului de trandafiri „ascundea" cu discreție „rodul iubirii". Viitoarea mamă purta o rochie neagră realizată de Jicky, creatorul său preferat.

La același eveniment monden, s-au remarcat „rochiile gemene" creație Chanel, purtate cu distincție de prințesa Caroline de Monaco și prințesa Ira de Furstenberg.

Claudia Mori

ELEGANȚA VÎRSTEI DE ARGINT

Preluînd exemplul altor ilustre reprezentante ale vîrstei de „argint", cunoscuta Claudia Mori (51 de ani), soția lui Adriano Celentano, și-a făcut debutul ca stilistă în sectorul modei. Dotată cu însușiri deosebite și ajutată de specialiști, ea a lansat numeroase modele pentru persoane care se găsesc în jurul vîrstei de 50 de ani. În mod neașteptat, debutul ei în acest domeniu s-a petrecut în... China în cadrul unor manifestări care s-au bucurat de un interes deosebit. Claudia Mori și-a justificat decizia sa de a crea modele corespunzătoare, apreciind că femeile din jurul vîrstei de 50 de ani trebuie să adopte o îmbrăcăminte mai puțin sofisticată, dar modernă, în două variante: cele de zi și cele de seară, mai ales pentru manifestări publice. Colecția ei de modele a și fost prezentată și în Italia, bucurîndu-se de un interes major din partea acelor femei cărora le este dedicată.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Gastronomice

TORT DE BRÎNZĂ DE VACI

750 g brînză de vaci, 250 g zahăr, 100 g unt, 4 linguri griș, 4 ouă, pesmet, sare, vanilie, coajă rasă de lămîie, 150 g stafide, 3 linguri rom.

Se freacă untul cu zahărul, apoi se adaugă cîte un gălbenuș amestecînd bine, punînd peste gălbenușuri o linguriță sare. Brînza se mărunțește bine și se amestecă cu grișul, iar apoi cu restul compoziției și la urmă se pun aromele, stafidele înmuiate o oră în rom și albușurile bătute spumă.

Se coace timp de 40 minute în formă unsă bine cu unt sau margarină și presărată cu pesmet fin.

Cînd e coaptă se lasă să se răcească și apoi se răstoarnă pe un platou și se decorează după dorință.

Rețeta ne-a fost sugerată de doamna Adriana Făgărășanu din Brașov.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Un caz pe săptămînă

„Am efectuat la doamna Vasilica Ciupea trei serii de tratament bioenegetic pentru mai multe suferințe cărora cu tratamentul clasic nu le-am găsit rezolvare. Sufeream de o hernie bilaterală, o alergie, o astenie ce îmi dădea insomnii supărătoare. După tratamentul bioenergetic mă simt foarte bine, somnul este odihnitor și celelalte suferințe s-au ameliorat...".

*

Redacția revistei noastre facilitează cititorilor dornici să beneficieze de tratament bioenergetic accesul la „Cabinetul Ciupea" pe baza talonului alăturat. Posesorul unui astfel de talon decupat din revistă beneficiază de o reducere cu 10 la sută a costului tratamentului, ceea ce echivalează cu 25000 lei.

10% REDUCERE adică 25000 lei

TALONUL NR. 18

Numele și prenumele pacientului.....

.....

Adresa.....

Intervalul efectuării tratamentului.....

● Valabil pînă la 31 mai 1998 ●

Programări la telefon: 6862046

● PUBLICITATE ● PUBLICITATE ● PUBLICITATE ● PUBLICITATE ● PUBLICITATE ●

Mai frumoase ca oricînd!

Mai ales acum, primăvara, este firesc să vă ocupați mai mult de frumusețea și sănătatea dv. Vă poate fi utilă firma „Avram Exim" ce vă oferă o paletă largă de produse cosmetice, testate calitativ și avizate de Ministerul Sănătății. Este vorba despre:

◆ ***LOȚIUNEA ÎMPOTRIVA COȘURILOR*** și a punctelor negre - are un puternic efect antiseboreic, dezinfectant și cicatrizant, conținînd substanțe ce asigură vindecarea acneei (coșurilor).

◆ ***CREMA ÎMPOTRIVA COȘURILOR*** și a punctelor negre - o cremă magică ce penetrează profund pielea feței, cicatrizează și înlătură acneea și punctele negre.

◆ ***MASCA FILMOGENĂ ÎMPOTRIVA COȘURILOR*** și a punctelor negre - conține extracte de plante care ajută la vindecarea acneei și dispariția punctelor negre. După cîteva zile de tratament veți vedea că pielea dv. rămîne curată, mătăsoasă, fără asperități ce vă știrbesc personalitatea. Acum, datorită acestor produse veți putea fi din nou admirat(ă).

◆ ***CREMĂ GEL - ÎMPOTRIVA CEARCĂNELOR*** - are acțiune emolientă, hidratantă, revitalizantă, conținînd principii active, naturale de combatere a umflăturilor, a pungilor de sub ochi și înălbește porțiunea vineție din jurul ochilor. Obrazul capătă un aspect proaspăt, sănătos și tineresc.

◆ ***CREMĂ ANTIRID*** - conține principii de revitalizare celulară cu rol de protecție a obrajilor, menține pielea suplă și fragedă, prevenind apariția ridurilor și le estompează pe cele existente. Se utilizează pentru orice fel de ten și asigură un echilibru fiziologic spontan, îndepărtînd efectele îmbătrînirii.

◆ ***LOȚIUNE PENTRU ÎNDEPĂRTAREA NEGILOR*** - conține extrase din plante și principii active datorită cărora, prin aplicare repetată - doar pe porțiunea cu negi -, aceștia se usucă și dispar.

◆ ***PASTA DE CURĂȚAT MÎINILE*** - pentru curățiri grele. Îndepărtează ușor și complet vaseline, uleiuri de motor, grăsimi industriale.

◆ ***UNGHII FALSE*** - vă ajută să păstrați aspectul îngrijit al mîinilor în orice ocazie.

◆ ***APĂ DE GURĂ*** - loțiune antiseptică pentru gargară, cu proprietăți anestezice, menține igiena gurii și a gîtului. Se folosește în gingivite, stomatite, pentru ușurarea durerii și îndepărtarea mirosului neplăcut al gurii.

◆ ***BOMBY*** - diverse arome (produs medicinal care împrospătează respirația eliminînd mirosul neplăcut al gurii și al gîtului). Este mic, plăcut, ușor de purtat - un prieten care vă ajută în orice moment al zilei.

◆ ***CREMA ÎMPOTRIVA BĂTĂTURILOR*** - a crustelor de pe călcîie, coate sau genunchi. Are un efect rapid de îndepărtare a crustelor și bătăturilor; aceste zone rămîn netede și catifelate. Senzația de confort datorată acestei creme este persistentă.

◆ Produs ***CONTRA TRANSPIRAȚIEI PICIOARELOR*** - folosindu-l, transpirația și mirosul neplăcut dispar. Formula cea mai sigură de a avea încredere în dumneavoastră în orice împrejurare.

◆ ***LOȚIUNE ANTIPISTRUI*** - prin aplicarea acestei soluții, pistruii și petele de pe întreg corpul dispar cu siguranță. Efectul este rapid. Încercați și nu veți regreta!

Adresa la care trebuie trimis Bonul de comandă este: O.P. 4, C.P. 91, București

◆ ***LOȚIUNE CAPILARĂ*** - împotriva căderii părului. Activează circulația capilară, combate eficient calviția (chelia).

◆ ***GEL CAPILAR*** cu extract de urzică și aloe vera - combate mătreața și calviția (chelia).

◆ ***GEL ANTICELULITIC*** - conține extras de plante și unisfere active cu vitaminele A, E, C. Combate celulita, vergeturile, hrănește și catifelează pielea, împiedicînd îmbătrînirea.

◆ ***CREMA ÎMPOTRIVA ERITEMULUI FESIER*** (roșeață, iritație) - pentru bătrîni, bolnavi obligați să stea imobilizați în pat și pentru copii (bebeluși).

◆ ***CREMA ÎMPOTRIVA SCABIEI*** (rîie) - tratează scabia printr-o singură aplicație.

◆ ***BALSAM - CREMĂ ÎMPOTRIVA PEDICULOZEI*** (păduchi) - elimină păduchii și ouăle lor printr-o singură utilizare.

◆ ***STIMULENT GENERAL*** - loțiune - produs natural pe bază de plante și produse apicole, combate impotența și frigiditatea, este un tonic și energizant general. Întîrzie simptomele de îmbătrînire, crește rezistența organismului față de boli, îmbunătățește activitatea fizică și mentală, stimulează metabolismul celular și funcțiile sexuale.

◆ ***STIMULENT SEXUAL*** - pastile - un produs natural (biologic) fără efecte secundare sau toxice recomandat în lipsa apetitului sexual, impotență, frigiditate. Mărește durata actului sexual, dorința și plăcerea intimă, putînd fi folosit atît de doamne, cît și de domni.

◆ Pentru marile nebunii și însăși protecția dumneavoastră, folosiți acum ***PREZERVATIVELE AROMATE*** - banane, căpșuni, normale royale, silke regular.

◆ Tablete ***ÎMPOTRIVA FUMATULUI*** - cu proprietăți antitabagice, energetice, remineralizante. Consumînd aceste produse biologice veți reuși să vă lăsați de fumat în cel mai scurt timp posibil.

◆ ***LEUCOPLAST ANTIREUMATIC*** - care, aplicat pe diverse părți ale corpului (gît, spate, mijloc, picioare, mîini), face ca durerea reumatică să dispară în cîteva minute.

◆ ***UNGUENT DENTAR*** - îndepărtează durerile dentare și gingivale dînd o senzație de confort instantaneu.

IMPORTANT - Comandînd produsele noastre veți scăpa de multe neplăceri cu care vă confruntați astăzi. Fiți sigur(ă) că toate complimentele pe care le veți primi vor fi sincere.

Stocurile noastre sînt limitate. Dacă doriți să intrați cît mai repede în posesia produselor mai sus menționate vă rugăm trimiteți bonul alăturat chiar azi sau sunați la tel.: 01/684.19,52 sau 01/321.46.98.

Cumpărătorii fideli ai firmei care comandă 3 produse vor descoperi în pachetul solicitat un *cadou surpriză*.

BON DE COMANDĂ
DE TRIMIS LA AVRAM EXIM SRL, OP 4, CP 91, BUCUREȘTI
✆ 01/6841952 sau 3214698

Doresc să cumpăr:

___ buc. Cremă ÎMPOTRIVA COȘURILOR la prețul de 35.000 lei
___ buc. Loțiune ÎMPOTRIVA COȘURILOR la prețul de 35.000 lei
___ buc. Mască filmogenă ÎMPOTRIVA COȘURILOR la prețul de 35.000 lei
___ buc. Cremă gel ÎMPOTRIVA CEARCĂNELOR la prețul de 30.000 lei
___ buc. Cremă ANTIRID la prețul de 30.000 lei
___ buc. Loțiune PENTRU ÎNDEPĂRTAREA NEGILOR la prețul de 40.000 lei
___ buc. PASTĂ DE CURĂȚAT MÎINILE, la prețul de 25.000 lei
___ buc. UNGHII FALSE la prețul de 25.000 lei
___ buc. APĂ DE GURĂ, la prețul de 30.000 lei
___ buc. BOMBY, la prețul de 15.000 lei
___ buc. Cremă ÎMPOTRIVA BĂTĂTURILOR la prețul de 32.000 lei
___ buc. Produs CONTRA TRANSPIRAȚIEI PICIOARELOR la prețul de 35.000 lei
___ buc. Loțiune ANTIPISTRUI la prețul de 35.000 lei
___ buc. Loțiune CAPILARĂ, la prețul de 30.000 lei
___ buc. Gel CAPILAR, la prețul de 39.000 lei
___ buc. Gel ANTICELULITIC, la prețul de 56.000 lei
___ buc. Cremă ÎMPOTRIVA ERITEMULUI FESIER, la prețul de 20.000 lei
___ buc. LEUCOPLAST ANTIREUMATIC, la prețul de 20.000 lei
___ buc. Cremă ÎMPOTRIVA SCABIEI, la prețul de 30.000 lei
___ buc. Balsam-cremă ÎMPOTRIVA PEDICULOZEI, la prețul de 30.000 lei
___ buc. STIMULENT GENERAL - loțiune, la prețul de 35.000 lei
___ buc. STIMULENT SEXUAL -pastile, la prețul de 45.000 lei
___ buc. PREZERVATIVE AROMATE (3 buc.), la prețul de 20.000 lei
___ buc. Tablete ÎMPOTRIVA FUMATULUI la prețul de 35.000 lei
___ buc. DENTOCALM, la prețul de 30.000 lei

Suma corespunzătoare + taxele poștale și de ambalare se plătesc la primirea coletului

Nume: _____ Prenume: _____
Strada: _____ Nr. ____ Bl. ____ Sc. ____ Ap. ____
Localitatea: _____ Județ: _____ O.P. _____ Cod: _____
Telefon: _____

Vaccinarea copiilor născuți prematur

Copiii născuți prematur trebuie vaccinați la aceeași vîrstă ca și copiii născuți normal, afirmă un grup de medici din Rochester, statul american New York, citați de publicația „Pediatrics" în ultimul ei număr. Pentru a ajunge la această concluzie, specialiștii americani au comparat răspunsul la vaccinare al sistemului imunitar al unui număr de 16 copii născuți prematur cu cel al unui grup de 17 copii născuți la termen normal și cu o greutate normală. „Pe lîngă faptul că prezintă un ridicat grad de protecție împotriva celor mai multe dintre bolile prevenibile prin vaccinare, copiii născuți prematur nu au avut nici o reacție adversă la vaccinuri", se arată într-un raport publicat de Academia Americană de Pediatrie (AAP). Singurele răspunsuri mai puțin „robuste" au fost înregistrate la vaccinele împotriva unei bacterii care provoacă hemofilie și împotriva poliomielitei. Acest fapt i-a îndemnat de altfel pe cercetători să-și continue investigațiile asupra acestei probleme.

Stresul poate afecta memoria

Persoanele în vîrstă care, de-a lungul timpului, au avut în mod constant un nivel ridicat de cortizon în sînge obțin la testele de memorie punctaje mai mici decît ale colegilor de generație ce s-au bucurat de un nivel mai scăzut al acestui hormon, se arată într-un studiu publicat în ultimul număr al revistei americane de specialitate „Nature Neuroscience". Cortizonul este un hormon eliberat ca răspuns la starea de stres de glanda corticosuprarenală. În plus, nivelul crescut al cortizonului este asociat cu o micșorare a hipocampusului, o regiune a creierului ce joacă un rol cheie în procesul de memorare și învățare. Publicația arată într-un editorial ce însoțește studiul că pînă și nivele considerate ca fiind nepericuloase ale respectivului hormon în sînge provoacă totuși o îmbătrînire a creierului. Cercetarea a fost realizată de dr. Sonia Lupien și o echipă de colaboratori de la Universitatea McGill și de la Institutul Geriatric din Montreal (Canada). Ei au avut sub observație 51 de voluntari, cei mai mulți dintre ei fiind septagenari. Concluzia finală a fost aceea că „stresul cronic poate accelera deteriorarea hipocampală", notează „Nature Neurosciene".

O nouă țintă a cercetărilor asupra HIV

Oamenii de știință se concentrează în ultimul timp asupra unei noi ținte pentru vaccinurile și tratamentele împotriva virusului HIV: tractul intestinal. Conform unui articol din numărul de săptămîna trecută al publicației americane The Scientist, celulele din pereții intestinelor reprezintă un teren propice înmulțirii timpurii a virusului. Cercetători din Massachusetts citați de The Scientist afirmă că descoperirea unei modalități de oprire a acestui proces de multiplicare poate duce la crearea unor noi vaccine sau tratamente împotriva HIV. Savanții au prelevat țesuturi din intestinele unor maimuțe și le-au infectat cu SIV, un virus similar HIV, dar care afectează primatele. Rezultatul a constat într-o diminuare considerabilă a anticorpilor tip CD4+T în intestine înainte ca orice semn de infecție să apară în țesuturile limfatice, asupra cărora s-au concentrat pînă acum cele mai multe studii, declară Dr. Ronald S. Veazey, de la New England Regional Primate Research din Southborough, Massachusetts. Cercetătorii sugerează că, plecînd de la aceste descoperiri, infectarea cu HIV sau SIV poate fi considerată o boală a sistemului imunitar al mucoaselor intestinale. (ARpress)

MIȘCAREA

cea de-a doua respirație a omului

ARCADIE PERCEK

Cum sîntem în plină primăvară și cum primăvara reprezintă prin definiție o ripostă la imobilismul iernii și, în același timp, o invitație la mișcare, ne propunem ca, pe parcursul a două articole, să abordăm această realitate, în articolul de față demonstrînd că mișcarea este cea de-a doua respirație a omului.

După cum prea bine știți, timp de circa 2 milioane de ani am fost culegători, vînători și păstori, încă aproximativ 5000 de ani am fost agricultori și numai de aproape 200 de ani ne-am integrat în rigorile civilizației tehniciste, care, din punctul de vedere al respirației de care vorbim, ne-a comprimat mișcarea la maximum, integrîndu-ne în rigorile imobilismului, cu tot ce decurge din această realitate.

Totuși, este bine să știm că *omul a fost cîndva o apă curgătoare, apă limpede și în permanentă mișcare, asemenea unui rîu de munte.* Indiscutabil, cu cei peste 400 de mușchi scheletici pe care îi deține omul, acesta a fost proiectat din start pentru mișcare. Or, dacă stăm și ne gîndim bine, mișcarea omului modern se reduce la un carusel al scaunelor și fotoliilor, în sensul că de pe scaunul pe care stăm la birou sau la locul de muncă ne deplasăm pe acela din automobil sau din mijloacele de transport în comun, de pe acesta pe acela din fața televizorului, pentru ca, în continuare, să ajungem în pat.

În acest sens, este bine de a ști că sociologii ne avertizează asupra faptului că în jurul anului 2000 - și cît mai e pînă atunci! - în jur de 80% dintre salariați vor face parte din categoria sectorului terțiar, respectiv din categoria acelora avînd diverse servicii petrecîndu-și în jur de 80000 ore din viața lor activă în poziție așezată, așadar stînd pe scaun.

Dar *sedentarismul reprezintă după cum vedem nu numai o stare potrivnică naturii umane, ci și una eminamente nocivă*, creînd condiții dintre cele mai favorabile pentru apariția sau evoluția a numeroase boli, între care cele cardiovasculare ocupă primul loc. Exemple dintre cele mai elocvente vin în sprijinul acestei afirmații.

Astfel, statisticile ne demonstrează că într-un oraș din Olanda, unde locuitorii și-au însușit prin tradiție bicicleta ca mijloc curent de transport, s-au înregistrat de cinci ori mai puține infarcte de miocard decît într-un oraș identic ca mărime din SUA, unde automobilul a devenit a doua natură a omului. Această realitate nu este străină de faptul că în SUA mortalitatea prin boli cardiovasculare reprezintă mai mult de jumătate - mai precis 54% din mortalitatea generală - 9/10 din această mortalitate revenind în exclusivitate infarctului de miocard. Astfel stînd lucrurile, nu întîmplător, J.K. Alexander, de la Colegiul de Medicină din Houston, a inițiat o originală campanie împotriva acestui „vehicul al morții", cum denumește el automobilul, și asta nu numai din cauza accidentelor rutiere ce îi revin, ci și din cauză că, promovînd imobilismul făpturii umane, creează condițiuni dintre cele mai favorabile pentru dezvoltarea și proliferarea bolilor cardio-vasculare. O opinie asemănătoare despre același vehicul are și Gerhard Venzener, care afirmă că picioarele noastre sînt făcute pentru mișcare, în general, și mers, în particular, și nu pentru a accelera pedala unui automobil...

MEDICUL vă răspunde

Despre MARGARINĂ...

D-l Emil Teodorescu, 58 ani, economist din com. Bran, jud. Brașov, are în antecedente o intervenție chirurgicală dificilă, (operație pe cord deschis). Cum i s-a interzis după intervenția chirurgicală să mai consume grăsimi de origine animală, ci doar de origine vegetală, deci margarină, ne întreabă dacă, într-adevăr, consumînd-o pe aceasta, își menajează arterele, în general, și inima, în particular.

Margarina, stimate Dle Teodorescu, reprezintă un produs alimentar asemănător untului, obținut prin emulsionarea unor grăsimi vegetale sau chiar animale, dar slab concentrate, emulsionare care se face cu apă sau lapte smîntînit. Puteți fi absolut sigur, Dle Teodorescu, că înlocuind grăsimile animale cu margarina, așa cum vi s-a recomandat după operație, procedați foarte bine. Procesul de fabricare al acestor produse este riguros controlat și ele sînt ușor de conservat. Așadar, continuați să consumați margarină. Numai că grăsimi animale nu înseamnă numai unt, ci și smîntînă, frișcă, slănină, untură sau cărnuri grase. Tot în acest scop evitați mîncărurile cu sos. Nu uitați, de asemenea, că în afară de grăsimile animale trebuie să avem la index stresul, care este și mai nociv atît pentru artere, cît și pentru inimă. Nu uitați, în sfîrșit, că pentru a vă pune la adăpost de rigorile stresului, trebuie ca Dv însivă să vă țineți organismul sub observație și control, evitînd efectele consomptive ale acestuia.

...și ULEIUL DE RICIN

Acest ulei, denumit medical oleum ricini, este un extras prin presare la rece din semințele decorticate ale plantei Ricinus communis și are foarte multe efecte benefice de ordin medical. Este un ulei gras, incolor sau slab gălbui, cu miros și gust particular, care se accentuează prin încălzire. Nu este comestibil, dar ne este în schimb de folos în foarte multe situații medicale. Astfel, ca laxativ, deci pentru fluidifierea conținutului intestinal, poate fi folosit la adult în doze de 2-10 grame, iar ca purgativ, deci ca medicament care accentuează peristaltismul intestinal, provocînd eliminarea scaunului, se folosește în doze de 15-40 grame. Poate fi folosit împreună cu suc de lămîie, de portocală, cu diverse supe, și chiar cu cafea, produse care să-l facă mai comestibil. Uleiul de ricin se folosește, de asemenea, la clisme, în următoarea combinație: ulei de ricin 20-40 grame, un gălbenuș de ou și ceai de nalbă sau mușețel 200 de grame; amestec folosit pentru clismă. Tot uleiul de ricin mai poate fi folosit în tot felul de pomezi, împotriva căderii părului și a seboreei etc.

Dr. ANDREI ONU

CAZURI și... NECAZURI

- Doamnă Dr. Daniela Popescu, corespondenta noastră Georgeta Costache din București (căreia îi mulțumim pentru cuvintele frumoase adresate rubricii noastre) se află după trei luni de tratament contra acneei, fără să observe vreo schimbare. Mai mult, constată că s-a îngrășat etc.

Medicul i-a recomandat să mai aștepte alte trei luni, pînă la terminarea perioadei tratamentului, dar ea ne întreabă pe noi ce o sfătuim să facă?

Sexualitatea și viața omului

dr. DANIELA POPESCU

- Mulțumesc pentru încrederea acordată.

Ați intuit corect legătura dintre produsul pe care îl folosiți și creșterea ponderală. Pentru că tratamentul acneei și creșterea ponderală sînt două probleme distincte pe care le ridicați, vă propun să le elucidăm pe rînd, rugîndu-vă să aveți în față prospectul sau cutia produsului pentru a putea înțelege mai clar ceea ce vom discuta.

Creșterea ponderală are două componente: pe de o parte creșterea masei musculare și grăsoase, date de alimentația excesivă, și reținerea apei în organism, pe de altă parte.

În cazul preparatului de care vorbiți, substanța *progestogenică* pe care o conține stimulează apetitul și drept urmare creșterea ponderală nu poate fi evitată. Nu trebuie să vă învinovățiți pentru că v-ați îngrășat datorită unui asemenea preparat pentru că există multe femei care pățesc la fel ca dumneavoastră.

Cea de-a doua componentă a pilulei pe care o luați este cea estrogenică; și aceasta este într-o cantitate prea mare - 0,035 mg pe tabletă, în timp ce tendința actuală medicală este de a folosi preparate cu *maxim* 0,035 mg etinilestradiol. Deci ambele substanțe concură la creșterea în greutate de care vorbiți.

Pentru că în timpul menstruației se elimină o dată cu membrana mucoasei uterine și lichidul pe care îl acumulați de-a lungul ciclului menstrual indus de pilulă (ați observat probabil că în timpul menstruației simțiți mai frecvent nevoia de a merge la toaletă) creșterea ponderală de la o lună la alta se produce practic numai din cauza excesului alimentar indus de componența progestativă din pilulă. Personal consider că aveți toate motivele să vă schimbați pilula din următoarele considerente: estrogenul este în cantitate mult prea mare și de aceea reținеți mult lichid în timpul ciclului menstrual, progestativul și el în cantitate mare, fiind neselectiv și stimulîndu-vă apetitul contribuie la creșteri importante în greutate. Vă recomand *Marvelon*, un preparat modern, mai selectiv și cu doză mai redusă de hormon. Studiile au arătat că nu produce creșteri ponderale sau reținere de lichid și femeile se simt excelent cu el. În plus este bine să știți că produsul pe care-l folosiți în prezent este mai mult un medicament pentru femeile cu hirsutism (pilozitate accentuată). Pentru acneea dumneavoastră nu aveți nevoie de asemenea medicament decît dacă medicul v-a pus diagnosticul de acnee papulo-pustuloasă (care vă deformează aspectul feței). Vă recomand să îl consultați pe doctorul Radu Vlădăreanu la cabinetul din str. Dragoș Vodă tel.: 210.27.06. Vă doresc succes!

- Mulțumim Dnei Doctor pentru răspunsul dat cititoarei noastre. Așteptăm și alte scrisori.

Rubrică realizată de
MIHAELA DOROBANȚU

Excursii cosmice în weekend

AUREL DIANU

De ce n-am putea face şi excursii în Cosmos?, s-au întrebat specialiştii japonezi. Aşa că Societatea niponă de fuzee a şi trecut la proiectarea unei navete, pe care a numit-o Kankoh-Maru. Înaltă de 22 de metri, ea va dispune de 8 motoare de croazieră şi 4 propulsoare. Carburantul, format din oxigen şi hidrogen lichid, se va afla în două rezervoare plasate la baza navei, acestea ocupînd cam 80 la sută din volumul total al navetei. De altfel, din greutatea de 550 de tone pe care Kankoh-Maru o va avea la plecare, 90 la sută o reprezintă combustibilul. Nava poate îmbarca 50 de turişti astronauţi amatori şi un echipaj format din doi piloţi şi două stewardese. Pasagerii vor fi instalaţi în vîrful navetei, pe scaune dispuse în cerc şi decalate în înălţime, pentru a se putea vedea în exterior prin hublouri înalte de 60 de centimetri şi late de 40 centimetri. O scară în spirală duce la puntea superioară şi la cabina de pilotaj. Pentru dirijare în atmosfera terestră, naveta are patru aripioare plasate în lungul carcasei, iar pentru aterizare - care se face vertical - au fost construite patru „picioare" rabatabile. După şase minute de la lansare, pe o traiectorie în arc de cerc, Kankoh-Maru atinge înălţimea de 200 kilometri şi se plasează pe orbită. Maşina spaţială se va roti în jurul axei sale pentru a permite tuturor călătorilor să admire spectacolul cosmic privind cînd planeta, cînd stelele, în timp ce ocoleşte Pămîntul cu o înclinaţie de 45 de grade. Înainte de călătorie, pasagerii vor fi obligaţi să urmeze cursuri speciale de antrenament. O anchetă efectuată de curînd arată că 80 la sută din tinerii niponi doresc să facă o excursie în spaţiu, deşi preţul unei călătorii se ridică la două salarii lunare (pentru două rotaţii în jurul Terrei) sau şase salarii (dacă se stă în spaţiu 24 de ore), în varianta „de lux". Deocamdată, constructorii caută materiale foarte uşoare şi rezistente, respectiv aliaje din metal şi carbon. O altă problemă este protecţia termică a rezervoarelor. Acest material trebuie să reziste la o presiune de cel puţin 50 de kilograme pe centimetru pătrat, pentru a face faţă acceleraţiei şi variaţiilor de temperatură. Kankoh-Maru, naveta pentru excursii cosmice în weekend, va fi pusă în circulaţie probabil în primii ani ai secolului XXI.

Cometa Hyakutake emite raze X?

Numită astfel după numele japonezului care a descoperit-o, cometa Hyakutake, care a trecut prin apropierea Terrei în primăvara anului 1996, a stupefiat la vremea respectivă întreaga comunitate ştiinţifică, printr-o proprietate a sa cu totul ieşită din comun: „steaua cu coamă" părea a fi o puternică sursă de raze X. Acest fapt a dat naştere la o mulţime de speculaţii şi controverse printre specialişti şi nespecialişti, ajungîndu-se pînă acolo încît să se emită ipoteza că, de fapt, cometa este nu un corp ceresc, ci o... uriaşă navă extraterestră!

Iată însă că, recent, o echipă de astronomi germani, condusă de Konrad Dennerl, de la Institutul Max Planck din oraşul Garching, a dezlegat misterul. Ajutaţi de datele transmise de satelitul ROSAT, savanţii germani au stabilit că nici nucleul şi nici coada cometei Hyakutake nu sînt responsabile de emiterea de raze X. Dimpotrivă, aceste raze au ca sursă Soarele! Emisiunile de raze X au la origine un schimb de sarcini electrice, între ionii proveniţi din vîntul solar şi particulele neutre ale cometei, aceasta din urmă acţionînd ca o veritabilă oglindă! În încheierea studiului lor, publicat în revista „Science", astronomii germani speră ca, prin această deosebită particularitate, cometele să le fie un valoros instrument de măsurare a particulelor conţinute în vîntul solar, acel flux energetic care „izvorăşte" în continuu din coroana solară, răspîndindu-se în spaţiu.

Febra aurului

ÎNVINGĂTORII

Chiar de la începuturi - acum un secol şi jumătate - febra aurului punea la dospit un război psihologic al extremelor: pragmatism şi romantism. Iar evoluţia fenomenelor social-economice a dat cîştig de cauză pragmaticilor, celor ce aveau să zămislească arhetipul inconfundabil al americanului de astăzi: pragmaticul care nu visează cu ochii deschişi nici măcar în weekend.

PAUL IOAN

Ironia soartei a făcut ca învingătorii nu să se recruteze dintre minerii pepitelor şi nisipurilor aurifere, ci dintre negustorii care au ştiut să-şi plaseze agoniseala. Cei mai mulţi dintre ei au fost autohtoni şi cinci nume se detaşează cu pregnanţă. Îl amintesc mai întîi, într-o pornire strict subiectivă, pe celebrul Levi Strauss. Condiţiile vitrege de minerit, atît la suprafaţă, cît şi-n subteran, au impus naşterea ideii de uniformă de lucru rezistentă la capriciile tuturor anotimpurilor. Din doc albastru, material anost şi ieftin, Strauss a lansat o modă ce pare azi eternă: blue-jeans! Ornate cu „zeci" de buzunare şi buzunăraşe, închise cu fermoare sau clape, doldora de etichete zglobiu colorate, pantalonii şi haina blue-jeans au ajuns eroi ai epopeei muncii, cîştigînd cruciada împotriva noroiului, frigului şi umezelii...

Careul de aşi al pragmaticilor se numeşte Stanford-Croker-Huntington-Hopkins. La început negustori, de duzină, americani get-beget, ei sînt investitorii faimoasei căi ferate „Central Pacific", care unea vestul de est, tăind cu bisturiul civilizatorilor drum de fier prin preria rămasă în stadiul precolumbian. Cu averea acumulată, vizionarul Stanford a fundat prima Universitate a Californiei (1861) - care există şi astăzi - iar patronul lui Stanford University a fost proclamat guvernatorul prosperului stat (al 31-lea) al Federaţiei.

Marea masă amorfă a romanticilor a rămas într-un dulce anonimat; unii dintre ei culeşi cu penseta de romancieri ai epocii, au devenit personaje legendare, germeni de best-seller care au îmbogăţit pe un Fenimore Cooper sau un Karl May, cei care au exacerbat în naraţiunile lor patriarhale falsa dihonie „faţă palidă - piei roşii".

Febra aurului a cunoscut drumul de la utopie la realitate într-un timp record. Numai în opt ani, 1848-1856, vestul SUA s-a metamorfozat din „Pămînt al făgăduinţei" în „Ţară a certitudinii", a tuturor posibilităţilor. Viziunea cărturarului portughez Garcia Ordonez (1521) se îndeplinea. Acest contemporan al conchistadorilor vorbea despre o insulă de aur a uscatului, a cărei regină se numea Calafia - originea numelui Californiei. Apoi călugării franciscani au înfiinţat o misiune creştină în cătunul numit datorită lor San Francisco (1769)...

Remember

APOLLO-11

un zbor istoric (II)

Prof. FLORIN ZĂGĂNESCU

În articolul din numărul precedent al revistei, îi „abandonasem" pe Armstrong şi pe Aldrin jr. pe o orbită circumselenară joasă, la altitudinea medie de numai 15 km de Lună.

A urmat o nouă repornire a motorului „Vulturului" şi depărtarea de Selena s-a redus la numai 10,5 km, viteza s-a modificat corespunzător, iar „Vulturul" a pătruns prin „Poarta cea mare"; în acel moment altitudinea selenauţilor era de doar 2250 m, iar detaliile terenului, deşi „defilau" cu 450 km/oră, puteau fi distinse cu ochiul liber...

O nouă frînare şi „Vulturul" a „străbătut Poarta cea mică", respectiv el evolua cu numai 64 km/oră, la doar 150 metri de scoarţa satelitului natural al Terrei! Neregularităţile terenului, distinse clar de la această apropiere, l-au convins pe astronautul Armstrong, obişnuit cu aterizările făcute de el cu avionul-rachetă X-15 în Deşertul Mojave, să preia comenzile manuale ale „Vulturului"!...

Cu un calm care l-a impresionat şi pe imperturbabilul Aldrin - deşi ritmul cardiac al lui Neil crescuse peste 110 (!) - Armstrong a reuşit, la ora 04,17 PM EDT (ora 22,17 ora Bucureştiului), în ziua de 20 iulie 1969, să aşeze „Vulturul" pe solul Mării Liniştii!

Acum, după 102 ore, 45 minute şi 42 secunde de la startul misiunii, ştiinţa mondială a repurtat a doua mare victorie după primul zbor al omului în cosmos: prima atingere de către o navă spaţială pilotată a altui astru decît Pămîntul. Ce confirmare mai strălucită pentru ideile şi planurile înaintaşilor astronauticii, cei mai mulţi dintre ei care au conceput asemenea trasee şi programe, dar nu au avut norocul lui Oberth de a fi contemporani evenimentelor din iulie 1969!...

După cîteva ore destinate verificării aparaturii „Vulturului" şi a îmbrăcării costumelor pentru excursia pe solul selenar, omenirea avea să parcurgă emoţia primilor paşi pe suprafaţa Lunii. Cu prudenţă, Armstrong a coborît cele nouă trepte ale scăriţei Modulului lunar VULTURUL şi a păşit pe stratul de praf neatins pînă atunci de nimeni şi imobil din timpuri imemoriale!

Armstrong s-a adresat atunci întregii omeniri cu următoarele cuvinte: „Este un pas mic pentru om, dar un salt uriaş pentru umanitate!"... Ulterior a coborît pe Lună şi Aldrin (coborîrea acestuia fiind fotografiată de Armstrong!), iar în cele 21 de ore, 36 de minute şi 16 secunde, cît a durat rămînerea pe Selena, ei au îndeplinit integral programul de cercetări...

(Va urma)

Răspundem cititorilor

Monica Vlad din Timişoara ne întreabă de ce cactuşii au ghimpi în loc de frunze.

Ghimpii cactuşilor

IRINA STOICA

Cactuşii sînt exemple remarcabile de supravieţuire a plantelor şi animalelor, a fiinţelor vii în general, ale modului în care acestea se adaptează condiţiilor în care trăiesc. Aceste plante trăiesc în regiuni fierbinţi şi uscate, aşa că trebuie să suporte lipsa apei o lungă perioadă de timp. Rădăcinile lor se întind foarte aproape de suprafaţa pămîntului, astfel încît să absoarbă repede toată apa de ploaie. Apa este apoi înmagazinată pentru perioade lungi de secetă în tulpina spongioasă sau găurită a plantei. Această tulpină este groasă şi cerată, ca să împiedice evaporarea apei. Alte plante au frunze prin care se elimină apa. Cactuşii au ghimpi care previn pierderile de acest gen. În acelaşi timp, ghimpii constituie o armă de apărare împotriva animalelor însetate ale deşertului. Ce animal s-ar putea apropia să muşte dintr-o asemenea plantă? Exceptînd structura lor specială, care îi ajută să înmagazineze apa, cactuşii fac flori ca orice plantă, seminţe şi fructe. Florile lor sînt deosebit de frumoase. Cînd cactuşii sînt înfloriţi, întregul deşert sclipeşte în alb, galben sau purpuriu, contrastînd cu verdele lucios al tulpinelor. În stare naturală cactuşii cresc numai în emisfera sudică. Ei pot fi întîlniţi în deşerturile din America de Sud, America Centrală şi sud-vestul Statelor Unite. Desigur că şi în grădinile noastre pot fi întîlnite aceste plante, dar aici sînt supravegheate cu atenţie de om. Asemenea colecţii constituie mîndria unor grădini botanice sau colecţionari particulari pe care ghimpii cactuşilor sînt departe de a-i speria.

Arheologie

Subteranul „ORAŞ AL MORŢII”

AUREL DIANU

În anul 1997, construcţia podului ce trebuia să lege partea de vest a portului Alexandria cu şoseaua spre Cairo a fost oprită la Gabbaru, un cartier al oraşului, deoarece în timpul săpăturilor a fost descoperită una din intrările în legendarul „oraş al morţii”. Sub Alexandria, ce palpită de viaţă, cu parcuri şi grădini, se află o necropolă cercetată pînă-n prezent în mică parte, în ea pătrunzînd Ahmed Abdul Fartah, director general al muzeelor şi al locurilor arheologice din regiune, şi Jean-Yves Empereur, arheolog francez, ce lucrează de peste 20 de ani în oraş, care a condus şi săpăturile submarine pentru descoperirea Farului de la Alexandria. În acest veritabil „oraş al morţii” au fost descoperite peste 150 de „loculi”, dispuse pe şapte etaje - aceste „loculi” fiind nişte cămăruţe de mici dimensiuni executate într-un perete continuu - în care se află oseminte şi vase cu cenuşa celor ce au dorit să fie arşi... Din stilul zecilor de picturi şi din descifrarea scrierilor de pe pereţi s-a putut stabili că această misterioasă construcţie subterană a început în epoca ptolemeică, prin secolele III - II î.Ch., dar îngroparea morţilor a continuat pînă-n secolele V-VI ale erei noastre. „În subteran spectacolul este fantastic”, declară Jean-Yves Empereur. Aici au fost descoperite sute de lămpi, amfore, castroane şi mobilier funerar. Coridoare strîmte, unele de numai 40-50 centimetri în lăţime duc la alte şi alte camere ale morţii, unele scobite în stîncă. În cea mai misterioasă sală, numită de arheologi „Indiana Jones”, se poate ajunge printr-un orificiu de 30 de centimetri în diametru. Se pare că aici, în adîncuri, viaţa era organizată ca la suprafaţă, căci a fost găsită o sală de mese unde aveau loc praznice pentru cei îngropaţi şi ritualuri de pomenire. Au mai fost descoperite canalizări pentru apă, executate din ceramică, precum şi două cisterne de colectare a ei. Oraşul morţii este de fapt un veritabil labirint, căci reţeaua de morminte continuă şi sub pînza de apă freatică, fapt ce a făcut ca jefuitorii de morminte - care au lăsat urme şi aici, ca şi în piramide sau în mormintele din Valea Regilor - să nu poată coborî atît de jos. Mărimea misteriosului oraş subteran necesită un timp foarte îndelungat pentru desăvîrşirea cercetărilor.

1 *Inscripţie găsită deasupra unui sarcofag*
2 *Inscripţia reconstituită*

Om - natură

Supravieţuirea lopătarilor

IRINA STOICA

Lopătarii (Plataleidae) sînt păsări răspîndite în regiunile temperate şi tropicale ale globului, două dintre aceste specii cuibărind şi în ţara noastră, în Delta Dunării, unde, din nefericire, se văd din ce în ce mai rar.

Dintre cele 30 de specii existente, cel mai frumos exemplar este, fără îndoială, lopătarul regal din Australia, care poate atinge un metru lungime.

Pasărea are un penaj alb strălucitor, contrastînd cu picioarele negre şi ciocul, de asemenea negru, plat şi lăţit spre vîrf ca o lopată. Pleoapele groase, galbene şi puful roşu de pe frunte creează pete de culoare care atenuează sobrietatea contrastului. Podoaba cea mai de preţ a masculilor o constituie penele lungi, uneori de peste 15 cm, care le împodobesc, asemenea unei creste, capul. Aceste pene se ridică într-un fel de evantai în timpul dansurilor de dragoste sau în luptele cu rivalii.

Păsările cuibăresc lîngă lacul Cowal, dar din iunie pînă în august merg în ţinuturi mai calde. Cuiburile lor sînt împletite din nuiele şi aşezate în tufişuri sau scorburi. Aici fiecare femelă depune 3-4 ouă, din care, în 25 de zile, ies puii, cu ochii lipiţi ca la pisoi. Puii sînt hrăniţi de ambii părinţi şi apăraţi de duşmani, dintre care cei mai periculoşi sînt corbii australieni şi şopîrlele. Cînd părinţii sînt după hrană, cuiburile au un paznic anume care poate alarma în caz de pericol, zbîrlindu-şi bineînţeles creasta. Felul în care şi-o înalţă poate fi considerat şi un semn de recunoaştere pentru perechea sa. Un mijloc de apărare îl constituie şi pleoapele portocalii care-i fac pe prădători să creadă că viitoarele victime au ochii deschişi şi pot da alarma.

Pasărea se hrăneşte şi îşi hrăneşte puii cu peşti mici, crustacee şi insecte acvatice. Puii au o poftă de mîncare ieşită din comun, ceea ce îi face pe părinţi să muncească aproape tot timpul. Hrăniţi bine, puii cresc repede, avînd penajul coplet şi dimensiuni aproapiate de ale părinţilor în cinci săptămîni. După ce învaţă să zboare, ei rămîn încă împreună timp de cîteva săptămîni înainte de separarea grupului. Lacul Cowal, locul în jurul căruia trăieşte această pasăre deosebită, nu este însă ferit de cel mai mare duşman al acestei păsări - omul care poate va înţelege că prin vînătoarea nesăbuită va distruge încă o minune a naturii.

radio CONTACT
THE GREATEST FM EXPERIENCE

București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM
Baia Mare 88,5 FM
Râmnicu Vâlcea 66,14 FM
Pitești 90,7 FM
Câmpulung Muscel 94,1 FM
Botoșani 93,1 Mhz
Focșani 95,4 Mhz
Arad 65,95 Mhz
Brașov 105,5 Mhz

TALON DE FIDELITATE

- Un concurs pentru cititorii care **NU** sînt abonaţi ai revistei!
- Lunar, prin tragere la sorţi, puteţi cîştiga unul din cele trei abonamente anuale!
- Trimiteţi taloanele pe luna în curs, într-un singur plic, pînă pe data de 15 ale lunii următoare, pe adresa redacţiei.

NUME .....

PRENUME .....

ADRESĂ .....

.....

Certific faptul că **NU** sînt abonat al revistei „Magazin”.

mai nr. 19

În exclusivitate pentru revista „Magazin” 2

Expediția lui Racoviță în Patagonia

ALEXANDRU MARINESCU

Naturalistul a fost frapat de mulțimea și varietatea animalelor și nu s-a mulțumit doar să le identifice de la distanță, să le urmărească comportamentul și să le noteze numele în carnet. De cîte ori a avut ocazia a utilizat cele două excelente arme de vînătoare pe care le cumpărase în Europa, un Greener englezesc cu două țevi și o pușcă cu trei țevi de la celebra „Manufactura de arme din Saint-Etienne”, îmbogățind colecțiile expediției cu păsări de apă (gîște, rațe, cormorani, flamingi, stîrci), struți nandu (Pterocnemia pennata), guanaci (Lama guanicoe), vulpi patagoneze (Dusicyon griseus) sau micul răzător tucotuco (Ctenomys magellanicus fueginus) care sapă întortocheate galerii subterane, ceea ce face ca traversarea zonelor în care trăiește să fie extrem de anevoioasă. În drum spre Cabo del Monte, la 11 noiembrie, E. Racoviță întîlnește o astfel de zonă și notează: *„Pietrișul apare la suprafață și oribilul tucotuco își face de cap. Caii se înfundă pînă la genunchi...”*

A colectat, de asemenea, nevertebrate terestre, numeroase insecte și, nu de puține ori, animale acvatice de pe malurile rîurilor și lacurilor întîlnite în drum (Rio Grande, Rio Ruben, Rio Turbio, Rio Condor, Rio Payne, Laguna de los Morros, Lago Sarmiento, Lago Maravillo etc) sau de pe țărmul mării. Pagini întregi din masivul registru de Zoologie al expediției sînt pline de însemnări privind aceste materiale, naturalistul consemnînd nu numai locul și data capturii, dar și informații asupra habitatului, culorii animalului viu, densității populațiilor, adică toate informațiile utile unei viitoare cercetări, sfîrșind cu indicarea lichidului în care au fost conservate piesele (sublimat acetic, alcool).

Frumusețea și măreția peisajului i-au amintit deseori lui Racoviță de țara sa(*...„asemănare extraordinară cu peisajul românesc”*, 5 noiembrie), iar strălucirea stelelor Sudului și nopțile, cînd tăcute, cînd pline de sunete, emise de mulțimea păsărilor, ce se asociau într-o stranie simfonie nocturnă, l-au fermecat *(Magnifică noapte, se aude zgomotul făcut de gîște, dar și cel, mult mai neplăcut, al ibișilor care strigă întreaga noapte...”*, 11 noiembrie).

Este grea și, în același timp, riscantă încercarea de a rezuma paginile încărcate de informații, de observații inedite, mustind de sevă și de frumusețe, ale jurnalului. Poate ar fi mai nimerit să redăm, în forma lor originală, cîteva dintre însemnări. Dar dificilă este și alegerea, la care să te oprești, oare?

Iată un fragment din însemnarea care poartă data de 7 noiembrie 1897: *„...Trecem de istmul care desparte Lago Blanco de o mică lagună, loc de ședere preferat al flamingilor. Pe marginea drumului, la 90 de pași, o vulpe este pe cale să spargă un ou de Bernicla* (o specie de gîscă, Chloepha ga, n.n.). *Ne oprim, descălecăm și găsim un cuib, un fel de scobitură în sol, rotundă, puțin adîncă, cu un diametru de 30 cm și căptușită cu pene cenușii. Erau acolo 6 ouă, pe care vulpea le scosese din cuib și încerca să le spargă. Le luăm sub ochii vulpii, care stă liniștită pe coadă, la numai*

15 pași de noi. E foarte necăjită văzînd ce facem.

D(omnul) *Moreno îmi spune că vulpile rostogolesc ouăle pînă la o piatră, pentru a le putea sparge.*

Ceva mai departe întîlnim încă o vulpe, tot atît de puțin sălbatică, și un cadavru de guanaco. Părăsind laguna, urcăm, timp de două ore, printr-o mică pampa și ajungem la ferma Poivre et Bouvallot, unde cei doi frați Bouvallot ne primesc cu brațele deschise, ne ospătează minunat și ne culcă în casa lor încăpătoare, în paturi adevărate...

Marți, 9 noiembrie 1897. Vreme frumoasă (în ziua precedentă plouase continuu, n.n.). *Caii sînt trimiși înainte. Pe la orele 10 pornim și noi, Moreno, Hauthal și unul din frații Bouvallot, într-o mică cabrioletă la care sînt înhămați doi cai. Ardou ne urmează pe un cal înalt și voinic, cu urechile tăiate și temător, mamos (cum se spune aici), îndrăcit. Imediat după ieșirea din curte, sîntem siliți să traversăm o mlaștină, în mare galop, de teamă să nu ne înnomolim, apoi urmăm un drum prin pampasul vălurit, cu tufe de iarbă fină, uscată și gazon proaspăt, apărut printre ierburile din anul trecut. În rest, aspectul obișnuit al pampasului din întreaga regiune. Mergem în trap vioi, fără să ne sinchisim de mlaștini, găuri, bălți. Pajiștile libere se succed pajiștilor cu oi, boi sau cai. Un guanaco, aflat la 150 de metri, ne privește cum trecem; datorită culorii sale îl remarc cu greu în peisajul galben-roșcat...*

...cai sînt aici (la estancia Mendoza, n.n.), *nu avem decît să-i încălecăm, cînd noul meu armăsar, adus de Ardou, se smucește azvîrlind din picioare și dispare în mare galop. Încercăm zadarnic să-l ajungem din urmă. Dispare cu șaua din care nu-mi rămîne decît pătura și scara. Sfîrșim prin a cumpăra alt cal de la Mendoza, pentru 75 de pesos.*

- În răstimp caut animale. Le găsesc sub trunchiurile putrezite ale fagilor doborîți la pămînt. Sub două trunchiuri diferite găsesc un orthopter (o lăcustă, n.n.) *de culoare întunecată, iar în pămînt o larvă de cărăbuș. În iarbă, un coleopter verde închis, cu irizații. În pămînt sînt numeroase găuri întru totul asemănătoare cu cele de Lycose din România. Fluturi asemănători Pieridelor.*

În sfîrșit plecăm (către ora 12 și jumătate). Traversăm Rio prin vad, apa ajunge pînă la pieptul cailor. Aici rîul este lat de vreo 30 de metri și foarte rapid. Ciudat efect al traversării! Ai senzația că stai pe loc. Ne urmăm calea pe celălalt mal, pe drumul care urcă pe dealuri împădurite, ici-colo sînt obișnuitele pampas-uri. În mlaștini sînt numeroși ibiși (Theristicus caudatus, n.n.); *regiunea este frumoasă datorită pădurilor de fag - de la pîlcuri de cîțiva arbori, pînă la păduri de cîteva hectare.*

După ce trecem de dealurile vălurite ajungem într-o cîmpie întinsă, o fostă lagună, după cum arată starea ei, ca și iarba rară, cu crassulacee roșiatice abundente, care crește pe marginea lagunei și care s-a întins pînă aici, pe măsură ce apele au scăzut”.

(Va urma)

Amprente ale spiritualității noastre

Mănăstirea Gura Motrului

Așezată la poalele unui deal, mănăstirea Gura Motrului a trezit admirația lui Alexandru Vlahuță, care o prezintă înconjurată de ziduri „sparte de vreme”, străjuind locurile în care Motrul „își descarcă undele în Jiu”.

Conform documentelor, la 13 ianuarie 1519 logofătul Harvat pune piatra de temelie a unei biserici pe locul unui vechi schit de lemn. Această biserică va fi refăcută de Matei Basarab, socotit și el ctitor al locașului, iar în 1653 Preda Brîncoveanu înalță o nouă construcție pe locul celei vechi.

Aceasta va fi terminată abia peste 50 de ani, din porunca lui Constantin Brîncoveanu, moment în care se realizează zugrăvirea bisericii în maniera bine cunoscută a epocii.

În interior se află portretele ctitorilor. Mănăstirea, suferind numeroase deteriorări în urma cutremurelor și luptelor din jurul ei, a necesitat repetate restaurări care, în bună parte, au reușit să-i redea aspectul inițial.

În timpul lui Tudor Vladimirescu pandurii au îndreptat armele asupra zidurilor dincolo de care se refugiaseră boierii. După o săptămînă de lupte, despre care vorbesc încă porțile de fier de la intrare, Tudor a reușit să ocupe acest punct întărit.

În interiorul mănăstirii se află mormîntul lui Eufrosin Poteca, fost profesor la Școala de la Sfîntul Sava, învățăcel al lui Gheorghe Lazăr. Rîvna sa neobosită de dascăl, autor de manuale școlare, traduceri și chiar al unei lucrări despre mănăstirile Munteniei l-a făcut pe Eliade Rădulescu să-i dedice cîteva versuri emoționante săpate pe lespedea sub care își doarme somnul de veci. Prin grija lui Eufrosin Poteca, mănăstirea a fost refăcută între 1841-1852, iar colecția de aici a fost îmbogățită cu multe odoare și cărți valoroase. În această colecție se află și un fragment din prima catapeteasmă a bisericii, sculptată în lemn și aurită, una dintre cele mai prețioase obiecte de acest fel din țară.

IRINA STOICA

Redescoperirea civilizațiilor

CÎND TRECUTUL SE ASCUNDE ÎN MITURI...

Marele Zeus, născut din Rea, Pămîntul Mamă, în peștera Dikta, hrănit cu miere chiar de albine și cu lapte de însăși capra Amaltea, îngrijit de nimfe și apărat de voinici împotriva lui Cronos, propriul lui tată, supranumit „mîncătorul de copii”, a fost socotit de legendă ca aparținînd insulei Creta. Tot de Creta, considerată, așadar, patria-mamă, leagă legenda și domnia fiului lui Zeus, regele Minos, unul dintre cei mai puternici, respectați și de temut suverani ai vremii. Acesta fiind mitul, mințile istoricilor și ale arheologilor erau frămîntate de nevoia de a afla și de a „dezlega”, cu argumentele științei, tainele acelor mituri. Iată că tînărul profesor de arheologie preistorică la Oxford, englezul Arthur Evans, fascinat de impunătoarele vestigii care l-au impresionat și pe Schliemann, a urmat „firul poveștilor”, dezgropînd din pămîntul Cretei

palate și tezaure, adevărate minunății de arhitectură și artă.

Nobilul Sir Arthur Evans începe săpăturile în anul 1900, lîngă Cnossos. „Zidurile, notează W. Ceram în *Zei, morminte, cărturari*, erau foarte aproape de suprafața pămîntului. Cîteva ceasuri de lucru dădură bune rezultate. La capătul a cîtorva săptămîni, Evans privea cu uimire ruinele care se întindeau pe opt ari și, în cîțiva ani, ieși încetul cu încetul din pămînt un palat care acoperea două hectare și jumătate. În jurul unui imens dreptunghi, format de curtea cea mare, se ridicau corpurile clădirilor de cărămidă nearsă, cu tavane drepte, susținute de stîlpi. Încăperile, coridoarele, sălile de la diferite etaje erau împărțite în chip confuz, un om putînd lesne să se ascundă sau să se piardă, încît cuvîntul „labirint” venea adesea pînă și pe buzele celui mai naiv dintre vizitatori, chiar dacă nu știa că, după cum spune legenda, marele Minos l-a pus pe Dedal să construiască un labirint care a slujit de model tuturor celorlalte”. Entuziasmat de revelația unicității, Evans vorbește despre Minos, tatăl Ariadnei și al Fedrei, despre descoperirea palatului și a labirintului ce „găzduia” Minotaurul, fiara înfricoșătoare jumătate om, jumătate taur. Dar, cercetătorul mai află și despre viața poporului acelor locuri, despre modul de trai al oamenilor și rămîne uluit. „Poporul trăise în lux și în desfrîu și, ajuns pe culmi, se lăfăise în bogăție, viață de petreceri ale căror rafinamente împinse la maximum au purtat în sine germenele ruinei”.

Contrar tuturor uzanțelor, somptuosul palat preistoric nu era înconjurat nici de fortificații, nici de ziduri de apărare. Se punea, deci, întrebarea cum își protejau cretanii mărfurile? Explicația avea să vină de la sine: printr-o flotă capabilă să domine mările. Orice navă se apropia de insulă era „întîmpinată” de coloanele albe ale palatului, de minunatele stucaturi ce împodobeau pereții, o adevărată „bijuterie a mării, o minune de bogăție și de strălucire”. Nu exista opreliștea vreunui zid masiv sau agresivitatea vreunei fortărețe.

Selecție și prezentare de
MELANIA CHIRIACESCU
(Va urma)

● PUBLICITATE ● PUBLICITATE ● PUBLICITATE ● PUBLICITATE ● PUBLICITATE ● PUBLIC

● PUBLICITATE ● PUBLICITATE ● PUBLICITA

TALON DE COMANDĂ

EXPEDITOR:
Nume .....
Adresă .....
.....
Telefon ..... Profesie .....

GRUPUL EDITORIAL ALL

DESTINATAR:
Clubul cărții ALL
Bd. Timișoara, nr. 58,
O.P. 12, C.P. 107

Dacă doriți să comandați un titlu vă rugăm să scrieți numărul de exemplare dorite în fața acestuia.

Titlu	Autor	Preț lei	Titlu	Autor	Preț lei
Requiem	George Cușnarencu	34900	Italia: liberalism și fascism	Mark Robson	19900
Imperiul otoman. 1450-1700	Andrina Stiles	19900	Până la capătul lumii	David Yallop	19900
O călăuză astrală	Ilie Cioară	9900	Jean Calvin și reforma târzie	Keith Randell	5900
Germania. Al treilea Reich	Geoff Layton	19900	În absența stăpînilor	Nicolae Breban	9900
Bouvard și Pecuchet	Gustave Flaubert	29900	Marea Britanie. 1919-1939	Alan Farmer	9900
Habsburgii și Hohenzollernii	Walter Oppenheim	19900	Marea Britanie. 1939-1964	Alan Farmer	19900
Strigoiul	Ion Agârbiceanu	34900	Mituri și fantezii chinezești	Cyril Birch	17900
Elisabeta I. Religia și politica externă	John Warren	19900	Vreau și luna de pe cer	Somerset Maugham	7900
Spiritismul	Paul Ștefănescu	9900	Napoleon, Franța și Europa	Adriana Stiles	19900
Creanga de aur	Mihail Sadoveanu	14900	Manechinele	Bruno Schulz	16900
			Stalin și Hrușciov. 1924-1964	Michael Lynch	19900

Trimiteți talonul de comandă, completat conform dorinței dumneavoastră, pe adresa Grupului Editorial ALL, beneficiind de o reducere de 10% din prețul tuturor cărților cuprinse în acest talon.

■ Îi putea fi străbunică, dar...

...DRAGOSTEA NU ARE VÎRSTĂ!

Vechea zicere „Dragostea nu are vîrstă"! şi-a găsit o întruchipare în localitatea Borghetto Santo Spirito (Savona), spre stupefacţia concetăţenilor. „Eroii" acestei întîmplări se numesc Andrea Pezzoni (24 ani) şi Margherita Bazzani (93 ani). Chiar magistratura locală s-a implicat din oficiu în această situaţie prea puţin comună, considerînd că la mijloc se pot afla eventuale aranjamente. Cercetările care s-au întreprins au înlăturat orice dubii: nu se pune problema unei înţelegeri sau a unor interese ascunse şi demersul lor e mai presus de orice bănuială şi se datorează în mod clar unor sentimente... reale de dragoste şi înţelegere comună.

Amîndoi s-au cunoscut întîmplător datorită faptului că mama lui era o cunoştinţă veche a... viitoarei mirese. A fost o dragoste la... prima vederе, iar relaţiile lor ulterioare nu au făcut decît să o confirme. Inutil să mai adăugăm că ceremonia căsătoriei a fost urmărită de un mare număr de cetăţeni... (Gh. R.)

■ Jungla din New York

SCOTT, URMAŞUL LUI TARZAN

Scott Jenkins este un copil de 12 ani, trăieşte împreună cu părinţii lui la New York şi are un idol: Tarzan, pe care vrea să-l imite întru totul. Scott este un băiat ca oricare altul de vîrsta lui, e inteligent, normal, vesel şi pus mereu pe şotii. Oarecum bizar este doar visul lui de a semăna cît mai mult cu Tarzan.

În urmă cu un an, a primit în dar o casetă video cu filmul „Tarzan". Copilul a fost fascinat de personaj, a uitat brusc de muzică, de fotbal sau de jocurile care îi făceau atîta plăcere pînă atunci şi n-a mai avut decît un singur gînd: să fie şi el un Tarzan. Afişele de pe pereţii dormitorului lui au dispărut - era vorba de cîntăreţi sau vedete de cinema - în ideea de a-şi transforma camera într-o junglă în miniatură.

Interesant este faptul că părinţii lui Scott - Joan de 36 de ani şi Alan de 40 de ani - i-au făcut pe plac copilului lor. Camera lui a fost înţesată de plante şi liane specifice junglei, iar obişnuitele compact discuri cu muzica la modă atît de îndrăgită de tineri au fost înlocuite cu CD-uri cuprinzînd „muzica" junglei - foşnetul plantelor, ţipătul sau trilul păsărilor, urletele fiarelor...

Pentru a crea decorul şi ambianţa potrivite capriciilor micului Tarzan, părinţii lui au cheltuit 1500 dolari, iar ca timp, totul s-a realizat într-un an. Dar Scott nu e complet mulţumit. „Ce fel de Tarzan sînt eu - se lamentează el - de vreme ce nu o am şi pe maimuţa Cheetah? Şi chiar un elefant al meu..."

Părinţii se gîndesc că o maimuţă n-ar fi chiar imposibil de cumpărat, deşi asta ar însemna muncă în plus pentru ei şi economii severe pentru a strînge banii necesari îmbogăţirii familiei cu un asemenea exemplar. De necrezut, dar în privinţa elefantului, Joan e categorică: „Aşa ceva nu! Ar distruge toată casa." *(A. Popescu)*

PENTRU O VIAŢĂ DE CÎINE...

Tom Ackies, un respectabil bătrînel de 66 de ani, şi-a riscat viaţa pentru a salva un cîine, destul de cunoscut în comunitatea din care făcea parte, care a avut nenorocul de a i se sparge gheaţa sub picioare şi de a-şi încerca aptitudinile de înotător canin, într-o apă ce nu depăşea cu mult 0°C. O temperatură scăzută chiar şi pentru un labrador...

„Tom, nu merita să-ţi rişti viaţa pentru un cîine" - i-a spus ulterior nevasta sa, Mavis. La care Tom nu a avut altceva de făcut decît să recunoască: *„Dacă m-aş fi gîndit, probabil că aş fi fost de acord cu tine. Dar nu am avut timp şi, pe lîngă asta, toată lumea îl iubeşte pe Ikeada".*

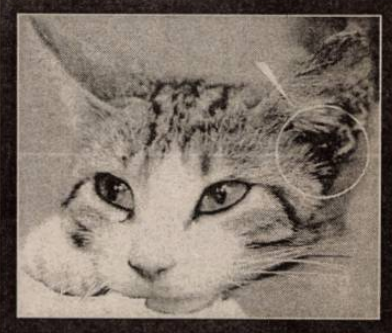
Ikeada este un căţel de doi ani, de rasă labrador, şi cîntăreşte 40 de kg, fiind favoritul comunităţii Duck Lake de lîngă Kelowa (Canada). *„E fenomenal* - a mai spus Tom. *Este prietenos cu oamenii pe care-i cunoaşte şi copiii adoră să se joace cu el".*

Tom, care mai salvase şi un om din acelaşi lac, nefiind, deci, la prima experienţă, a luat două scări de 3,5 m lungime şi 30 m de sfoară şi a fugit să salveze cîinele aflat la ananghie. *„Erau sub 0° afară, dar a fost o iarnă călduroasă, aşa că gheaţa era destul de subţire. Nu am putut suporta să văd cum un copil din vecini plîngea după Ikeada".* Folosind cele două scări pe post de schiuri şi fiind legat cu sfoara de brîu, Tom a început să se apropie de locul în care Ikeada se lupta din ce în ce mai greu pentru viaţa sa. *„Trebuia să fiu atent, dar ştiam că nu mai era mult timp. Îl vedeam deja pe Ikeada scufundîndu-se. L-am strigat: Ikeada! Hei, băiatule! Scoală-te!"* Dar, apropiindu-se prea mult de copca nou creată, gheaţa s-a rupt. Acum trebuia să se bizuie doar pe o scară şi era şi aproape de capătul celor 30 de metri ai sforii. Tom şi-a făcut o cărare printre bucăţile de gheaţă şi a ridicat cîinele. Acum era momentul să se salveze şi el. Dar gheaţa se rupea la fiecare tentativă a sa de a se ridica. Atunci au intervenit cei care au asistat la scenă şi au tras de sfoară, ajutîndu-l să scape din coşmarul rece. *„Nu m-am panicat nici un pic, dar eram speriat. Nu mai puteam rezista prea mult în apa aceea îngheţată. Cînd am ajuns la mal, Ikeada s-a uitat la mine parcă mulţumindu-mi din ochi. Am spus: E O.K., băiete! Nu o să las să ţi se întîmple nimic, prietene!".* (A. D.)

Lume nebună

1000$ şi 3 luni închisoare pentru o pisică

Într-o lume în care toţi pretind că iubesc animalele, un american de 47 de ani a împuşcat o pisică în cap. Povestea a început cînd doi fraţi, unul din Houston, John Drendall (47 de ani) şi altul din Michigan au venit să-şi viziteze părinţii în Salisbury. Aceştia erau foarte nemulţumiţi că pe lîngă casa lor se adunaseră zeci de pisici şi de cîteva luni tot primeau scrisori de la iubitorii de animale. John s-a gîndit să ademenească pisicile în garaj cu nişte peşte, apoi să le bage într-o cutie şi să le ducă departe de casa părinţilor lor. Numai că planul lor s-a dat peste cap în mo-



mentul în care vroiau să bage în cutie pe micuţa pisică pe nume *Babe*, care a început să-l zgîrie pe mîini pe John. Acesta i-a dat drumul, dar pisica nu vroia să plece - povesteşte fratele. „Nu puteai să ştii dacă pisica nu va sări din nou" adaugă el. Îngrozit, John a scos pistolul de calibru 22 şi a ţintit spre pisică. Glonţul a atins uşor urechea pisicii, aceasta scăpînd cu viaţă ca prin urechile acului. Pentru atitudinea sa dură faţă de pisici, John Drendall a trebuit să plătească amendă 1000 de $ şi să facă trei luni de închisoare. Probleme grele...

■ „Love story" fără cîntar

UN CUPLU DE UN SFERT DE TONĂ!

Cuplul din fotografie nu reprezintă o imagine formată în şugubeţele oglinzi mincinoase de la Disneyland. Ray şi Sue Greasley, din Birmingham, Anglia, sînt căsătoriţi de opt ani. El cîntăreşte 44,7 kilograme, ea 182, 7 kilograme, dar zîmbetul lor fericit nu este de circumstanţă, mariajul lor fiind unul exemplar. Sue îl priveşte pe Ray de la 1,76 metri, el măsurînd numai 1,59 metri.

Povestea lor de dragoste a început în 1990, pe cînd Ray se afla internat în spital, pentru extirparea unei tumori canceroase la creier. Perfect lucid, el a întîlnit-o pe Sue pe culoarele albe şi numai peste o lună se căsătoreau... Atenţie, ea avea pe atunci cu 29 de kilograme mai mult, adică 211! În primul an de căsnicie li s-a născut unicul fiu, Christofer. Din păcate, unul din marile regrete ale lui Sue este că şubrezeşte foarte repede orice limuzină în care ar dori să fie plimbată, şi de accea este prizoniera apartamentului lor din Birmingham. Nu poate merge pe jos decît maximum o sută de metri. Dar acum un an, Sue s-a supus unei operaţii de gastroplastie (înlăturarea chirurgicală a grăsimii stomacului) şi şi-a propus ca în următorii doi ani să ajungă la... 63 de kilograme. Ray protestează blînd, sănătatea iubirii lui ar putea deveni precară dacă ar slăbi 80 de kilograme. Însă femeia durdulie vrea să dea o lecţie de voinţă celor care fac bancuri proaste pe seama lor, atunci cînd fac cîţiva paşi prin parcul din apropierea casei. Ray a încercat să echilibreze balanţa, dar n-a reuşit să se îngraşe decît cu cinci kilograme... *(P. Ioan)*

idoli

Prinţul Albert de Monaco va pleca la... război

Nu vă alarmaţi, nu-i nici un pericol, situaţia din Monaco este sub control, deşi fiul lui Grace va îmbrăca uniforma de sergent de artilerie, dar numai pentru a-şi face debutul ca actor în filmul „One Man's Hero", pelicula ce evocă războiul din secolul trecut dintre Mexic şi Statele Unite. Protagoniştii filmului sînt Tom Berenger şi Joaquin d'Almeida, prinţul Albert avînd doar un rol secundar.

Regizorul Lance Hool a declarat că Albert de Monaco a acceptat acest rol, fără să fie remunerat, datorită prieteniei strînse dintre ei. Este posibil să o fi făcut şi pentru a încerca să păşească pe urmele mamei sale, strălucitoarea actriţă Grace Kelly.

Mickey Rooney la a opta căsătorie

După şapte căsătorii şi tot atîtea divorţuri de-a lungul a 19 ani, neastîmpăratul actor în vîrstă de 77 de ani, Mickey Rooney, s-a simţit suficient de tînăr şi, mai ales, optimist pentru a contracta o nouă căsătorie. Janie este acum femeia pe care Mickey Rooney a cucerit-o spunîndu-i că „vrea să-şi petreacă alături de ea întreaga viaţă". Ea l-a crezut, dar maliţioşii nu se pot abţine şi tot întreabă: „Pe cînd divorţul?". Micul Cassanova se amuză, dar asigură pe toată lumea că acest lucru nu se va mai întîmpla. La momentul respectiv, fiecare dintre soţiile lui l-au crezut, mai puţin restul lumii.

MIA FARROW al 12-lea copil!

Mia Farrow şi-a dorit să fie mamă a 12 copii. Şi a reuşit! „Supermama din Hollywood", cum este supranumită, a mai adoptat o fetiţă de culoare, Keili Shea, ai cărei părinţi sînt toxicomani. Deşi soarta nu i-a oferit pînă acum cine ştie ce acestui copil, o dată adoptat de... mama-Mia, a cîştigat dintr-o dată 11 fraţi şi statutul de cel mai răsfăţat membru al familiei.

tvr1 — SĂPTĂMÂNA: 11 - 17 mai 1998

LUNI 12.00 TVR Info 13.00 Avocatul poporului (r) 14.10 Serial (r): „Perla Neagră" 15.30 Memoria exilului românesc (r) 16.00 Emisiune în limba maghiară 17.35 Serial: „Katts şi cîinele" 18.30 Interactiv Tele-joc 19.00 Serial: „Sunset Beach" 20.00 Jurnal 21.15 Serial: „Echipa de intervenţie" 22.15 Feţele schimbării 23.40 Scena 0.10 Serial: „Canary Wharf" 0.35 Întîlnirea de la miezul nopţii.

MARŢI 6.00 România, ora 6 fix! 9.00 TVR Cluj-Napoca 10.05 TVR Iaşi 11.00 TVR Timişoara 13.00 Credo (r) 14.10 Serial (r): „Perla Neagră" 15.30 Ecclesiast '98 16.00 Emisiune în limba maghiară 17.10 Desene animate 17.35 Serial: „Katts şi cîinele" 18.30 Interactiv Tele-joc 19.00 Serial: „Sunset Beach" 20.00 Jurnal 21.15 Telecinemateca: „Goana după diplomă" (SUA, 1973) 23.40 Universul cunoaşterii 0.30 Serial: „Canary Wharf".

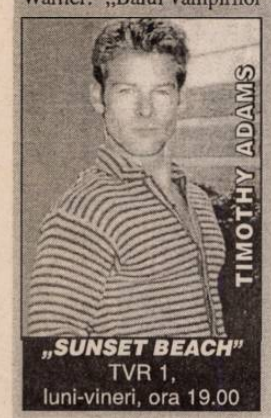
MIERCURI 6.00 România, ora 6 fix! 9.00 TVR Cluj-Napoca 10.05 TVR Iaşi 11.00 TVR Timişoara 13.00 Pentru dv., doamnă! (r) 14.10 Serial (r): „Perla Neagră" 15.30 Pro Patria 17.10 Desene animate 17.35 Serial: „Katts şi cîinele" 18.00 Medicina pentru toţi 18.30 Interactiv Tele-joc 19.00 Serial: „Sunset Beach" 20.00 Jurnal 21.00 Impact 21.20 Fotbal: Chelsea Londra - VFB Stuttgart 24.00 Serial: „Efecte secundare" 0.45 Cultura în lume.

BRIGITTE BARDOT
TVR 2,
joi, ora 22.00

JOI 6.00 România, ora 6 fix! 9.00 TVR Cluj-Napoca 10.05 TVR Iaşi 11.00 TVR Timişoara 13.00 Sensul tranziţiei (r) 14.10 Serial (r): „Perla Neagră" 15.45 Lege şi fărădelege 16.00 Convieţuiri 17.10 Desene animate 17.35 Serial: „Katts şi cîinele" 18.30 Interactiv Tele-joc 19.00 Serial: „Sunset Beach" 20.00 Jurnal 21.15 Serial: „Dr. Quinn" 22.15 La volan 22.30 Cu ochii'n 4 23.45 Bank-note 0.15 Serial: „Canary Wharf".

VINERI 6.00 România, ora 6 fix! 9.00 TVR Cluj-Napoca 10.05 TVR Iaşi 11.00 TVR Timişoara 13.00 Convieţuiri 14.10 Serial (r): „Perla Neagră" 15.30 Emisiune în limba germană 17.10 Mapamond 17.35 Serial: „Katts şi cîinele" 18.00 Ora Warner 19.00 Serial: „Sunset Beach" 20.00 Jurnal 21.15 Film: „Lunga călătorie cu trenul" (România) 23.00 La volan 23.40 Un secol de cinema 0.35 Cinematograful de noapte: „Valentina" (ultima parte).

SÎMBĂTĂ 7.00 Bună-dimineaţa, de la... Iaşi! 8.30 Alfa şi Omega 9.50 Desene animate 10.15 Serial: „Viaţa ca în viaţă" 11.00 Film: „Călătoria" (Japonia) 12.30 Ecranul 13.50 Camera ascunsă 14.30 Video-magazin 17.10 Serial: „Justiţie militară" 18.00 Disney 18.25 Serial: „Hollyoaks" 18.50 Teleenciclopedia 19.40 Săptămîna sportivă 20.00 Jurnal 20.40 Serial: „Vizitatorul" 21.30 Cum vă place... 22.30 Filmele secolului - Colecţia Warner: „Balul vampirilor" (Anglia, 1967) 0.10 Arena AS.



„SUNSET BEACH"
TVR 1,
luni-vineri, ora 19.00

DUMINICĂ 7.00 Bună dimineaţa... de la Cluj-Napoca! 8.30 Lumină din lumină 9.05 Desene animate 9.30 Serial: „Fetiţa cu pistrui" 10.00 Ala-Bala, portocala! 11.00 Viaţa satului 13.00 Serial de călătorii 14.30 Turnul Babel 16.40 A doua alfabetizare 17.10 Serial SF: „Star Trek - Deep Space 9" 18.00 Disney 18.25 Serial: „Hollyoaks" 18.50 Robingo 19.40 Duminica sportivă 20.00 Jurnal 21.00 Film: „Filajul" (SUA, 1987). Cu: Richard Dreyfuss 23.00 Serial: „D-na King, agent secret" 23.50 Pop show nocturn.

(După Panoramic TV)

tvr2

LUNI 12.00 Serial (r): „Sunset Beach" 12.45 Ecranul 14.00 Convieţuiri 15.35 Desene animate 16.00 Serial: „Veronica - Chipul iubirii" 16.50 Serial: „Perla Neagră" 18.00 Hei-Rup! Hei-Rap! 19.40 Sănătate, că-i mai bună decît toate! 20.10 Serial: „Ultimele ştiri" 21.00 Credo 22.00 Film: „Unul de-ai noştri" (SUA, 1995) 23.30 Ecoturism.

MARŢI 6.30 TVM * Telematinal 8.00 Desene animate 10.05 Scena politică (r) 11.30 Documentar (r) 12.45 Scena (r) 14.00 Convieţuiri 15.35 Desene animate 16.00 Serial: „Veronica - Chipul iubirii" 16.50 Serial: „Perla Neagră" 18.00 Hei-Rup! Hei-Rap! 19.10 Dosarele istoriei 20.10 Serial: „Ultimele ştiri" 21.00 Sensul tranziţiei 22.00 Concursul vocal „Magda Ianculescu" 23.40 Pelerinaje 0.10 Sonata pentru violoncel şi pian de Beethoven.

MIERCURI 6.30 TVM * Telematinal 8.00 Desene animate 8.50 Cu ochii'n 4 (r) 9.35 Portrete în acvaforte (r) 10.05 Teleenciclopedia (r) 11.30 Comorile lumii (r) 14.00 Emisiune în limba maghiară 15.35 Desene animate 16.00 Serial: „Veronica - Chipul iubirii" 16.50 Serial: „Perla Neagră" 18.00 Hei-Rup! Hei-Rap! 19.10 Club 2020 20.10 Serial: „Ultimele ştiri" 21.00 Avocatul poporului 22.00 Film: „Portretul lui Dorian Gray" (SUA, 1945). Cu: Angela Lansbury 23.50 Opera Mundi.

JOI 6.30 TVM * Telematinal 8.00 Desene animate 9.55 Medicina pentru toţi (r) 10.25 Feţele schimbării (r) 11.30 Documentar (r) 12.45 Impact (r) 14.00 Emisiune în limba germană 15.35 Desene animate 16.00 Serial: „Veronica - Chipul iubirii" 17.00 Ceaiul de la ora 5 19.10 Faţă în faţă cu autorul 20.10 Serial: „Ultimele ştiri" 21.00 În faţa dv.! 22.00 Cinematograful de artă: „Domnişoara Striptease" (Franţa, 1957). Cu: Brigitte Bardot 23.40 Lumea sportului.

VINERI 6.30 TVM * Telematinal 8.00 Desene animate 9.55 În flagrant 11.30 Comorile lumii (r) 12.45 Timpul Europei (r) 14.30 TVR Cluj-Napoca 15.35 Desene animate 16.00 Serial: „Veronica - Chipul iubirii" 16.50 Serial: „Perla Neagră" 18.00 Pentru dv., doamnă! 19.00 Concursul internaţional „Jeunesses Musicales" 21.00 Vînare de vînt 21.40 Time-out 22.30 Jazz Alive 23.10 Serial: „Perla Coroanei".

MELANIE GRIFFITH
PRO TV,
miercuri, ora 20.15

SÎMBĂTĂ 8.00 Desene animate 8.55 Comorile lumii 9.30 Pas cu pas 10.35 Documente culturale 11.30 TVR Cluj-Napoca 14.00 Serial: „Patru surori" 15.30 Desene animate 15.55 Hochei 18.15 Planeta cinema (r) 19.05 Serata muzicală 21.30 Ateneu 22.40 Serial (r): „În plină acţiune" 23.30 Convieţuiri 24.00 Invitaţie la operetă.

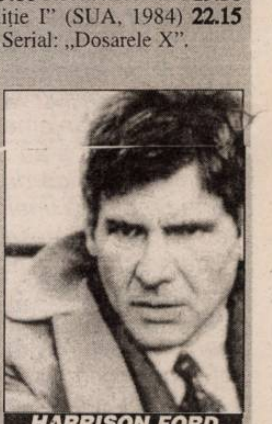
DUMINICĂ 8.00 Desene animate 8.55 Comorile lumii 9.30 Ferestre deschise 10.35 Cinematograful vremii noastre: „Cannes, o lume dezlănţuită" (Arte, partea II-a) 11.20 TVR Iaşi 14.00 Serial: „Patru surori" 15.30 Desene animate 15.55 Hochei 18.15 Alo, tu alegi! 19.00 Serial: „În plină acţiune" 20.00 Ultimul tren 21.00 Fotbalmania 24.00 Videocaseta muzicală.

(După Panoramic TV)

PRO TV

LUNI 7.00 Ora 7, bună dimineaţa! 11.00 Film: „Tăntălăul şi gogomanul" (r) 15.15 Serial: „Maria" 16.10 Serial: „Nano" 17.15 Serial: „Tînăr şi neliniştit" 18.00 Serial: „Poveşti extraordinare" 18.35 Rişti şi cîştigi! 19.00 Roata norocului 19.30 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Academia de poliţie I" (SUA, 1984) 22.15 Serial: „Seinfeld" 23.15 Audienţa naţională 0.30 Serial: „Dosarele X".

MARŢI 7.00 Ora 7, bună dimineaţa! 10.50 Serial: „Insula misterioasă" 11.20 Film: „Academia de poliţie I" (r) 14.30 Serial: „Walker - polităist texan" 15.15 Serial: „Maria" 16.10 Serial: „Nano" 17.15 Serial: „Tînăr şi neliniştit" 18.00 Serial: „Poveşti extraordinare" 18.35 Rişti şi cîştigi! 19.00 Roata norocului 19.30 Ştirile PRO TV 20.15 Serial: „Chicago Hope" 21.15 Serial: „Avocaţii" 22.15 Serial: „Seinfeld" 23.15 Profesiunea mea cultura 0.45 Serial: „Dosarele X".



HARRISON FORD
PRO TV,
sîmbătă, ora 20.00

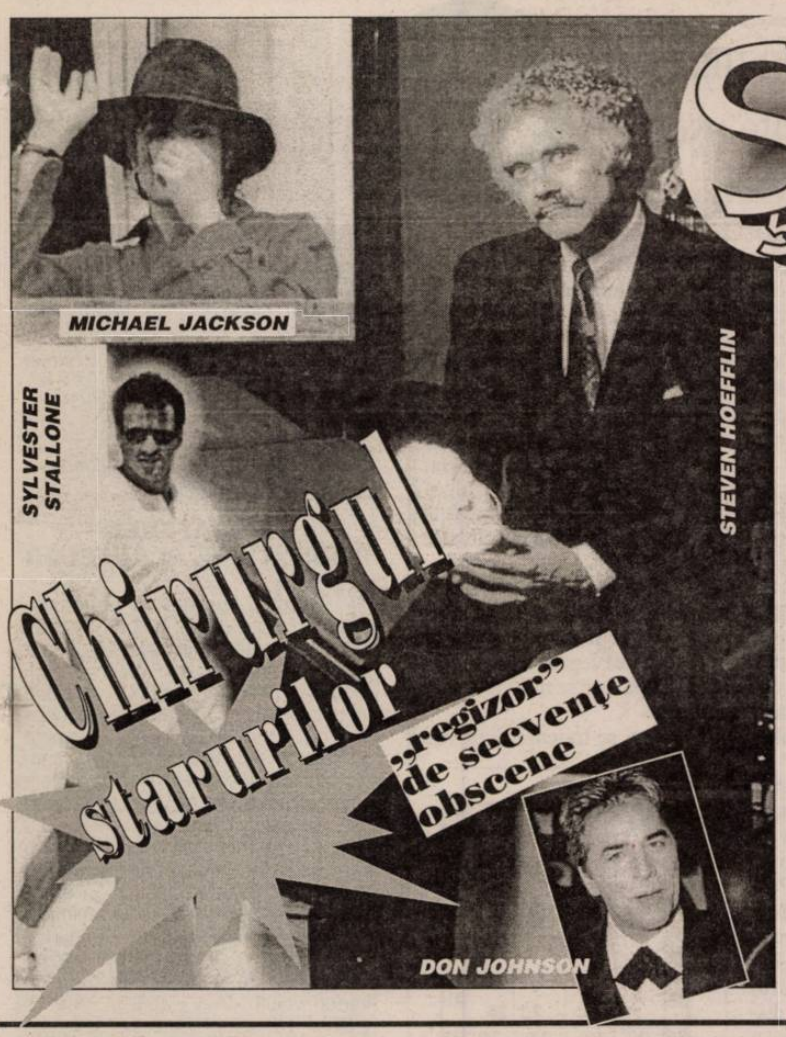
MIERCURI 7.00 Ora 7, bună dimineaţa! 11.00 Serial: „Insula misterioasă" 14.30 Serial: „Walker - polităist texan" 15.15 Serial: „Maria" 16.10 Serial: „Nano" 17.15 Serial: „Tînăr şi neliniştit" 18.00 Serial: „Poveşti extraordinare" 18.35 Rişti şi cîştigi! 19.00 Roata norocului 19.30 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Fetele din vestul sălbatic II" (SUA, 1995). Cu: Anjelica Huston, Melanie Griffith 22.15 Serial: „Seinfeld" 23.15 Pro şi contra 0.30 Serial: „Dosarele X".

JOI 7.00 Ora 7, bună dimineaţa! 11.00 Serial: „Insula misterioasă" 11.30 Film: „Fetele din vestul sălbatic II" (r) 14.30 Serial: „Walker - polităist texan" 15.15 Serial: „Maria" 16.10 Serial: „Nano" 17.15 Serial: „Tînăr şi neliniştit" 18.00 Serial: „Poveşti extraordinare" 18.35 Rişti şi cîştigi! 19.00 Roata norocului 19.30 Ştirile PRO TV 20.15 Serial: „Melrose Place" 21.15 Serial: „Nikita" 22.15 Serial: „Seinfeld" 23.00 Întîlnire cu presa 0.15 Serial: „Dosarele X".

VINERI 7.00 Ora 7, bună dimineaţa! 11.00 Serial: „Insula misterioasă" 11.30 Serial: „Beverly Hills" (r) 14.30 Serial: „Walker - polităist texan" 15.15 Serial: „Maria" 16.10 Serial: „Nano" 17.35 Urmărire generală 18.00 Serial: „Poveşti extraordinare" 18.35 Rişti şi cîştigi! 19.00 Roata norocului 19.30 Ştirile PRO TV 20.15 Serial: „Dosarele X" 21.15 Film: „Scenariul ucigaş" (SUA, 1994) 23.50 Serial: „Poltergeist - Moştenirea" 0.35 Serial: „Zona crepusculară" 1.00 Serial: „Aventuri în casa morţii" 3.00 Baschet NBA.

SÎMBĂTĂ 7.00 Desene animate 9.30 Serial: „Superboy" 10.00 Film: „La mare adîncime" Cu: Franco Nero 12.00 Punctul pe i 13.00 Serial: „News Radio" 13.30: Serial: „Vărul din străinătate" 14.00 Generaţia PRO 15.40 Gillette - Cupa Mondială 16.10 Serial: „Hercule" 17.00 Serial: „Xena, prinţesa războinică" 17.50 PRO Fashion 18.20 Serial: „Adevărul gol goluţ" 18.50 Te uiţi şi cîştigi! 19.30 Ştirile PRO TV 20.00 Film: „Presupus nevinovat" (SUA, 1990). Cu: Harrison Ford 22.15 Serial: „Millennium" 23.30 Serial: „NYPD Blue - viaţă de polităist" 0.15 Film: „Nunzio" (SUA, 1978) 1.50 Film erotic: „Învaţă-mă ce e amorul".

DUMINICĂ 7.00 Desene animate 9.00 Film: „Lassie" (SUA, 1943, partea I). Cu: Elisabeth Taylor 9.30 Super Abracadabra 11.00 Serial: „Se întîmplă în Waikiki" 12.00 Profeţii despre trecut 13.05 Serial: „Să mori de rîs" 13.30 Serial: „Vărul din străinătate" 14.00 Film: „Fără baterii" (SUA, 1987) 16.40 Lumea filmului 17.10 Serial: „Al şaptelea cer" 18.00 Serial: „Beverly Hills" 19.00 Preţul corect 19.30 Ştirile PRO TV 20.00 Film: „Urmărire perpetuă" (SUA, 1988) 22.00 Serial: „Cybill" 23.00 Procesul etapei 1.30 Gillette - lumea sportului.



Chirurgul starurilor „regizor" de secvenţe obscene

Ştirea pare să aibă la origine o încercare de vendetă, dar tot Hollywood-ul tremură de emoţii cu gîndul la unele dezvăluiri nedorite. În centrul intrigii se află celebrul chirurg plastic Steven Hoefflin, cel care a corectat prin diferite intervenţii de chirurgie plastică unele imperfecţiuni fizice ale actorilor, şi ei celebri, Michael Jackson, Tony Curtis, Don Johnson, Sylvester Stallone şi mulţi alţii. Totul a pornit de la faptul că ziarul „Washington Post" a publicat declaraţiile unor foşti asistenţi ai chirurgului, James Hurvitz şi Wallace Goodstein, concediaţi cu puţin timp în urmă. Aceştia îl acuză pe Steven Hoefflin că în timpul intervenţiilor îi plasa pe clienţii lui, aflaţi sub anestezie, în scene obscene, fapt confirmat şi de alte patru asistente din sala de operaţie. Aceste dezvăluiri pe care Steven Hoefflin le respinge categoric au provocat senzaţie, iar procesul care urmează să se desfăşoare se anunţă plin de surprize, mai ales pentru vedetele care ţin în mare secret faptul că au apelat cîndva la „retuşuri" ale frumuseţii lor.

Noi secrete din viaţa lui JAMES DEAN

Pe James Dean, prietenii îl mai numeau şi „scrumiera umană" pentru că, uneori, acestuia îi plăcea să stingă ţigările pe propriile sale mîini. Acest amănunt inedit face parte din revelaţiile cuprinse într-o nouă carte legată de personalitatea lui James Dean, scrisă de un ziarist de la „Time", Paul Alexander, şi intitulată „Drumul visurilor înfrînte". Autorul îl descrie pe actor ca pe un maniac, cu clare tendinţe masochiste şi homosexuale. Pentru a ajunge la asemenea concluzii, el i-a abordat pe parcursul a trei ani pe cîţiva dintre prietenii apropiaţi ai actorului. Convingerea acestora, spune Paul Alexander, este că legătura lui James Dean cu actriţa italiană Ana Maria Pierangeli a constituit doar un paravan menit să ascundă o serie de relaţii homosexuale ale tînărului actor cu diferiţi regizori şi producători de la Hollywood. Cu toate acestea, fanii lui James Dean nu au acceptat niciodată aceste versiuni, mai spune autorul cărţii. Totuşi, care este adevărul în această poveste? Paul Alexander crede că adevărul s-ar putea să fie cuprins într-un jurnal personal al lui James Dean, jurnal pe care acesta l-a încredinţat tatălui său cu stricta rugăminte ca el să fie deschis abia după 40 de ani şi în nici un caz mai devreme. Cum Dean a încetat din viaţă în anul 1955, ar fi trebuit ca în anul 1995 cuprinsul jurnalului să fie dezvăluit. Ceea ce nu s-a întîmplat. De ce?...

Pagină realizată de **AURORA POPESCU**

acasa

LUNI 10.30 - 15.00 Reluări 16.00 Serial: „Secrete de familie" 17.00 Serial: „Antonella" 18.30 Serial: „Marielena" 19.30 Desene animate 20.00 Serial: „Dragoste şi putere" 21.00 Serial: „Verdict: crimă!" 22.00 Serial: „Nimic personal" 22.45 Film: „O seară, un tren" (Belgia, 1967). Cu: Yves Montand.

MARŢI 10.30 - 13.30 Reluări 16.00 Serial: „Secrete de familie" 17.00 Serial: „Antonella" 18.30 Serial: „Marielena" 19.30 Desene animate 20.00 Serial: „Dragoste şi putere" 21.00 Serial: „Verdict: crimă!" 22.00 Serial: „Nimic personal" 22.45 Film: „Aripioară sau picior?" (Franţa, 1976). Cu: Louis de Funès.

MIERCURI 10.30 - 13.30 Reluări 16.00 Serial: „Secrete de familie" 17.00 Serial: „Antonella" 18.30 Serial: „Marielena" 19.30 Desene animate 20.00 Serial: „Dragoste şi putere" 21.00 Serial: „Verdict: crimă!" 22.00 Serial: „Nimic personal" 22.45 Film: „Verişoara mea, Rachel" (SUA, 1952). Cu: Richard Burton.

JOI 10.30 - 13.30 Reluări 16.00 Serial: „Secrete de familie" 17.00 Serial: „Antonella" 18.30 Serial: „Marielena" 19.30 Desene animate 20.00 Serial: „Dragoste şi putere" 21.00 Serial: „Verdict: crimă!" 22.00 Serial: „Nimic personal" 22.45 Film: „Elmer Gantry" (SUA, 1960). Cu: Burt Lancaster 1.45 Serial: „Secrete de familie".

VINERI 10.15 - 13.30 Reluări 16.00 Serial: „Secrete de familie" (Ep. 1, serial a III-a) 17.00 Serial: „Antonella" 18.30 Serial: „Marielena" 19.30 Desene animate 20.00 Serial: „Dragoste şi putere" 21.00 Serial: „Verdict: crimă!" 22.00 Serial: „Nimic personal" 22.45 Film: „Patima" (România, 1976).

„ANTONELLA" ACASĂ, luni-- sîmbătă, ora 17.00

SÎMBĂTĂ 7.30 - 13.30 Reluări 15.15 Serial: „Omul mării" 17.00 Serial: „Antonella" 18.45 Serial: „Marielena" 19.30 Desene animate 20.00 Film: „Cleopatra" (Partea a II-a). Cu: Elisabeth Taylor, Richard Burton 22.30 Film: „Napoleon şi Josefina" (Partea a II-a).

DUMINICĂ 9.00 Sport la minut 10.00 Motor Sport Magazin 11.00 Baschet NBA 14.00 Istoria fotbalului 15.30 Gillette World Cup Special 16.30 Retrospectiva sportivă a săptămînii 17.00 Fotbal 19.20 Sport la minut 19.30 Desene animate 20.00 Serial: „Arhiva neagră" 20.45 Serial: „Incoruptibilii" 21.30 Serial: „Marile bătălii ale celui de-al II-lea război mondial" 22.30 Film: „Napoleon şi Josefina" (Partea a III-a) 0.00 Film: „Zona crepusculară" (US, 1983).

ANTENA 1

LUNI 12.10 Serial: „Tarzan - stăpînul junglei" (r) 13.10 Serial: „Vise şi oglinzi" 14.20 Serial: „Alondra" 15.20 Doc.: „Viaţă sălbatică" 16.00 Onyx 17.30 Telerebus 18.00 Serial: „Esmeralda" 19.00 Observator 19.45 Film: „Latino" (SUA, 1985) 21.40 Serial: „Omul cu o mie de feţe" 22.30 Milionarii de la miezul nopţii.

MARŢI 7.00 Dimineaţa devreme 11.00 Film: „Latino" (r) 13.10 Serial: „Vise şi oglinzi" 14.20 Serial: „Alondra" 15.20 Doc.: „Viaţă sălbatică" 16.00 Onyx 17.30 Telerebus 18.00 Serial: „Esmeralda" 19.00 Observator 19.45 Film: „Necazuri în lanţ" (SUA, 1992) 21.40 Film: „Prima zi" (SUA, 1989, prima parte) 22.30 Milionarii de la miezul nopţii.

MIERCURI 7.00 Dimineaţa devreme 11.00 Film: „Necazuri în lanţ" (r) 13.10 Serial: „Vise şi oglinzi" 14.20 Serial: „Alondra" 15.20 Doc.: „Viaţă sălbatică" 16.00 Onyx 17.30 Telerebus 18.00 Serial: „Esmeralda" 19.00 Observator 19.45 Film: „Şoimii" (Marea Britanie, 1989) 21.40 Film: „Prima zi" (partea II-a) 22.30 Milionarii de la miezul nopţii.

JOI 7.00 Dimineaţa devreme 11.00 Film: „Şoimii" (r) 13.10 Serial: „Vise şi oglinzi" 14.20 Serial: „Alondra" 15.20 Doc.: „Viaţă sălbatică" 16.00 Onyx 17.30 Telerebus 18.00 Serial: „Esmeralda" 19.00 Observator 19.45 Film: „Detectivii" (Franţa, 1985) 21.40 Film: „Prima zi" (partea III-a) 22.30 Milionarii de la miezul nopţii.

VINERI 7.00 Dimineaţa devreme 11.00 Film: „Detectivii" (r) 13.10 Serial: „Vise şi oglinzi" (ultimul ep.) 14.20 Serial: „Alondra" 15.20 Serial: „Model Academy" 16.00 Doc.: „Omul care n-a vrut să fie rege" 17.00 Onyx 18.00 Serial: „Esmeralda" 19.00 Observator 19.45 Film: „Prieteni şi iubiţi" (SUA, 1986) 21.40 Serial: „Puterea banilor" 22.30 Milionarii de la miezul nopţii.

SÎMBĂTĂ 7.00 Ştiri 8.55 Serial: „Club Hawaii" (ultimul ep.) 9.25 Serial: „Ultimele 5 minute" 11.00 Onyx 12.00 Mileniul III 13.30 Zebra 16.30 Între prieteni 17.30 Serial: „Viaţa de la zero" 18.00 Serial: „Esmeralda" 19.00 Observator 19.45 Film: „Zborul 90: Dezastru pe Potomac" (SUA) 21.40 Serial: „A treia planetă de la Soare" 22.30 Schimbul de noapte: Pariu cu insomnia 0.00 Film: „Un secret teribil" (SUA, 1993)

DUMINICĂ 7.00 Ştiri 8.35 Spirit şi credinţă 9.10 Desene animate 10.10 Serial: „Animal Show" 10.35 Desene animate 11.30 Doc.: „Oraşele lumii" 12.10 Onyx 14.00 Duminica în familie 18.00 Serial: „Esmeralda" 19.00 Observator 19.45 Film: „Knut Hamsun: viaţa unui rătăcitor" (Norvegia, 1996, prima parte) 21.30 Serial: „Sparks" 22.00 Film: „Nebunie, dincolo de orice terapie!" (SUA, 1986) 23.30 Film: „Reţetă pentru crimă" (SUA, 1990).

ELISABETH TAYLOR ACASĂ, sîmbătă, ora 20.00

prima

LUNI 7.00 Prima oră 10.00 - 13.30 Reluări 15.30 Desene animate 16.05 Serial: „Pretutindeni cu tine" 16.30 Serial: „Prietenul nostru Jake" 17.05 Serial: „Frecvenţa radio 74,5" 18.00 Serial: „Celebri şi bogaţi" 19.00 Focus 19 19.45 Serial: „Meşterul casei" 20.15 Serial: „Misterele din New Orleans" 21.15 Film: „Şi mîine e o zi" (SUA, 1986, partea întîi) 23.30 Starea de veghe.

MARŢI 7.00 Prima oră 10.00 - 13.30 Reluări 15.30 Desene animate 16.05 Serial: „Pretutindeni cu tine" 16.30 Serial: „Prietenul nostru Jake" 18.00 Serial: „Celebri şi bogaţi" 19.00 Focus 19 19.45 Serial: „Meşterul casei" 20.15 Serial: „Gardă de corp" 21.15 Film: „Vînătoare de oameni" (SUA, 1986) 23.30 Starea de veghe.

MIERCURI 7.00 Prima oră 10.00 - 13.30 Reluări 15.30 Desene animate 16.05 Serial: „Pretutindeni cu tine" 16.30 Serial: „Prietenul nostru Jake" 18.00 Serial: „Celebri şi bogaţi" 19.00 Focus 19 19.45 Serial: Meşterul casei" 20.15 Serial: „Un alt început" 21.15 Film: „Paşi spre trecut" (SUA, 1983) 23.30 Starea de veghe.

JOI 7.00 Prima oră 10.00 - 13.30 Reluări 15.30 Desene animate 16.05 Serial: „Pretutindeni cu tine" 16.30 Serial: „Prietenul nostru Jake" 18.00 Serial: „Celebri şi bogaţi" 19.00 Focus 19 19.45 Serial: „Meşterul casei" 20.15 Serial: „Contralovitura" 21.15 Film: „Martor din umbră" (SUA, 1988) 23.30 Starea de veghe.

VINERI 7.00 Prima oră 10.00 - 13.30 Reluări 15.30 Desene animate 16.05 Serial: „Pretutindeni cu tine" 16.30 Serial: „Prietenul nostru Jake" 18.00 Serial: „Celebri şi bogaţi" 19.00 Focus 19 19.45 Serial: „Meşterul casei" 20.15 Serial: „Atingerea îngerilor" 21.15 Film: „Puzzle" (SUA) 23.30 Starea de veghe.

SÎMBĂTĂ 7.00 Serial: „Lumea lui Eric" 7.30 Serial: „Bailey Kipper" 8.00 Desene animate 11.30 Serial: „Pămîntul: bătălia finală" 12.30 Eurofotbal 14.00 Serial: „În căutarea dreptăţii" 15.00 Zona M 17.00 Fotbal: Arsenal Londra - Newcastle 19.00 Focus 19 19.45 Film: „Păianjenul roşu" (SUA, 1988) 21.30 Serial: „Incursiuni în imprevizibil" 0.30 Film: „Mantia ucigaşă" (SUA, 1990). Cu: Anthony Perkins.

PRIMA TV, sîmbătă, ora 8.00

DUMINICĂ 7.30 Serial: „Lumea lui Eric" 8.30 Serial: „Căutătorii de aur" 9.00 Desene animate 11.00 Serial: „1999" 12.00 Duminică la prînz 14.00 Serial: „Lumea lui Dave" 15.00 Serial: „Faţă în faţă la Hollywood" 16.00 Videofashion 19.00 Focus 19 19.45 Film: „Iubire în stil american" (SUA) 21.30 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 22.30 Serial: „Nimeni nu e perfect" 23.30 Starea de veghe.

TELE 1 abc

LUNI 8.20 Serial: „Star Trek" 10.15 Desene animate 15.20 Serial: „Celebritate" 16.15 Serial: „Falcon Crest" 17.10 Serial: „O singură viaţă" 18.30 Serial: „Prinţul din Bel Air" 20.00 Serial: „Căsuţa din prerie" 21.00 Telejurnal 21.35 Serial: „Roseanne" 23.05 Serial: „Kung Fu".

MARŢI 8.20 Serial: „Star Trek" 10.15 Desene animate 15.20 Serial: „Celebritate" 16.15 Serial: „Falcon Crest" 17.10 Serial: „O singură viaţă" 18.30 Serial: „Prinţul din Bel Air" 19.00 Serial: „Miami Vice" 20.00 Serial: „Căsuţa din prerie" 21.00 Telejurnal 21.35 Serial: „Străzile din San Francisco" 22.25 Linia întîi.

MIERCURI 8.20 Serial: „Star Trek" 10.15 Desene animate 15.20 Serial: „Celebritate" 16.15 Serial: „Falcon Crest" 17.10 Serial: „O singură viaţă" 18.30 Serial: „Prinţul din Bel Air" 19.00 Serial: „Miami Vice" 20.00 Serial: „Căsuţa din prerie" 21.00 Telejurnal 21.35 Serial: „Roseanne" 22.00 Serial: „Secţia de poliţie" 23.00 Serial: „Kung Fu".

„BEVERLY HILLS" PRO TV, duminică, ora 18.00

JOI 8.20 Serial: „Star Trek" 10.15 Desene animate 15.20 Serial: „Celebritate" 16.15 Serial: „Falcon Crest" 17.10 Serial: „O singură viaţă" 19.00 Serial: „Miami Vice" 20.00 Serial: „Medici la datorie" 21.00 Telejurnal 21.40 Serial: „Drumul spre Rai" 22.30 Mafalda.

VINERI 8.20 Serial: „Star Trek" 10.15 Desene animate 15.20 Serial: „Celebritate" 16.15 Serial: „Falcon Crest" 17.10 Serial: „O singură viaţă" 20.00 Serial: „Medici la datorie" 21.00 Telejurnal 21.35 Serial: „Roseanne" 22.00 Serial: „Pointman" 23.25 Serial: „Dosarele Rockford".

SÎMBĂTĂ 8.50 Desene animate 9.15 Serial: „Un om de milioane" 13.00 Serial: „Hotel" 14.00 Desene animate 15.30 Cinema '98 17.40 As Show 18.35 Serial: „Lou Grant" 19.30 Serial: „Lumi paralele" 20.00 Serial: „Clanul Colby" 21.00 Telejurnal 21.35 Film: „Lista secretă" (SUA, 1972) 0.10 Serial: „Playboy".

DUMINICĂ 8.50 Desene animate 9.15 Serial: „Incredibilul Hulk" 13.05 Serial: „Hotel" 14.00 Desene animate 15.30 Film: „Nostalgia aventurii" (SUA, 1987) 18.35 Serial: „Lou Grant" 19.30 Serial: „Lumi paralele" 20.00 Serial: „Clanul Colby" 21.00 Telejurnal 21.40 Film: „Moarte printre prieteni" (SUA, 1975) 23.00 Gala TELE 7.

„Magazin" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

HOROSCOP 11.05 - 17.05

BERBEC (21.03 - 20.04): Curba financiară prezintă oscilaţii destul de periculoase şi, avînd în vedere că şi poziţia lui Mercur este nefavorabilă, vă puteţi aştepta la un ghinion material, sau la o veste deloc plăcută. Împotriva acestei „conspiraţii" astrale vă puteţi apăra printr-o atitudine extrem de chibzuită faţă de ispita cheltuielilor.

TAUR (21.04 - 21.05): O veste bună şi una cenuşie se vor compensa în acest interval capricios pentru dv. Ştirea bună provine din sînul familiei şi vă ridică moralul dincolo de nori, iar cea mai puţin bună izvorăşte din mediul socio-profesional. Situaţia materială staţionează la un nivel acceptabil.

GEMENI (22.05 - 21.06): În afaceri sau în profesiune se poate ivi o surpriză foarte plăcută, poate financiară, care vă va motiva pentru noi iniţiative. Veţi avea confirmarea că un partener este trup şi suflet alături de dv. şi îndoielile avute se vor risipi ca puful de păpădie.

RAC (22.06 - 22.07): Probabil că vă obsedează o idee referitoare la bani sau la propria carieră, altfel nu se explică de ce aveţi tendinţa să vă repliaţi spre interiorul sufletului şi să nu întreprindeţi nimic din proiectele pe care le-aţi făcut pentru această perioadă. Fiţi mai exigent cu dv. înşivă şi cenzuraţi-vă gîndurile negre. Aveţi nevoie acum de o dreaptă cumpănă a psihicului.

LEU (23.07 - 22.08): Alura zveltă a curbei financiare poate însemna că veţi primi bani (miercuri, joi) sau o veste foarte bună despre ei. Mici probleme cu sănătatea pot apărea în a doua jumătate a intervalului (sistemul circulator), dar în această primăvară v-aţi obişnuit cu ele. O veste foarte bună, de departe, veţi primi sîmbătă sau duminică. O întîlnire neaşteptată, vineri, vă va aduce aminte de existenţa tandreţii.

FECIOARA (23.08 - 21.09): Intraţi, fără să vreţi, în agitaţia din jurul dv. şi, dacă nu vă ocrotiţi nervii, la finele săptămînii vă veţi simţi extenuat, fără să fi realizat nimic deosebit. Ar fi bine să nu vă implicaţi sufleteşte şi să vă menajaţi atît sensibilitatea specifică zodiei, cît şi propriile interese - dacă se poate, cu detaşarea cu care Zeus îşi privea muritorii.

BALANŢA (23.09 - 22.10): În prima jumătate a intervalului, curba financiară este în scădere, apoi, de miercuri-joi creşte viguroasă şi atinge un maximum sîmbătă. Poate fi o trecere de la o jenă materială efemeră la o situaţie mulţumitoare, schimbare datorată primirii unei sume importante de bani. Poziţia nefavorabilă a lui Neptun poate sugera cîteva nopţi cu insomnie - abuz de cafea sau griji inutile.

SCORPION (23.10 - 21.11): Un gest sau un cuvînt nelalocul lui vă poate umbri întreaga săptămînă, vă poate inhiba iniţiativele profesionale sau în afaceri. Luaţi-vă drept scut al propriului moral optimismul şi ardoarea cu care doriţi îndeplinirea unui ideal palpabil şi veţi simţi cum adversităţile vă întăresc şi mai mult.

SĂGETĂTOR (22.11 - 20.12): Nimic nou pe plan financiar, situaţia materială staţionează de cîtva timp pe muchie de cuţit. Se întrevăd schimbări pozitive abia pe la mijlocul perioadei următoare. Dar curba psihicului se menţine la un nivel satisfăcător. Sub influenţa Lunii, sînt acum posibile divergenţe profesionale sau în familie, dar fără ele viaţa ar fi sufocată de plictis.

CAPRICORN (21.12 - 19.01): Atenţie! Curba financiară prezintă o scădere destul de importantă (de luni pînă joi), cu un minim miercuri. Ori afacerile şchioapătă, ori aţi făcut cheltuieli neprevăzute, impuse de o anume situaţie. Din fericire, disconfortul material nu induce şi unul psihic şi veţi duce la bun sfîrşit un proiect pentru viitorul apropiat.

VĂRSĂTOR (20.01 - 18.02): Două evenimente contradictorii vă vor pune în încurcătură. Ambele provin din mediul profesional şi va trebui să găsiţi o soluţie promptă şi înţeleaptă (joi, vineri). Patronajul Soarelui vă este acum de bun augur şi veţi ieşi basma curată din toate încurcăturile. Curba finanţelor îşi păstrează, discretă, orice noutate şi se odihneşte la cote medii.

PEŞTI (19.02 - 20.03): După cîteva zile de acalmie (suspectă, aş zice), veţi fi prins în vîrtejul unor întîmplări stresante din care numai simţul umorului şi tactul dv. vă vor salva. Intraţi în conflict cu şefii şi nu ştiţi să vă înfrînaţi orgoliul la timp. Pe de altă parte, marţi sau miercuri veţi primi bani, iar psihicul rămîne la fel de robust ca la începutul săptămînii.

Plafoane din materiale termoizolante uşoare

Self Service

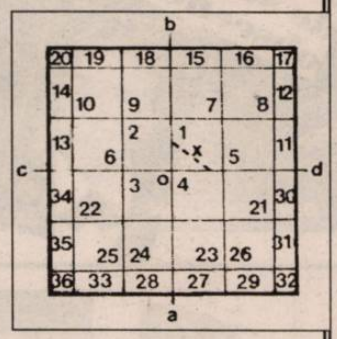
MIRCEA C. MUNTEAN

În ultimii ani în magazinele de specialitate au apărut o serie de materiale pentru finisaje interioare care fac ca interiorul unei locuinţe să se înscrie într-o linie estetică mai modernă. În categoria acestor materiale se înscriu şi „dalele de plafon din polistiren expandat". Pentru lipirea lor se poate folosi pastă de ipsos-aracet-apă sau adezivul special ce se poate procura o dată cu achiziţionarea plăcilor.

După ce se calculează suprafaţa de placat (cea a tavanului) se procură un număr de metri pătraţi de plăci echivalent. Recomand a lua cu un metru pătrat de plăci în plus, deoarece trebuie să avem o rezervă compensatoare pentru eventualele greşeli la tăiere şi pentru că există probabilitatea ca unele dale să aibă mici defecţiuni.

Întreaga suprafaţă a tavanului trebuie să fie netedă, fără zone coşcovite şi mai ales să nu fie zugrăvit cu humă. În acest ultim caz huma se va înlătura prin spălare şi radere. Înainte de lipirea plăcilor pe tavan se verifică starea legăturii conductorilor electrici la corpul de iluminat, după care se trece la zugrăvirea sau placarea cu tapet a pereţilor.

Conform schiţei alăturate pe tavan se trasează două axe perpendiculare „a-b" şi „c-d". Există situaţia cînd tavanul nu este dreptunghiular sau pătrat şi în acest caz cele două axe nu vor fi perpendiculare. Pentru a verifica dacă între ele este sigur un unghi drept, procedăm astfel: din punctul de intersecţie (0) măsurăm pe o axă o distanţă de 30 cm, iar pe cealaltă 40 cm. Urmînd cele două însemne făcute şi măsurînd pe ipotenuza (x) aceasta trebuie să fie egală cu 50 cm, deoarece triunghiul dreptunghic însemnat este „triunghiul de aur" cu laturile de 3, 4, 5. Dacă nu obţinem 50 cm pe ipotenuză, înseamnă că cele două axe nu sînt perpendiculare, motiv pentru care recomandăm a retrasa doar una din ele, de obicei cea mai lungă.



(Va urma)

De la cititori, pentru cititori!

Cu cîtăva vreme în urmă, cititoarea noastră LUCIA VASILE făcea un apel - prin intermediul revistei noastre - către alţi pasionaţi cultivatori de cactuşi, în dorinţa de a afla o reţetă care să-i scape plantele preferate de atacul unor insecte. Iată că un alt fidel cititor al revistei noastre şi totodată pasionat cultivator de cactuşi, care ne-a rugat să-i păstrăm anonimatul, Domnul G.O, ne-a trimis cîteva astfel de reţete pe care, cu multă plăcere, le oferim cititorilor noştri şi îndeosebi Doamnei Lucia Vasile.

COMBATEREA PARAZIŢILOR PLANTELOR

Puricii de frunze sînt insecte mici, diferit colorate (verzi, galben, negru), al căror atac se manifestă asupra frunzelor, lăstarilor şi bobocilor de flori. Plantele atacate prezintă frunzele încreţite, răsucite, decolorate sau chiar uscate. Combaterea acestor insecte se impune şi pentru faptul că ele contribuie la transmiterea unor boli infecţioase. Insecticidul care poate fi folosit este „Carbetox" în proporţie de 0,1-0,3 la sută. Este un produs care are dezavantajul că are mirosul neplăcut, deci tratamentul trebuie efectuat în spaţii deschise. În lipsa produselor chimice, se poate folosi o zeamă de săpun şi tutun, care se prepară astfel: se înmoaie 40 g de frunze uscate de tutun într-un volum de 1 l apă, în care se menţin 1-2 zile. Urmează fierberea timp de 3-4 ore, apoi zeama se strecoară şi se diluează cu 1/2 l apă. Separat, se dizolvă 100 g săpun de rufe în 1,2 l apă. În final, se amestecă cele două soluţii, la care se adaugă 100 g spirt denaturat. Stropirea se face seara, iar în dimineaţa următoare, planta se pulverizează cu apă curată.

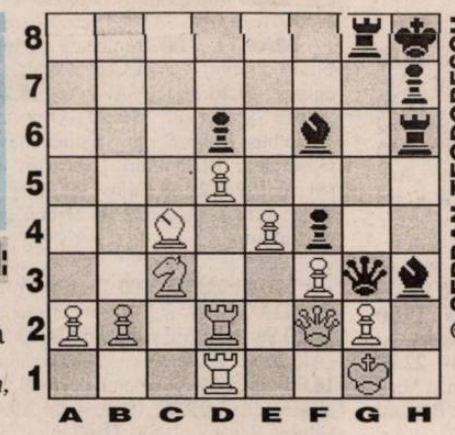
(Va urma)

ŞAH

PROBLEMA DE AZI:

Negrul mută şi cîştigă

Stanke - Andersen, 1990



© ŞERBAN TEODORESCU

1... Dh2+!! 2. R:h2 (2. Rf1 T:g2 3. D:g2 Dh1+! şi 4... D:g2 cîştigă uşor) N: g2+ 3. Dh4 N:h4! 4. T:g2 (Albul nu se vindecă nici după 4. Rg1 N:f3+ 5. Rf1 Ng3 cu mat imparabil) Nf2 mat.

DIALOGURILE LAUREI

„Ochii care nu se văd, se uită!", cam aşa aş rezuma temerile care te încearcă, dragul meu Victor (T...)... Faptul că voi doi învăţaţi în oraşe diferite - „depărtate", e un fel de-a zice, dacă ne uităm pe hartă - nu înseamnă neapărat că dragostea voastră, despre care mi-ai vorbit atît de frumos şi cu atîta suflet, trebuie musai să fie umbrită de aripa neîncrederii sau să lase loc tristului sentiment de gelozie. Dacă nu s-a putut să urmaţi facultăţi care să fie în aceeaşi localitate şi v-aţi urmat fiecare chemarea, această situaţie de moment nu poate decît să dovedească seriozitatea cu care priviţi şi vă pregătiţi viitorul vostru profesional. Dacă acum, cînd dorul vă mistuie sufletul, nu crezi în tăria sufletească a prietenei tale de a rezista, acolo, în depărtări, „tentaţiilor" şi te perpeleşti la gîndul „ce-o face Ea, cu cine-o fi Ea acum etc., etc.", o jigneşti de două ori: o dată, pentru că n-ai încredere în dragostea Ei pentru tine - neîncredere de nimic justificată, cum de altfel reiese din tot ce mi-ai scris - şi încă o dată, pentru că te îndoieşti de caracterul Ei, socotind-o slabă, uşuratică, iute schimbătoare la orice adiere de vînt. „E plină de viaţă, îi place să fie în gaşcă, să rîdă, să danseze, să facă excursii pe munte, leagă uşor prietenii pe care ştie să le păstreze, e uneori enigmatică, nu spune ce o frămîntă sau ce gîndeşte, e foarte frumoasă, îi place să fie îmbrăcată cu gust şi toţi băieţii roiesc în jurul ei ca muştele...", îmi scrii. Păi bine, dragul meu, cum ai vrea să fie o tînără la 21 de ani!? Ca mama mare?!... Nu crezi că acum, la vîrsta asta, nimic mai firesc pentru o fată decît să fie „plină de viaţă"? Cînd să mai fie?! Cînd o fi bunică?! Asta-ţi doreşti, oare? Ah, sau vrei ca numai cu tine „să rîdă, să danseze, să facă excursii la munte şi toate celelalte"... Dar, din cîte am înţeles, Ea nu s-a dus la facultatea de... măicuţe, ci la cea de matematică! Aşa că nu-i cere să stea, de dragul tău, numai cu nasul în carte - şi-aşa, Ea frecventează o facultate grea! -, înţelege-o că are şi Ea nevoie de răgazuri pentru destindere după eforturile de studiu. Ce-i drept, răgazuri pe care şi le petrece fără tine, dar asta nu înseamnă că te iubeşte mai puţin; ca dovadă, toate vacanţele şi le-a petrecut împreună cu tine! Şi-atunci, ce vrei mai mult?! Proverbul din început să ştii că minte! El fiind „inventat" de oameni care şi-au căutat o scuză pentru slăbiciunea inimii lor, care au cedat „ispitelor" atunci cînd viaţa le-a pus la încercare iubirea, despărţindu-i pentru o vreme de fiinţa „iubită"... Sînt sigură că nici Ea, nici tu nu faceţi parte din rîndul acestor oameni! Aşa că nu te mai frămînta atîta, *fără motiv,* şi gîndeşte-te că, aşa cum tu ţii la a fi prezent la viaţa socială specifică vîrstei, fără ca asta să te împiedice să o iubeşti, tot astfel are şi Ea libertatea de a participa la viaţa colectivităţii în care se află. Şi mai gîndeşte-te că *fără încredere, nici iubire nu e...* Sau e tot ce vrei tu, numai iubire - nu!

Tuturor, încă o săptămînă de viaţă, fără chinul gîndului că numai NOI iubim, iar altcineva nu ne-a iubit, nu ne iubeşte ori nu ne va iubi... Pentru că fiecare va primi ceea ce merită! Mai devreme sau mai tîrziu.

SPORT

◆ Este aproape incredibil ce se întîmplă în fotbalul românesc: meciuri curate, fără aranjamente, final de campionat mai ceva ca-n ţări străine. Dacă se lăsa bătută de Rapid, Craiova avea asigurat un loc în Cupa Cupelor, dar a preferat să facă un egal, (putea să cîştige lejer) care va duce, probabil, la o finală de Cupa României mai mult decît disputată. Gestul Craiovei pare sinucigaş ţinînd cont că Rapidul nu-şi permite să piardă şi Cupa după ce a scăpat printre degete campionatul. Şi astfel, a mai trecut un an cu Steaua campioană, deşi, înainte de ultimul meci, părea că luptă pentru o cauză pierdută. Felicitarile, masa şi dansul au avut loc în Piaţa Universităţii, închiriată de Rapid înainte de ultima etapă pentru a sărbători al doilea titlu de campioană din istoria clubului. Titlul se amînă...

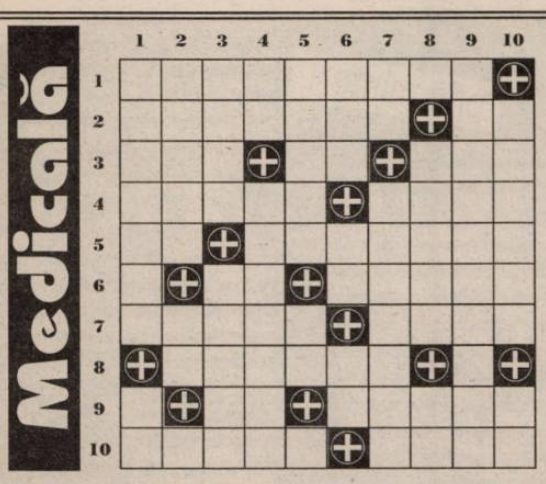
◆ Tenisul masculin românesc pare să se revigoreze după ce Andrei Pavel şi Dinu Pescariu au acces în semifinalele turneelor de la Atlanta, respectiv Praga. Andrei Pavel a cîştigat 12 meciuri din ultimile 14 jucate, uimind astfel asistenţa de peste ocean. Să sperăm că Andrei se va mobiliza şi va cîştiga turneul de la Coral Springs, Florida, următorul punct de oprire al traseului său pe continentul american.

◆ La campionatele europene de la St. Petersburg, echipa de gimnastică a României a rupt gura tîrgului şi s-a întors în ţară cu 15 medalii, suficiente pentru obţinerea unui nou titlu de campioană a Europei, a treia oară consecutiv. Pentru antrenorul Octavian Belu aceasta a fost ultima competiţie oficială la cîrma echipei naţionale.

◆ În primul tur al playoff-ului NBA s-au înregistrat următoarele rezultate: Chicago Bulls-New Jersey Nets 3-0, Charlotte Hornets-Atlanta Hawks 3-1, Indiana Pacers-Cleveland Cavaliers 3-1, New York Knicks-Miami Heat 3-2 (în conferinţa estică) şi San Antonio Spurs-Phoenix Suns 3-1, Los Angeles Lakers-Portland Trailblazers 3-1, Seattle Supersonics-Minnesota Timbervolfes 3-2, Utah Jazz-Houston Rockets 3-2 (în conferinţa vestică). Astfel, semifinalele vor fi disputate de următoarele echipe: Chicago-Charlotte, New York-Indiana şi Seattle-L.A., San Antonio-Utah. Putem spune, totuşi, că Bulls au luat-o deja înainte şi au cîştigat primul meci disputat împotriva celor de la Charlote cu 83-70. Michael Jordan şi Scottie Pippen au înscris împreună 60 de puncte!

ANDREI TOMA

Medicală



ORIZONTAL: 1) Doctorul inimii. 2) Instrument pentru testarea auzului - Alifie, 3) Clar - 27 antibiotice - Diminutiv feminin. 4) Anemice - Transportor pentru materiale sub formă de pulbere sau de pastă. 5) Plin de scuame! - Boli cu simptome ciudate. 6) Vene! - Probă de laborator pentru verificarea funcţiilor ficatului. 7) A nu respecta deontologia - Chelneri (inv.). 8) Emoţie violentă ce necesită tratament psihanalitic. 9) 25 tubaje! - Răni. 10) Procedeu de stimulare ori de destindere a muşchilor - Acumulare de lichid seros în spaţiile intracelulare ale organelor şi ţesuturilor.

VERTICAL: 1) Examinarea bolnavului de către medic - Treaptă de vîrf pe scara evoluţiei. 2) Folosită pentru a imobiliza provizoriu un membru fracturat - Carte! 3) A învîrti (rar) - Deviaţie a piciorului către înăuntru. 4) 13 dispensare! - A pansa. 5) Geamăt - Spus de durere. 6) Trio! - Petunie! - Centrul timpanului! 7) Culpe! - Instituţii medicale în care sînt internaţi bolnavii accidentaţii, răniţii etc. 8) Cord - 23 radiografii! 9) Au grijă de buna perpetuare a speciei noastre (fem.). 10) Guturaie - Noroi (pop.).

DICŢIONAR: ŞNEC, ROTA.

DOCHIU LIVIU-ANGELO
Focşani

Soluţia careului **„POFTĂ BUNĂ!”**

Orizontal: **TOCANA - SOS - OTOVA - CUPA - NOTA - OSPAT - ONORAR - ARI - MERINDE - IR - ALO - TONETA - T - ALUNECA - ONORA - L - B - MATCA - MESE - OCA - TOARTA.**

PAR(anormale) de ToPAN

Verificaţi-vă cunoştinţele

1. De cînd începe să bată inima copilului în faza de viaţă intrauterină?

2. Cine a întreprins primele campanii de cercetare a podişului Mato Grosso?

3. Cînd a fost înfiinţată în Bucureşti Monetăria Statului?

4. Cine a descoperit în 1908 magnetismul solar?

5. Unde se află oraşul Maputo?

6. Care este adevăratul nume al poetului chilian Pablo Neruda?

7. Cine este autorul operelor „Morăriţa” şi „Servitoarea stăpînă”?

8. Cine este Boreas, în mitologia greacă?

9. Cum se mai numeşte în popor chimenul?

10. Cine a regizat filmele „O noapte furtunoasă” şi „Visul unei nopţi de iarnă”?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Teritoriul pe care se află Republica Nicaragua a fost descoperit de Cristofor Columb în a patra călătorie a sa (16.09.1502). 2) Autorul dramei „Vecerniile siciliene” şi al comediei „Şcoala bătrînilor” este poetul liric francez Cazimir Delavigne (1793 - 1843). 3) În mitologia romană „Fama” era divinitate a zvonului public şi al faimei. 4) Prima metodă practică de fotografiere în culori a fost elaborată de fizicianul francez Gabriel Lippmann (1845-1921). 5) Narcisele, numite şi cuprine, sînt originare din sudul Europei. 6) Constelaţia Corvus (Corbul) conţine patru stele mai strălucitoare. 7) Opera „Marin Pescarul” a fost compusă de Marţian Negre (1893-1973). 8) Cel mai important minereu de cupru este calcopirita. 9) Filmul „Lăutarii” a fost regizat în 1971 de Emil Loteanu. 10) Cunoscutul tablou „Domnişoarele din Avignon” a fost pictat de Pablo Picasso (1881-1973). (IRINA STOICA)

Mozaic

◆ În Florida poliţiştii sînt obligaţi să ducă în maşinile lor ursuleţi de pluş. Aceasta, desigur, nu pentru a se amuza, ci pentru a reduce şocurile psihice ale copiilor accidentaţi, duşi în maşinile poliţiei.

◆ În 1985 doctorul stomatolog francez François Xavier a pus la punct o metodă chirurgicală, fără riscuri, de implementare a diamantului în dinte. Se pare că acest diamant, numit Piron, dă un farmec aparte frumoaselor care vor să fie la modă.

◆ Cel mai mare violoncel din lume a fost prezentat la Salonul de Muzică din Paris în 1987. Construit de lutierul francez Christian Urbite, el măsoară 7 metri înălţime şi poate fi utilizat în concerte.

◆ Se pare că primul afiş din lume a fost de fapt o inscripţie pe un perete din Teba, în jurul anului 3000 î.Ch. Acesta nu îndemna la cumpărarea unui produs, ci oferea o recompensă celui care va găsi un sclav fugit de la stăpînul său. Cîteva secole mai tîrziu, în Grecia antică informaţiile de interes public erau scrise pe panouri de lemn şi instalate în pieţele publice.

◆ Cercetările întreprinse de medicii danezi Henrik Permin şi Lisbeth Pedersen au dus la concluzia că reumatismul articular de care au suferit mai mulţi pictori, printre care Rubens, Renoir, Dufi sau Klee, s-a datorat unor mari cantităţi de mercur, plumb, arsenic sau cadmiu conţinute în vopselele cu care lucrau, în special în roşu, galben, albastru şi violet.

◆ Pe coastele engleze moluştele trăiesc o adevărată dramă. Ca efect al poluării sînt pe cale să-şi schimbe sexul, această stranie tulburare afectînd numai femelele.

◆ O nouă metodă de fabricare a cărămizilor a fost pusă la punct de o echipă de cercetători de la Şcoala Naţională de Ingineri din Tunis şi experimentată pentru prima oară la Toulouse. Cărămizile sînt obţinute dintr-un amestec de pulpă de fructe, ulei de măsline, nisip şi pămînt. Ele sînt mai rezistente şi asigură o mai bună izolare termică şi acustică.

Serisori primite

Ne-a făcut o reală plăcere scrisoarea ta, stimate Domnule B.F. (Suceava) cu atît mai mult cu cît vine din partea unui foarte bun elev! Am fost, de asemenea, impresionaţi de multitudinea domeniilor cunoaşterii umane care ţi-au captat interesul şi îţi mulţumim pentru cuvintele de apreciere pe care le-ai adresat redacţiei noastre! Cît priveşte întrebările tale, mă voi opri, deocamdată, numai la tahion, urmînd ca, în numerele viitoare, să publicăm şi alte materiale referitoare la nelămuririle care te frămîntă. Tahionul, deci, este o particulă elementară *ipotetică*, reieşită din calculele care au luat drept bază de pornire ipoteza existenţei unor viteze superioare vitezei luminii. Cu alte cuvinte, viteza luminii nu ar mai fi, potrivit celor cunoscute pînă azi, limita superioară a oricăror viteze... Datorită particularităţilor sale - repet, ipotetice - tahionul ar putea devansa cauza care l-a produs! Mai pe înţelesul nostru, să presupunem o „explozie” care generează fotoni şi tahioni: aceştia din urmă, avînd o viteză superioară fotonilor, vor ajunge la un observator *înainte* ca semnalul exprimat de fotoni drept cauză a fenomenului să fie recepţionat. Altfel spus, efectul precede cauza... Firesc, existenţa unei astfel de particule poate fi considerată, la nivelul actual al cunoştinţelor noastre, nu numai improbabilă, ci şi chiar imposibilă... Cine ştie, poate că în viitor, cînd vei ajunge un mare fizician, va fi posibilă demonstrarea existenţei acestei fantomatice particule! Cît priveşte „schema de funcţionare a unui accelerator de particule (electroni) pe care să-l instalez în camera mea”, credem că ar fi bine să-ţi muţi gîndul de la aşa ceva, în primul rînd fiindcă nu există astfel de instalaţii „de apartament”, iar în al doilea rînd, chiar dacă ar exista, ele sînt deosebit de periculoase, necesitînd măsuri speciale de bioprotecţie care depăşesc, evident, dimensiunile unei „camere de bloc”! Aşteptăm să ne mai scrii şi mult succes la învăţătură!

Fără îndoială, din punct de vedere *strict statistic*, cea mai mare catastrofă maritimă este cea semnalată de Dvs., stimate Domnule prof. GHEORGHE BULETEANU (Zmeurăt, Vîlcea)! Dar ţinem să remarcăm faptul că tragicul accident al „Titanicului” s-a petrecut *pe timp de pace* - împrejurările catastrofei impresionînd întreaga lume, chiar şi după 86 de ani, după cum o dovedeşte imensul succes al filmului recent, dedicat catastrofei - în vreme ce naufragiul navei „Wilhelm Gustoff”, petrecut la 30 ianuarie 1945, deci *în plin război*, nu a impresionat memoria colectivă, chiar dacă au dispărut în această catastrofă produsă de o mină marină 7200 de oameni... Dar cînd ştim că în al doilea război mondial au pierit peste 50 de milioane de oameni... iată motivul pentru care, poate nedreaptă, memoria sentimentală a lumii a reţinut tragedia „Titanicului”, socotind-o „cea mai mare”... Iar noi, sentimentali fiind...

Rubrică realizată de
ADRIAN HOAJĂ

Integramă de MARIAN MINCULESCU

„HONORIS”

IEŞIT DIN COMUN / FOARTE ORIGINALI		GAURĂ / TĂLMĂCITORI		PEŞTE / ANIMAL		EU / LEGATĂ		SINGUR / STAT		FORMĂ / TURTIT
INSTRUMENT / VESELĂ									DIN MAPĂ! / LUBRIFIANT	
							STĂ SUB GÎT... / STRĂMOŞI			
PORT CELEBRU / TAUR					ASTRAL / DIN OCOL!					
				BLOC-NOTES / OAMENI PIERDUŢI...						ŞERPI
RECE! / PE VREMURI			ÎNVÎRTIŢI (var.) / DESPOT							LOCUL UNOR SACRIFICII...
					AICI / ARE ROSTUL EI				POSEZI / SALĂ MARE	
APARUŢI / CINSTITĂ						LUNGAN / FIR				
							MAŞINĂ (fam.) / ALIFIE			
PUŞI LA INDEX / FLORI								HOLDĂ		
					POMII CANADEI					

Dezlegarea integramei **„REPER”**

Orizontal: C - E - A - C - D - N - SILVICULTORI - NEAM - DAR - EL - NEG - EVADATA - MAGNETI - ALA - BALAST - REPER - TIR - EDILI - D - COTOARE - ANTE - GAURITA - EOL - ORT - INARI - RE - AER - ASANATA - OF - CIRAC - SAN.

Abonamente la „Magazin” direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5500 LEI	❑ 4 LUNI	22000 LEI
❑ 2 LUNI	11000 LEI	❑ 5 LUNI	27500 LEI
❑ 3 LUNI	16500 LEI	❑ 6 LUNI	33000 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____
NUME _____ PRENUME _____
VÎRSTA: _____ OCUPAŢIA: _____
ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. ____
sc. ____, et. ____, ap. ____, sector ____, localitate _____
cod _____, judeţul _____.

Plata abonamentului se va face prin mandat poştal la adresa:
Ionescu Simion, P-ţa Presei Libere, nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 71341
Vă rugăm să decupaţi acest talon, să-l completaţi şi să-l expediaţi, la adresa mai sus menţionată, pentru primirea corectă a abonamentului dv.
În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal.
DE REŢINUT! Toţi cititorii care se vor abona pentru trimestrele următoare, *direct la redacţie*, vor participa la trageri la sorţi trimestriale, la care pot cîştiga valoroase premii în bani şi obiecte!
Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 01/222.83.36

Două „stele" căzătoare...

„Stai, nu filma!", pare a-i spune juna din imagine fotoreporterului care e gata să imortalizeze pe peliculă tandrul sărut dintre cei doi. Însă sfatul său n-a fost luat în seamă. Şi este firesc să fie aşa, de vreme ce, pentru acest sărut, schimbat în aer, la o altitudine de peste 5000 de metri, respectivul paparazzi primeşte un onorariu cu multe zerouri în coadă. De ce? Este atît de senzaţional şi unic un asemenea avînt erotic... aerian? Este, cînd protagoniştii săi sînt, în caz că nu i-aţi recunoscut pînă acum, faimoşii Tom Cruise şi Nicole Kidman, unul dintre cele mai răsfăţate cupluri hollywoodiene. Gestul lor este periculos, dar senzaţia trăită, după cîte înşişi mărturisesc, este terifiantă. Să recunoaştem, au dreptate: deasupra lor, cerul, dedesubt, deşertul californian Mojave. Iar la mijloc, un „vis american", devenit realitate...

Ce le trece unora prin minte?!

La Clifford, Oklahoma, se desfăşoară anual un concurs al bărbaţilor puternici, recrutaţi dintre pădurari. Cu acest prilej, o probă aparent banală - skandenberg - a devenit celebră prin prestaţia lui John Hillmont şi Jeff Saukino. Durata confruntării lor a fost de şapte zile! După cîte o repriză de 12-15 minute, rămasă fără învingător, ei reluau lupta braţelor vînjoase după ce se ospătau epicurean. În total, acest skandenberg de pomină a durat 58 de ore şi 15 minute, laureatul fiind Jeff Saukino.

La proba „cine se bărbiereşte cel mai repede cu o secure", David Oliver Wright a realizat timpul de 58 de secunde. Condiţia concursului este ca învingătorul să nu aibă, în final, nici o cicatrice. Zicala „gros de obraz" e inoperantă pentru Wright.

Dintr-un trunchi de stejar cu diametrul de 75 de centimetri şi lungimea de doisprezece metri, Bob Silver a tăiat - cu un fierăstrău obişnuit - 956 de „felii"! Acţionînd ca şi cum ar fi avut de-a face cu un castravete, lui Silver i-au trebuit doar 80 de minute.

Leonard Garrison a rămas în echilibru (mai mult sau mai puţin precar) pe un buştean care se rostogolea la vale, pe o distanţă de 36,5 metri. El a preferat să concureze desculţ...

Roxana DeWilde a fost cea mai rapidă cătărătoare într-un copac de 45 de metri înălţime. Nevastă de pădurar şi pădurăriţă ea însăşi, Roxana a urcat ca un jder, fiind cronometrată în 11 minute şi 25 de secunde. Unii au spus că numai temperamentul soţului a ajutat-o să se antreneze... Vorbe!

Culmea culmilor

O femeie de 80 de ani din New York a cîştigat 15 milioane dolari la loterie şi, în loc să se bucure de ei, a murit după 15 zile, ea ratînd astfel călătoria la care visase zeci de ani. Florence Jorolemon împărtăşise reporterilor dorinţa ei de a face o călătorie pe mare, „oriunde va dori" căci acum îşi putea permite. Numai că nu luase în calcul faptul că timpul îi va fi împotrivă.

Kimberly şi Manuel Borrego sînt doi oameni care nu vor uita noaptea nunţii lor. În acea noapte, după nuntă, cei doi au oprit la o cîrciumă. După ce au consumat cîteva pahare, s-au urcat în maşină pentru a-şi continua drumul, însă au început să se certe din pricina volumului muzicii country de la casetofon. Manuel a tras pe dreapta şi a ieşit din maşină. Însă focoasa Kimberly a trecut la volan şi şi-a lovit proaspătul bărbat în plin. Totuşi bărbatul nu a suferit răni grave, dar nevasta a fost băgată la închisoare o lună. Îndeajuns timp pentru Manuel pentru a cere anularea căsătoriei.

Sute de argentinieni din Buenos Aires au fost ucişi sau desfiguraţi pe viaţă din cauza exploziilor de grapefruituri. „Acestea sînt ca nişte bombe cu ceas care aşteaptă să sară în aer", spune inspectorul de poliţie Alberto Ramos. Oamenii au murit în crînguri, în casele lor, în magazinele de fructe... peste tot. Botaniştii îngrijoraţi afirmă că aceste grapefruituri sînt nişte tipuri de citrice foarte periculoase, rezultate în urma încrucişării unor fructe care cresc în estul sălbatic al Argentinei. „Acizii rezultaţi în urma coacerii fructelor cauzează o reacţie chimică. Cînd presiunea din interiorul fructului ajunge la un anumit nivel, grapefruitul explodează", afirmă un expert în agricultură.

Din ciclul „se caută"...

Bărbat pentru două gemene dornice de măritiş!

Socotind că le-a venit timpul, la cei 26 de ani, două tinere din Los Angeles, Cindy şi Mindy Mirellas au chef să se mărite şi sînt în căutare de un bărbat, în adevăratul sens al cuvîntului, care să poată să le iubească pe amîndouă.

„Nu avem pe nimeni în minte încă, dar sperăm că pe undeva există un bărbat care să ne accepte pe amîndouă. Noi sîntem foarte apropiate şi pînă acum am evitat să ne gîndim la căsătorie pentru că ne este frică să fim despărţite." Aşa că cele două şi-au pus capul la contribuţie şi într-o zi le-a venit ideea să se mărite cu acelaşi bărbat pentru a rămîne nedespărţite toată viaţa. „Dorim să-l facem de două ori mai fericit. Vom merge în Tibet unde este legal ca un bărbat să fie căsătorit cu mai multe femei şi ne măritâm acolo. Avem cîţiva bani puşi deoparte şi sperăm că şi viitorul nostru soţ va avea şi el ceva, vom cumpăra o casă şi vom trăi fericiţi pînă la adînci bătrîneţi." Pentru toţi cititorii interesaţi este bine de ştiut că cele două gemene au de gînd să împartă totul, aceasta incluzînd şi dormitorul...

***NB:* Pentru cei interesaţi:** se caută bărbat drăguţ, politicos, cinstit, apt pentru căsătorie cu două gemene superbe de 26 de ani. Adresa: 600 East Coast Ave, Lantana, Fla 33464-0002.

Ofiţerii marinei americane au dreptul de a purta umbrelă abia din 1988. Umbrela trebuie să fie neagră, fără imprimeuri şi purtată în mîna stîngă ca să nu-i poată împiedica să salute.

Oraşele verticale ale secolului XXI

Urbaniştii construiesc, deocamdată pe planşete, oraşe verticale ce cuprind clădiri înalte de peste o mie de metri, foarte confortabile, în subsolul cărora se vor afla fabrici şi uzine. Aici, viaţa cotidiană va fi uşurată datorită dispozitivelor informaţionale cu o putere de o mie de ori mai mare decît cele aflate azi în funcţiune. Astfel, ordinatoarele, de mărimea unui ceas, purtate în buzunar, vor prevedea starea meteo pe timp de cel puţin 15 zile şi vor rezolva probleme dificile ce apar în diverse domenii de activitate, în special în industrie. Asemenea oraşe sînt concepute, în mod special, pentru a fi construite în zone deşertice şi polare.

În numărul viitor

- Români în era spaţială
- Epoca nemuririi
- Viaţa „deghizată" în vis
- OZN-uri din lumi invizibile
- Ferma animalelor
- Eclipsa '99. Programe de învăţare la distanţă
- Nouă argumente pentru mişcare
- Rostopasca
- Copilul, un liant al familiei
- Tăcerea elefanţilor
- Lumea coralilor
- Inventar al vieţii terestre
- Antrenamente subacvatice
- Mănăstirea Dragomirna
- Idoli
- Întîmplări adevărate
- Femina club
- Horoscop

În opinia unui scriitor britanic

SHERLOCK HOLMES ar fi fost, de fapt, o femeie!?!

Cleon Davies este un scriitor cu faimă în Regatul Unit, cititorii apreciindu-l pentru erudiţia şi talentul lui. Majoritatea cărţilor sale au ca subiecte enigmele neelucidate ale lumii, însă, în egală măsură, Davies este interesat şi de aspecte mai puţin cunoscute din viaţa personalităţilor istorice. Recent apăruta sa carte „Miss... Sherlock Holmes" a stîrnit scandal în puritanul Albion. Şi motivul este lesne de înţeles: scriitorul desfiinţează, în această carte, mitul lui Sherlock Holmes, atît de drag compatrioţilor săi. El lansează teoria conform căreia detectivul care l-a făcut celebru pe sir Conan Doyle ar fi fost nu un bărbat, ci o femeie, în travesti. Potrivit lui Davies, citat de ziarul „News of the World", aceasta este cea mai mare şaradă pe care Doyle ar fi oferit-o amatorilor de enigme poliţiste, spre dezlegare. „Un cititor inteligent îşi poate da seama, din paginile cărţilor al căror erou este Sherlock Holmes, de adevărata identitate a acestuia", spune Davies, adăugînd: Sînt absolut convins că detectivul a fost, de la bun început, în intenţia lui Conan Doyle, schiţat ca femeie. În sprijinul acestei afirmaţii vin comportamentul efeminat al lui Holmes, firea lui contemplativă şi, nu în ultimul rînd, chiar şi portretul pe care creatorul său i-l face: „purta părul lung, avea un glas subţire, degetele mîinilor sale erau albe, lungi şi subţiri, ar tenul îi era uimitor de neted...". Deşi precedentele cărţi îi aduseseră literaturii britanic o mulţime de fani, această ultimă lucrare şi declaraţiile care au însoţit-o au creat în insulă un puternic curent împotriva lui Davies, astfel încît cartea, care se vroia un best-seller, a rămas pe tarabe, în semn de protest, englezii refuzînd s-o cumpere. Vechile mituri sînt greu de dărîmat...

Fotografia săptămînii

Acest Fiat 2800 negru, de lux, care a aparţinut amantei dictatorului italian Benito Mussolini, a fost cumpărat la o licitaţie din Geneva, printr-un intermediar, de către un colecţionar american. Suma plătită: 124000 dolari.

Cititorii din străinătate

care doresc să se aboneze la revista noastră pot contracta abonamente prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L., Bucureşti, Piaţa Presei Libere nr. 1, Fax 2230866 sau 2228336, cont nr. 4020105330 (USD) şi 4020105331 (DM), Banca Comercială „Ion Ţiriac", Sucursala Bucureşti.

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 223.08.66; 222.83.36, zilnic între orele 10⁰⁰ - 14⁰⁰

NU UITAŢI!

Abonarea, acum, direct la redacţie vă pune la adăpost, în viitor, de eventualele majorări ale preţului revistei. Pe cei care vor să se aboneze direct la redacţia „Magazin" îi informăm că în pagina 15 găsesc talonul ce cuprinde şi alte informaţii utile.

Biblioteca judeţeană MUREŞ TIRGU-MUREŞ

SERIE NOUĂ - 365 • ANUL XLI • 14 MAI 1998 • 16 PAGINI • 1500 LEI Nr. 20 (2115)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

50 DE MAGAZINE într-unul singur !

Dosar „m”

ROMÂNIA ÎN ERA SPAŢIALĂ

pagina 3

Grafică: arh. DANIEL MUNTEANU

Programele posturilor bucureştene de televiziune
TVR 1 • TVR 2 • PRO TV • ACASĂ • ANTENA 1 • PRIMA TV • TELE 7 abc

Incursiune în paranormal 4
- Epoca nemuririi
- Viaţa „deghizată” în vis?

Universuri paralele 5
- Ferma animalelor
- Eclipsa ’99

Programe de învăţare la distanţă

Medicina la zi 7
- Nouă argumente pentru mişcare
- Copilul - un liant al familiei

Glob 8-9
- Tăcerea elefanţilor
- Inventar al vieţii terestre
- Lumea coralilor

IDOLI 12-13
Cupluri mai mult sau mai puţin nemuritoare

femina club

POZITIV PE RASTER

Spre Ultima Structură

GEORGE CUŞNARENCU

De multe ori m-am întrebat ce-l mână pe om, de la răsăritul civilizaţiei până în ziua de azi, să caute progresul în fiecare gest al său. De ce încearcă să găsească „ceva” care să fie „altceva” decât până atunci? Ce-l împinge înainte pe calea progresului, mai ales cel tehnologic? Există o genă a progresului pitită undeva în organismul unor indivizi mai „neliniştiţi”? De ce după cinci mii de ani de „linişte” tehnologică cineva s-a gândit la avion, l-a construit din lemn şi cârpe, pentru ca în numai 90 de ani acest obiect mai greu decât aerul să devină ceea ce este el astăzi, şi cine ştie unde se va mai ajunge? Cum de numai în ultimii 50 de ani, din şirul celor cinci mii pe care îi recunoaştem drept civilizaţie, cineva s-a gândit la televiziune, pentru ca televiziunea să ajungă la stadiul din zilele noastre şi cine ştie unde se va ajunge? Cum de s-a gândit cineva de-abia în ultimii 30 de ani la computer, după 5000 de ani de civilizaţie, pentru ca acest instrument al unei noi ere să ajungă de la mărimea unei case la mărimea unei cutii aşezate pe biroul fiecăruia dintre noi? Ce mână de la spate rasa umană pe calea progresului? Pentru că „ce a făcut posibilă explozia tehnologică în ultimii 70-80 de ani?” este deja o altă întrebare. Este uimitor să observi cum, în ultimele decenii, gena iscoditoare a omului l-a împins pe două căi tulburătoare: una este călătoria în profunzimea Universului, care cred că va rămâne pentru multe milenii de aici încolo o necunoscută; alta este profunzimea fiinţei umane, călătoria în profunzimea ultimei frontiere, universul ADN. Dacă în privinţa Universului speculaţiile oamenilor de ştiinţă, de multe ori adevărate poveşti captivante pentru copii mari, se opresc la momentul Big Bang-ului, Marea Explozie care a creat întreaga materie din Univers dintr-un atom infinit de dens, întrebarea imediat următoare „din ce a fost creat acel atom primordial” rămânând deocamdată fără răspuns, sau cu un răspuns oferit doar de Biserică, în privinţa celeilalte călătorii, în profunzimea fiinţei umane, în universul celebrei duble elici a ADN, speculaţiile, până la un anumit prag, pot fi susţinute de probe. Acesta este şi motivul pentru care gena progresului îi împinge pe cei mai iscoditori dintre noi, cercetătorii, să meargă înainte, spre primele clipe ale fiinţei umane, dacă vreţi, spre Marea Explozie din care se trage viaţa pe această Planetă. Se va ajunge într-o bună zi să se termine de cartografiat, asemenea unui imens continent, harta genomului uman. Vom cunoaşte peste un secol sau două, poate chiar mai devreme, fiecare zonă a structurii ADN, acea structură esenţială şi ultimă care ne comandă, fiecăruia dintre noi, momentul naşterii, apariţia dinţilor, culoarea ochilor, maturizarea funcţiilor sexuale, reproducerea, îmbătrânirea şi moartea. Acolo, în acea ultimă structură pot fi găsite, probabil, şi răspunsurile la cele trei întrebări esenţiale pe care, încă din zorii civilizaţiei, omenirea şi le tot pune, şi anume „Cine suntem?”, „De unde venim?”, „Încotro ne îndreptăm?” Iar când toate întrebările îşi vor găsi răspunsurile necesare, tot se va găsi cineva, o minte iscoditoare, mânat de o genă, care se va întreba: Cine a creat structura ADN? Sau: Ce a fost înainte de Marea Explozie, atât a Universului, cât şi a Vieţii?

BIBLIOTECA MUREŞ

Albumul Săptămînii

Best Of James

Pun pariu că n-aţi prea auzit de această trupă britanică! În spatele lui *James* se ascunde un sextet format din *Tim Booth, Jim Glennie, Adrian Oxaal, Dave Baynton, Saul Davis* şi *Mark Hunter*. Grupul are în spate o existenţă de 16 ani, destul de zbuciumată dar plină de tot felul de experimente muzicale! Au luat cam tot ce se putea din muzica britanică: pop, rock, punk, indie şi iată că la 13 ani de la apariţia single-ului lor de debut *„Hymn From A Village", James* ne oferă o primă compilaţie care atinge cele mai importante momente din cariera lor, vechilor melodii adăugîndu-li-se acum şi un nou single - *„Destiny Calling"*... Prin urmare, *„Best Of James"* acoperă foarte bine perioada 1985-1998 şi ne dezvăluie de ce grupul este considerat, împreună cu *Happy Mondays, The Smiths* şi *New Order*, drept unul dintre cele care au favorizat apariţia unei supertrupe ca *Oasis*... Un post-punk de calitate, de altfel prezent pe toate albumele lor (vezi enumerarea de mai jos), cu tendinţele de indie „avant la lettre" şi cu sound-ul unic al oraşului care a dat numeroase nume mari punk-rock-ului-Manchester. Albumul pe care vi-l propun astăzi oferă ocazia (re)descoperirii unei trupe care merită din plin atenţia voastră! Încercaţi?

Radiografii sonore

Soul Time Volume. 1) Prima parte a unei trilogii care îşi propune să redescopere marelui public melodii celebre de soul care au fost îngropate prematur prin arhivele caselor de discuri *Columbia, Eric* şi *Date*. Numele sînt necunoscute nouă dar contează muzica şi valoarea sentimentală care aminteşte de nişte clipe de glorie de mult timp apuse...

Chupacabra - Imani Coppola. Un debut în forţă pentru o tînără interpretă americană care şi-a ales un titlu bizar pentru albumul de debut *(Chupacabra* este un monstru din mitologia mexicană) care conţine un amestec sonor acceptabil, tributar muzicii de dans, şi nu e rău deloc că se întîmplă aşa!, hip-hop-ul, pop-ul şi grunge-ul combinîndu-se pentru a scoate un sound modern. Urmăriţi-i clipul la MTV!

Heavy Mental - Killah Priest. Încă un „guru" de peste Atlantic vine să propovăduiască şi pe Continent. Hip-hop şi rap într-o reţetă arhicunoscută a cărei priză la public nu s-a schimbat deloc chiar dacă de la *Public Enemy* nu s-a mai spus nimic nou prin rap music!

A Grand Love Story - Kid Loco. Încă un trio francez care traversează Canalul Mînecii pentru a încerca să cucerească Londra. Casa *Eastwest* le-a oferit şansa editării acestui album bazat pe muzica de dans, genurile preferate aici fiind funk-ul şi hip-hop-ul! Tipii sună bine dar le va fi destul de greu să se impună în suprapopulata lume a muzicii de dans europene. Totuşi...

In My Life - George Martin. Un album în care renumitul producător britanic a strîns diferite interpretări ale unor mari şlagăre, transpuse acum de alte staruri printre care se numără şi *Collins, Jeff Beck, Bobby McFerrin, Liam Gallagher*. Melodiile sînt luate din repertoriul *The Beatles*, unele din noile variante fiind acceptabile iar altele de-a dreptul penibile dar, pe ansamblu, părerea mea este că a meritat încercarea. Poate că *Martin* ar fi trebuit să fie mai precaut în alegerea titlurilor şi a interpreţilor...

DISCURI pentru eternitate

Quintet 1965-1968: The Complete Columbia Studio Recordings - Miles Davis (foto). O colecţie absolut fa-bu-loasă a celui mai mare jazzman din istorie! Un muzician care prin tot ceea ce a făcut, pe scenă şi în studiourile de înregistrări, a influenţat decisiv muzica ultimului sfert de secol, contribuind la zestrea muzicală a omenirii, atît prin propria-i creaţie, cît şi prin cea a celor pe care i-a influenţat. *„The Quintet"* conţine înregistrări prelucrate cu tehnică de vîrf şi durează aproape şapte ore şi se întinde pe şase CD-uri. Acesta poate fi o introducere perfectă în lumea jazz-ului, pentru profani, şi o delicatesă pentru cunoscători...

Tolba cu SCRISORI

Laura Nemeş - Cluj: După cum v-am promis, iată prima parte a discografiei *Duran Duran*, începem cu singles-urile: *„Planet Earth"* (ianuarie '81, locul 12), *„Careless Memories"* (aprilie '81, locul 37), *„Girl On Film"* (iulie '81, 5), *„My Own Way"* (noiembrie '81, 14), *„Hungry Like The Wolf"* (mai '82, 5), *„Save A Prayer"* (august '82, 2), *„Rio"* (noiembrie '82, 9), *„Is There Something I Should Know"* (martie '83, Number One), *„Union Of The Snake"* (octombrie '83, 3), *„New Moon On Monday"* (ianuarie '84, 9). *„The Reflex"* (aprilie '84, Number One), *„The Wild Boys"* (octombrie '84, 2), *„A View To A Kill"* (mai '85, 2), *„Notorious"* (octombrie '86, 7), *„Skin Trade"* (februarie '87, 22), *„Meet El Presidente"* (aprilie '87, 24), *„I Don't Want Your Love"* (septembrie '88, 14), *„Do You Believe In Shame"* (decembrie '88, 30), *„Burning The Ground"* (decembrie '89, 31), *„Violence Of Summer"* (iulie '90, 20), *„Serious"* (noiembrie '90, 48), *„Ordinary World"* (ianuarie '93, 6), *„Come Undone"* (martie '93, 13), *„Too Much Information"* (august '93, 35), *„Perfect Day"* (martie '95, 28), *„White Lines"* (iunie '95, locul 17), *„Out Of My Mind"* (mai '97, 21).

Bogdan Huţulete - Iaşi: După cum vezi îmi onorez promisiunea făcută! A introdus *Videomusic* şi *Biblioteca muzicală*, aceste două noi compartimente ale paginii muzicale oferindu-vă informaţii despre cele mai interesante apariţii din domeniile respective, avînd ca sursă presa britanică şi americană! Aştept părerea ta despre noua structură a *Music Box*-ului...

Cristina Ferenţ - Bacău: Ai avut dreptate! A fost o greşeală de tipar pe care o corectez acum: *Lisa Stansfield* este născută pe 11 aprilie 1965 (şi nu 1966 cum ai greşit şi tu...). OK?

Lucian Stăncescu - Bîrlad: „Militărească" şi „Studenţească" au intrat în rîndul reţinuţelor!

Maricel Năstase - Galaţi: OK pentru „Peşti"!

Pop-Rock, de la A la Z

DORIS DAY

Una dintre marile artiste ale acestui veac: dansatoarea, actriţă de teatru, film şi musical, solistă. S-a născut pe 3.4.1924, numele său real fiind *Doris Von Kappelhoff* (părinţii - emigranţi germani). Şi-a început cariera la finele anilor '30 cîntînd cu o trupă celebră a acelor vremuri - *The Barney Rapp Band* - în cluburile oraşului său natal - Cincinnati. *Barney* este cel care i-a schimbat numele în *Day*, nume care va cunoaşte gloria mondială. Au urmat colaborări cu *Fred Waring* şi *Bob Crosby* iar la mijlocul anilor '40 ajungea pentru prima dată în fruntea topului american cu *„Sentimental Journey"* - millionseller şi imediat repeta succesul cu *„My Dreams Are Getting Better All The Time"*. De precizat că ambele melodii erau duete cu *Les Brown*. Sfîrşitul anului 1947 îi aducea primul său disc solo - *„Love Somebody"* care în primăvara anului următor ajungea şi el Number One. Anii '50 îi aduc lărgirea orizonturilor artistice, *Doris Day* devenind una dintre cele mai populare actriţe americane, avînd o înclinaţie deosebită spre comedie. Din 1975 realizează o emisiune TV - *„Doris Day - Her Own Show"* anii '80 aducînd retragerea sa treptată de pe firmament. De reţinut alte cîteva titluri din discografia sa: *„A Guy Is A Guy", „Secret Love", „Whatever Will Be, Will Be"* (toate succese de Top 10) şi vă recomand *„Greatest Hits"* (CBS).

TAYLOR DAYNE

Data naşterii: 3.7.1962. Nume real: *Lesley Wunderman*. Profesia: solistă şi dansatoare americană. Studii: *High School* din Los Angeles, secţia canto şi dans. După ce a cîntat cu mai multe trupe, *Dayne* se decidea în 1988 să continue solo, în acelaşi an reuşind performanţa să impună trei singles în Topul 10 american: *„Tell It To My Heart", „Prove Your Love"* şi *„I'll Always Love You"!!!* Următorul an avea să-i aducă alte două singles de Top 10 - *„Don't Rush Me"* şi *„With Every Beat Of My Heart"* pentru ca în 1990 să încheie fulminanta serie cu *„Love Will Lead You Back"* şi *„I'll Be Your Shelter"*! Chiar dacă s-a cam retras, *Taylor Dayne* îşi are meritele incontestabile în impulsul dat pop-ului american, al noului val al solistelor acestuia...

Biblioteca muzicală

Jungle: The Story So Far - State Of Bass. **Autorul acestei cărţi - *James Martin* (scriitor, promotor de spectacole şi DJ) - îşi propune şi reuşeşte să se întoarcă la originile a ceea ce numim astăzi *jungle* şi să ofere informaţia care lipsea: cum a apărut jungle music, de ce, curentele sale, jocuri de culise, numele reprezentative, una dintre dezvăluirile senzaţionale făcute fiind aceea că, prin 1994, exista un fel de „comitet" subteran care decidea cine să fie promovat şi cine nu, cine să înregistreze şi cine să fie boicotat! Tare de tot...**

Top Singles

1. It's Like That - Run DMC Vs Jason Nevins
2. Truly Madly Deeply - Savage Garden
3. My Heart Will Go On - Celine Dion
4. How Do I Live - LeAnn Rimes
5. My Father's Eyes - Eric Clapton
6. Big Mistake - Natalie Imburglia
7. Frozen - Madonna
8. You're My Heart You're My Soul - Modern Talking
9. Never Ever - All Saints
10. All I Have To Give - Backstreet Boys

PROPUNERI: Turn It Up - Busta Rhymes, Found A Cure - Ultra Nate, La Primavera - Sash!.

VIDEOMUSIC

Live From Barbican Centre - Louise. Este vorba de înregistrarea concertului susţinut de noua stea a pop-ului britanic pe 5 decembrie 1997. Înregistrarea video vine la fix pentru a completa perioada de graţie în care se află interpreta: un album excelent - *„Woman In Me"* care a depăşit 500000 de copii vîndute şi face din fosta membră a grupului *Eternal* una dintre principalele candidate la laurii acordaţi celei mai bune soliste britanice! Talentată, sexy şi foarte motivată, *Louise Nurding* are toate şansele să-şi atingă scopul...

Pagină realizată de **MARIAN MINCULESCU**

Săptămînalul „Magazin" este editat de **CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.**

magazin

Înmatriculat la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 71341.

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($); 40 20 10 53 31 (DM) Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

COLEGIUL DE REDACŢIE:

ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedinte al Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 223 08 66;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 222.51.11;
ADRIAN HOAJĂ
Secretar general de redacţie
Tel.: 222.51.11;
DOREL DORIAN, ION ŢUGUI

REDACŢIA:
Telefon: 222.83.21
Aurora Popescu, Mihaela Dorobanţu, Dorin Măran, Marian Grigore; Dumitru Mateuţă, Ionel Cojocaru, Vasilica Margărita; Melania Constantiniu, Maria Rădoi, Elena Ilie; Irina Stoica, Paul Ioan, Teodora Bujor-Panaitescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr:
Paul Ioan
Secretar de redacţie: Dumitru Mateuţă
Corectură: Melania Constantiniu, Maria Rădoi

PUBLICITATE: Tel./Fax: 223.08.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36,
Nicuşor Dincă (şef departament),
Simion Ionescu
FINANCIAR-CONTABIL:
Margareta Drăghici (contabil-şef), Nicoleta Cochinţiu, Aurel Frăcea Tel.: 222.83.21

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Fax: 223.08.66 sau RODIPET S.A. - P.O. BOX 3357, Fax: 222.64.07 Telex: 1 1995, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **CROMOMAN,** Piaţa Presei Libere nr.1, Telefon: 223.15.20/1538

DOSAR

ROMÂNIA în era spaţială

România este o ţară cu o recunoscută tradiţie aerospaţială, cu o participare semnificativă la generarea şi dezvoltarea domeniului. Miturile şi templul-calendar de la Sarmizegetusa, pe care ni le-au lăsat vechii daci, sugerează o posibilă orientare spre Univers a ştiinţelor pozitive şi preocupărilor spirituale încă din fazele timpurii ale dezvoltării lor.

În România s-au adus contribuţii fundamentale la teoria matematică a dinamicii spaţiale, geometria neeuclidiană, teoria relativităţiii generalizate, alături de astronomie şi astrofizică, mecanica fluidelor, ştiinţele globului, speologie, radiocomunicaţii, filosofie - toate acestea legate mai mult sau mai puţin direct de preocupările spaţiale.

O menţiune specială se cuvine premierelor tehnice româneşti: racheta cu mai multe trepte, primul avion cu decolare cu mijloace proprii de bord, primul avion cu propulsie reactivă, teoria calculului, construcţiei şi zborului rachetei.

De la viziunea cosmică a operei lui Mihai Eminescu şi Lucian Blaga, la contribuţiile lui Conrad Haas, Janos Bolyai, Spiru Haret, Emil Racoviţă, Traian Vuia, Aurel Vlaicu, Henri Coandă, Hermann Oberth, Elie Carafoli, personalităţi de primă mărime ale ştiinţei şi culturii mondiale au contribuit major la înălţarea edificiului cunoaşterii umane.

- Domnule Comandor ing. Dumitru Dorin Prunariu, sînteţi cosmonaut şi Director general al Agenţiei Spaţiale Române. Vă rugăm să ne spuneţi, pentru început, cum s-a ajuns la o prezenţă românească în domeniul activităţilor spaţiale?

- România s-a implicat în aceste activităţi încă din 1957, anul lansării primilor sateliţi artificiali. După 10 ani, a început participarea la programul INTERCOSMOS - un program internaţional al ţărilor est-europene coordonat în principal de fosta URSS. El a permis ţărilor membre accesul la tehnologii spaţiale şi lansări în spaţiul cosmic. Numeroase aparate româneşti, proiectate şi construite aici, au avut astfel posibilitatea să funcţioneze în spaţiul extraatmosferic.

Mai mult, prin dezvoltarea programului s-a ajuns la planificarea şi executarea zborurilor cosmice cu participanţi din ţări partenere. Astfel, în perioada 14-22 mai 1981 am avut marea şansă să efectuez un zbor cosmic devenind astfel primul cetăţean român care a zburat şi lucrat în spaţiul extraatmosferic. În timpul zborului am efectuat numeroase experimente de astrofizică, tehnologii spaţiale, medicină, biologie şi psihologie cosmică.

- În ce cadru organizatoric se desfăşoară activităţile spaţiale?

- Înainte de 1989 activitatea spaţială în România era reprezentată la nivel guvernamental de Comisia Română pentru Activităţi Spaţiale - o organizaţie interministerială. Trebuie subliniat că, pentru a avea acces la tehnologii avansate, orice naţiune trebuie în primul rînd să le cunoască şi să le poată produce. În contextul respectiv, aceea era pentru noi posibilitatea de acces la tehnologii foarte înalte, inclusiv cele cosmice.

După 1989 coordonarea activităţilor cosmice a fost reorganizată, înfiinţîndu-se ASR - Agenţia Spaţială Română. Este adevărat că ea nu mai este un organism interministerial (ceea ce ar fi dat o mai mare amploare acestor aplicaţii), aflîndu-se în subordinea Ministerului Cercetării şi Tehnologiei. Ea coordonează activităţile în domeniul spaţial ale unor institute sau colective de cercetare, în contextul unei strategii naţionale, desfăşurînd în acelaşi timp şi activităţi proprii.

- Şi în ceea ce priveşte cooperarea internaţională?

- Sub coordonarea directă a Comitetului ONU pentru explorarea spaţiului extraatmosferic în scopuri paşnice, s-a înfiinţat la nivel regional european o reţea de centre de specializare a celor ce lucrează în domeniul cosmic, România fiind o ţară-lider în această regiune.

Noi avem capabilitatea de a promova participarea la experimentul ştiinţific şi industrial internaţional PRODEX, propus de Agenţia Spaţială Europeană şi care caută includerea ţărilor est-europene în industria aero-spaţială.

- Se vorbeşte despre realizarea unui prim microsatelit românesc...

- ...Un proiect important în domeniul spaţial, care va avea în primul rînd un scop educaţional şi de specializare pentru cei care îl vor proiecta şi realiza. Am dori, de asemenea, ca el să aibă la bord un sistem de comunicaţii corespunzător, utilizabil de către instituţii cu care ASR colaborează direct, precum şi un sistem de supraveghere a teritoriului în caz de calamităţi naturale. Acesta ar urma să furnizeze informaţii operative instituţiilor româneşti capabile să intervină în asemenea cazuri.

- Şi încă mai sînt voci care consideră activităţile spaţiale un lux...

- În ţările dezvoltate componenta spaţială a căpătat un puternic aspect industrial. Industria aerospaţială realizează profituri uriaşe şi are pieţe de desfacere de zeci de miliarde de dolari. Numai în domeniul telecomunicaţiilor spaţiale, de la o piaţă de desfacere de vreo 18 miliarde de dolari, se va ajunge în deceniul următor la una de peste 40 de miliarde, din care peste jumătate o vor reprezenta investiţiile în telecomunicaţiile mobile!

Vedeţi, a fi simpli beneficiari ai aplicaţiilor spaţiale înseamnă cheltuieli foarte mari. A fi *implicaţi* în cercetare şi producţia de echipament cosmic înseamnă o reducere considerabilă a costurilor şi accesul la mai multe posibilităţi de exploatare a acestor tehnologii, desigur în folosul beneficiarilor români.

- Ştiu că anul viitor va avea loc un eveniment care este foarte aproape de sufletul Dvs.

- Este adevărat. Congresul planetar al astronauţilor, întîlnirea anuală a celor care s-au „învîrtit" în jurul planetei, organizată anual de Asociaţia Exploratorilor Spaţiului Cosmic, se va desfăşura în România, cu ocazia extraordinarului eveniment astronomic pe care îl reprezintă eclipsa totală de Soare din 11 august 1999...

- ...O întrunire şi o ocazie despre care vă invit să discutăm mai pe larg în unul din numerele următoare ale revistei noastre!

AGENŢIA SPAŢIALĂ ROMÂNĂ - cronologie -

1991, decembrie - Se înfiinţează ASR în cadrul Ministerului Învăţămîntului şi Ştiinţei. Preşedinte - Acad. V.N. Constantinescu.

1992 - ASR negociază şi semnează în numele Guvernului român acordul cu ESA - Agenţia Spaţială Europeană.

1993 - Ministerul Cercetării şi Tehnologiei finanţează *primul program spaţial de după 1989;* se înfiinţează în cadrul MCT Comisia pentru Activităţi Spaţiale; Acordul cu ESA este ratificat de Parlament.

1994 - Se elaborează „Planul Spaţial al României pînă în anul 2000"; ASR iniţiază cooperarea regională sub egida ONU.

1995 - Se înfiinţează Comisia pentru Aeronautică şi Spaţiu în cadrul Colegiului Consultativ al MCT; ASR devine instituţie publică.

1996 - ASR devine membru al Forumului Agenţiilor Spaţiale; lansarea de aparatură românească în cadrul unui program internaţional pe Staţia spaţială MIR.

1997 - Elaborarea strategiei de dezvoltare spaţială; Memorandum de înţelegere pentru înfiinţarea Sistemului Regional de cercetare şi pregătire în ştiinţă şi tehnologii spaţiale, sub egida ONU.

Scurtă istorie cosmică românească

- Domnule Prof. Dr. Florin Zăgănescu, ne adresăm Dv. atît în calitate de cunoscător al activităţilor spaţiale din România, dar şi ca Secretar ştiinţific al Comisiei de Astronautică a Academiei Române, rugîndu-vă să treceţi pe scurt în revistă pentru cititorii noştri istoria acestui domeniu la noi.

- Cercetarea şi utilizarea paşnică a resurselor astronautice a debutat la noi prin Comisia de Astronautică a Academiei (înfiinţată şi afiliată în 1961 la federaţia internaţională de profil) şi CRAS - Comisia Română pentru Activităţi Spaţiale, înfiinţată ca organism guvernamental în 1968 şi reorganizată după 1989 la iniţiativa Prof. Şt. Ispas (1929-1991) ca Agenţia Spaţială Română. În timp ce prima s-a preocupat de promovarea cercetărilor cu caracter fundamental, CRAS a orientat eforturile specialiştilor spre domenii aplicative, experimentale şi ale cooperării internaţionale. Principalele programe de aplicaţii spaţiale au cuprins teledetecţia resurselor naturale, telecomunicaţiile (la Cheia-Prahova a fost construită o staţie de sol cu două antene de recepţie a sateliţilor INTELSAT) şi meteorologia spaţială. Mai trebuie spus şi că specialiştii români din institute, universităţi şi observatoare astronomice au conceput, testat, validat şi lansat pe rachete-sondă, sateliţi, staţii spaţiale etc., diverse echipamente (detectori de ioni grei, cosmici, spectrometre de masă, magnetometre etc.).

Un experiment românesc, conceput la Universitatea din Cluj, a fost reţinut de NASA pentru SPACELAB-3, iar la Institutul de Tehnologie Izotopică şi Moleculară, tot din Cluj, a fost cercetată prin spectrometrie emisia de gaze ocluzionate în eşantioane de sol selenar! Dintre cele 22 experimente derulate la bordul complexului orbital „Saliut-6 - Soiuz 40" (cu participarea cosmonautului român Dumitru Dorin Prunariu), propuse şi, în majoritatea cazurilor, realizate cu echipamente concepute şi validate în ţara noastră, amintim: MIOCARD - studierea modificărilor cardiovasculare în timpul zborului cosmic; NANOBALANŢA; BIODOZA; aparatură de captare, amplificare, codificare şi decodificare a semnalelor, precum şi aparatură de afişare şi stocare a valorilor radiaţiilor cosmice în timp real.

AGENŢIA SPAŢIALĂ ROMÂNĂ - carte de vizită -

● ASR este o instituţie publică în sistemul Ministerului Cercetării şi Tehnologiei ● unitate extrabugetară, cu personalitate juridică. ● promovează condiţii favorabile pentru activitatea de cercetare-dezvoltare în domeniul spaţial ● iniţiază, coordonează şi efectuează cercetări de bază şi aplicative ● asigură prezenţa activă a României la acţiuni internaţionale în domeniul spaţial şi utilizarea în scopuri paşnice a spaţiului cosmic ● reprezintă Guvernul în relaţiile care decurg din acordurile României cu parteneri străini în domeniul spaţial. Obiectivele principale: • elaborarea strategiei în domeniul spaţial în concordanţă cu strategia de dezvoltare a României; • extinderea participării şi susţinerea dezvoltării unităţilor de cercetare-dezvoltare şi universitare în realizarea programului spaţial naţional; • proiecte şi studii pe termen mediu şi lung cu aplicaţii directe în economia naţională; • cercetări de bază şi avansate; • formarea şi perfecţionarea de specialişti; • colaborări cu organizaţii interguvernamentale, internaţionale, alte state, diverse instituţii, în domeniul spaţial.

Laboratorul spaţial MIR la bordul căruia funcţionează şi un echipament românesc în cadrul experimentului internaţional „PRIRODA".

Un microsatelit pentru România

- Domnule Dr. Marius Piso, vă rugăm, în calitatea Dv., de Director Executiv al Agenţiei Spaţiale Române, să ne prezentaţi unul din proiectele cele mai interesante ale ASR: realizarea unui microsatelit.

- Într-adevăr, ne propunem realizarea unui satelit de mici dimensiuni (30-50 kg), cunoscut în terminologia internaţională sub denumirea de „microsatelit", care să fie destinat achiziţiei de imagini ale teritoriului, telecomunicaţiilor cu scop informaţional şi obţinerii de date ştiinţifice. El ar urma să fie plasat pe o orbită circumterestră circulară în jur de anul 2000, la o altitudine de 250-300 km, cu o înclinare stabilă care să-i permită efectuarea a unu-două survoluri zilnice ale teritoriului României. Scopul principal al realizării sale este impulsionarea cercetărilor spaţiale în ţara noastră şi implicit evoluţia nivelului general al cercetării-dezvoltării româneşti, cu influenţă directă asupra imaginii ţării. Contribuind, de ce nu, la creşterea încrederii investitorilor străini şi autohtoni în capacitatea tehnologică indigenă, cu evidente şi semnificative profituri economice.

- Care este situaţia în alte ţări din zona noastră?

- Bulgaria, Ungaria şi Turcia au deja proprii lor sateliţi, achiziţionaţi sau în cooperare cu Rusia şi SUA. Ungaria, Cehia şi Polonia se află în faza de finalizare a unui proiect trilateral, microsatelitul CESAR, cu utilizări ştiinţifice, beneficiind de suportul tehnic al firmei italiene Telespazio. El va fi lansat de Rusia, cu suport din partea Agenţiei Spaţiale Europene. Este, într-un fel, o reluare a experienţei dobîndite de aceste ţări în cadrul programului INTERCOSMOS, coordonat pe vremuri de URSS. Oricum, pe plan mondial se observă o dezvoltare rapidă a microsateliţilor individuali şi a sistemelor (constelaţiilor) de microsateliţi. În afara „marilor puteri" (Rusia şi SUA), ţări ca Brazilia, India, Argentina, Spania, Coreea, Africa de Sud, au lansat sau au în pregătire programe de microsateliţi utilitari şi educaţionali.

- Înţeleg că... trebuie să ne grăbim!

- Întîrzierea în realizarea de către România a acestui obiectiv poate duce la pierderi greu de recuperat pe plan economic, politic şi educaţional pe termen mediu şi lung.

Nemaivorbind de faptul că România se distinge net prin capabilitatea dată de industria şi cercetarea-dezvoltarea autohtonă în aeronautică, nu trebuie să uităm specificităţile teritoriale valorificabile regional pe plan spaţial: Marea Neagră, Bazinul inferior şi Delta Dunării, Zona seismogenă Vrancea. Efectele pozitive nu cred că mai trebuie subliniate!

În plus, nu trebuie să uităm că România a deţinut mulţi ani poziţia de Vicepreşedinte în Comitetul Naţiunilor Unite pentru Utilizări Paşnice ale Spaţiului Extraatmosferic, o calitate care obligă...

- Şi o ultimă întrebare: care ar fi costul proiectului?

- În jur de trei miliarde şi jumătate de lei, pentru trei ani. Dar şi aici trebuie să ne gîndim că în cazul reuşirii orbitării la parametrii necesari, microsatelitul poate produce imagini ale teritoriului României în valoare de aproximativ 2000 de dolari zilnic...

Pagină realizată de **MIHAELA DOROBANŢU**

EPOCA nemuririi

ION ŢUGUI

Visul dintotdeauna al oamenilor este să trăiască mai mult şi sănătoşi. Alături de moarte şi de iubire, nemurirea are în portofoliul ei cele mai numeroase şi mai profunde mituri, legende, proiecţii şi iluzii. Nu puţine din acestea sînt geniale. Faust este unul din exemple, iar nostalgia românească a „Tinereţii fără bătrîneţe" este ea însăşi o capodoperă de imaginaţie.

În acest secol savanţii au început testele, cercetările iar laboratoarele au intrat în funcţiune. De ce locuitorii din Caucaz trăiesc mai mult? De ce locuitorii dintr-o vale din Venezuela trec de secol? De ce în China există zone de longevivi? Ultima cercetare se pare că s-a deplasat în Australia, unde, cu uimire, s-a observat că vacile dintr-o zonă anume trăiesc de două şi de trei ori mai mult decît le este lor dat în codul genetic pretutindeni în lume!

Poate că cel mai fascinant proiect de nemurire aparţine domeniului ocult, paranormalului. Se impune ideea folosirii „plasmei raţionale" pentru a atinge vîrsta de o mie de ani! Ce înseamnă plasma raţională? În primul rînd intervenţia asupra ţesutului plasmatic a unor factori energetici şi spirituali care îi potenţează acţiunea asupra întregului organism. În speţă, este vorba de a produce la omul eteric, în învelişul eteric, o stabilitate controlată şi controlabilă împotriva ruinării celulelor şi factorilor entropici din organism. Longevitatea corpului material depinde aşadar de perfecţionarea corpului albuminos.

S-a emis părerea că corpul albuminos, pe care-l avem cu toţii, nu moare o dată cu corpul fizic; acest scop este de fapt matricea corpului eteric. În acest complex de factori mai puţin studiaţi de către ştiinţe, trebuie să aibă loc evoluţia pînă la apogeu a raţiunii, ea însăşi un factor determinant în controlul celulelor şi metabolismelor la om. Aceste supoziţii aparţinînd zonei paranormale, au fost întregite cu concepte ce ţin de destin. Se spune că trăind, de pildă, o mie de ani, omul va pleca din această lume aproape benevol, fără suferinţe, cu conştiinţa precisă a faptului că trebuie să-şi continue viaţa în Cosmos, între planete, în alte sisteme solare pînă cînd se va întoarce în viaţa terestră folosindu-se de un corp albuminos, inevitabil principiului reîncarnării.

De corpul eteric se leagă în principal ciclurile nemuririi. Cu fiecare aventură, au loc mutaţii importante, de la elasticitatea noului corp, la acutizarea raţiunii şi de la suma unor calităţi necunoscute anterior, la o autoconstrucţie care se efectuează cu beneficiile acumulate pînă la un moment dat. În fine, corpul eteric, o vreme fluctuant în spaţiu, devine stabil, în sensul că el nu mai poate fi agresat, lovit, amputat, ci capătă invulnerabilitate absolută. Omul eteric - pentru că despre aşa ceva este vorba - îşi păstrează intacte toate organele din corpul fizic.

În aşa-numita epocă a nemuririi carnea va fi exclusă din alimentaţie - doar peşte va fi îngăduit. Va spori mult frumuseţea femeilor şi lor le va reveni sarcina, ca o menire naturală, de altfel, de a-şi alege bărbaţii. În acest sens este citat profetul Ieremia: „Pînă cînd vei rătăci, fiică neascultătoare? Pentru că Domnul va face pe pămînt un lucru nou: femeia va căuta pe bărbatul ei". Această reinvestire a femeii cu un mandat de modificare şi restructurare a lumii ni se spune că a fost şi este necesară pentru că în cumpăna păcatelor, bărbaţii deţin un loc mai important.

Din proiectul dedicat nemuririi omului nu lipsesc nici factorii sociali, politici, culturali, economici şi spirituali. Toţi aceşti factori istorici vor fi articulaţi diferit faţă de prezent, tocmai prin intervenţia unui alt tip de raţiune. Vor apărea, active, operaţionale, cele trei principii după care omul se va conduce: 1. Înţelegerea şi cunoaşterea lumii în toate momentele ei; 2. Descoperirea legilor dezvoltării lumii şi crearea sistemelor în conformitate cu aceste legi; 3. Folosirea cunoştinţelor pozitive dobîndite mai înainte, în funcţie de noile cerinţe ale tipului de existenţă nouă...

Cînd este vorba de nemurire, nici o idee nu trebuie lăsată iluziilor!

Realitatea ce scapă privirii

DAN D. FARCAŞ

OZN-uri de pe celălalt tărîm

Cunoscătorii fenomenului OZN ştiu că de foarte multe ori aceste obiecte nu „vin" şi nu „pleacă" ci „apar" şi „dispar" pur şi simplu, manifestînd şi alte comportamente stranii. Din acestea, ca şi din explorările lui Courtney Brown de care aminteam în episodul precedent, ori din numeroase alte fapte bizare, pare să rezulte că OZN-urile nu sînt nave „asamblate cu şuruburi şi piuliţe" care au traversat spaţiile interstelare pentru a ajunge la noi ci (măcar uneori) emisare ale unui *alt tărîm*, o lume eterică (intuită încă în 1950 de *N. Meadne Layne* din California, care o numea *Etheria)*, o lume a unor entităţi invizibile, cu legi fizice care deocamdată le ignorăm, o lume pe care o pot vizita în schimb relativ simplu cei răpiţi extracorporal sau cei care au învăţat ei înşişi să călătorească în spirit.

Această lume, care este aici lîngă noi, fără a o vedea, devine vizibilă uneori, pentru anumite persoane sau aparate. Se ştie că omul este supus iluziilor, dar manifestările lumii invizibile rămîn uneori şi pe pelicula fotografică, pe sol ori pe corpul martorilor, dovedind că ceea ce se petrece este *mai mult decît o simplă iluzie*. Între aceste dovezi s-ar încadra unele fenomene tip „psihokinezie" sau „poltergeist", povestirile cu apariţia şi dispariţia unor obiecte, stafii etc. Dacă ar fi să credem toate ştirile care apar în presă, acum cîţiva ani în zona lacului Huron (Michigan) ar fi fost chiar oameni devoraţi de nişte lupi invizibili.

Jacques Vallée ne informează că în 4 septembrie 1971, la ora 8.25 dimineaţa, un avion guvernamental din *Costa Rica* efectua fotografii aeriene, cu scop de cartografiere, deasupra părţii de nord a ţării. Avionul zbura la o altitudine de circa 3000 de metri, iar un aparat de fotografiat fixat de fuselaj se declanşa automat, pentru a lua o imagine a regiunii de dedesubt, la fiecare 17 secunde. Pe una dintre aceste fotografii apare clar un obiect zburător, în formă de disc, aflat între avion şi pămînt. Aparatul de fotografiat era un instrument profesional de înaltă rezoluţie, iar imaginea OZN-ului, remarcabil de mare şi extrem de clară, avînd 4,2 mm pe negativ, a fost examinată ulterior pe calculator de mai mulţi specialişti, care au estimat că obiectul putea avea între 40 şi 70 de metri în diametru şi au observat că emitea o lumină proprie. Şi totuşi, nimeni nu văzuse obiectul cu ochiul liber. Ulterior, în aceeaşi zonă au mai fost făcute rapoarte privind OZN-uri observate de această dată direct.

Tot Vallée a mai descoperit în 1980, în oraşul *La Plata* din Argentina, o fotografie luată de un astronom amator, care a vrut să imortalizeze o eclipsă parţială de Lună petrecută cu mai mult timp în urmă. El a făcut patru fotografii, fiecare cu timp de expunere de un minut. Pe una dintre aceste fotografii apare un obiect, mult mai luminos decît Luna, aparent sferic şi cu marginile neclare. Fotograful spune că în acest timp n-a observat nimic neobişnuit în locul respectiv, poate cel mult o stea, care însă nu era nici pe departe atît de mare şi de strălucitoare, cel puţin pentru ochiul liber.

Mai mulţi analişti ai fenomenului OZN, între care Jimmy Guieu, Ellen Crystall, ori, la noi Florin Gheorghiţă sau Adrian Pătruţ, au semnalat că pe fotografii făcute în situaţii mai mult sau mai puţin banale apar sfere sau fascicule de lumină pe care nu le-a văzut nimeni. Ele nu sînt defecte ale filmului, ori rezultate în urma developării, aşa cum am fi înclinaţi să credem văzîndu-le.

Prof. J. Allen Hynek, în 1979 găsea o analogie între paradoxala dualitate a rapoartelor privind OZN-urile, care cînd par obiecte fizice, cînd fenomene psihice (ori răpirile care aparent se produc uneori în corp fizic alteori doar ca un fenomen tip OBE) şi natura luminii, care uneori se comportă de parcă ar fi formată din particule, iar alteori ca o undă. Dacă pentru lumină această dualitate este acceptată, de ce n-ar fi şi OZN-urile, în acelaşi timp, şi obiecte fizice şi evenimente psihice? Oare lumea întreagă, realitatea care ne înconjoară, n-ar putea fi şi ea, *în acelaşi timp*, materială şi spirituală, vizibilă şi invizibilă?

(Va urma)

Spectator la graniţa realităţii

Martor invizibil la crimă (3)

PAUL IOAN

Rezumatul episoadelor precedente: Pe baza unei halucinaţii vizuale premonitorii, Robin Cox, 12 ani, schiţează două lucruri: prezenţa unei maşini în faţa imobilului unde s-a produs o crimă şi portretul suspectului principal, eliberat din lipsă de dovezi.

Epilog

6 decembrie 1988. Tribunalul districtual Minneapolis: doi martori-surpriză susţin, sub jurămînt, că în noaptea crimei au văzut o maşină roşie marca... în faţa respectivului imobil (vizavi de casa familiei Cox). Ei îşi explică tăcerea de pînă atunci prin telefoanele de ameninţare primite de la necunoscuţi. Instanţa decide, în faţa noilor probe, reanalizarea alibiului suspectului principal, Roy Denshire - al cărui portret fusese făcut în mod inexplicabil de Robin.

8 decembrie 1988. St. John Memorial: Robin Cox acceptă încă o dată somnul hipnotic. În această stare, băiatul de 12 ani reafirmă că maşina roşie fusese ACOLO, la fel şi bărbatul de culoare pe nume Roy Denshire. Aflînd că acesta este iarăşi cercetat, starea psihică a lui Robin începe să se amelioreze, dar el refuză în continuare dialogul cu părinţii neîncrezători în afirmaţiile lui.

15 decembrie 1988. Departamentul de poliţie Minneapolis: D.H. şi W.L. recunosc faptul că au depus mărturie falsă în favoarea lui Roy Denshire, pentru avantaje materiale. Alibiul acestuia este anulat şi fostul suspect e pus sub urmărire.

16 decembrie 1988, la adresa lui Roy Denshire: avînd mandat de arestare, poliţiştii încearcă să-l imobilizeze pe suspect. Acesta fuge şi este rănit mortal prin împuşcare.

17 decembrie 1988, St. John Memorial: Roy Denshire, în stare critică, recunoaşte crima şi faptul că sosise la adresa victimei cu o maşină roşie. Coborîse, apoi însoţitorul plecase cu limuzina cîteva blocuri mai departe, pentru a-l aştepta. Denshire decedează la ora 20,35. Începînd din acea seară, starea psihică a lui Robin Cox se înzdrăveneşte rapid. Abia a doua zi urma să afle că toate „viziunile" lui s-au confirmat.

20 decembrie 1988, St. John Memorial: William Cox cere scuze fiului său pentru faptul că nu l-a crezut. Robin este externat.

8 ianuarie 1989, Minneapolis: Robin Cox îşi reia activitatea şcolară la Vincent High School, dar se poartă în continuare cu răceală faţă de tatăl lui.

Concluzia psihiatrului van Lenk: fenomenele parapsihologice infantile, cel mai adesea reale şi nu bazate pe fantasme alimentate de lecturi sau vizionări, trebuie acceptate ca atare şi nu respinse cu brutalitate. Singura care poate demonta o halucinaţie sau o fabulaţie este realitatea însăşi.

Amintirile subconştientului

Viaţa „deghizată" în vis?

MIHAELA DOROBANŢU

- Stimate Domnule Dr. Adrian Voicicovschi, psihanaliza, mai ales în viziunea freudiană, atribuie un rol fundamental „impactului" părinţilor asupra copiilor, care determină de multe ori refulări cu efecte importante în viaţa ulterioară. Printre acestea se pot menţiona şi „instanţele proprii de cenzură" (eul moral) pe care le aminteaţi în încheierea episodului trecut. Care este de fapt efectul acestora?

- Din momentul structurării instanţelor proprii de cenzură, acestea acţionează sortînd şi eliminînd din planul conştientului toate acele conţinuturi mentale care contravin obiectelor cenzurii.

Aceste conţinuturi mentale inacceptabile sînt uitate, deci refulate, ele trecînd în planul subconştientului. Fiind însă vorba de tendinţe pulsionare (adică porniri, dorinţe instinctuale cu rădăcina tot în inconştient), acestea vor continua să existe şi să acţioneze tot în planul inconştientului. Ele vor fi însă în permanenţă blocate să mai apară ca atare în planul conştientului...

- Elementele de blocare fiind tocmai instanţele de cenzură. Vor fi aceste tendinţe blocate pentru totdeauna?

- Nu chiar. Ele mai au o singură posibilitate de a încerca „eliberarea", manifestarea, şi aceasta pentru a diminua tensiunea intrapsihică din inconştient. Modul de realizare este deghizarea, în cadrul viselor, a actelor ratate, a vorbelor de duh, a jocurilor de cuvinte.

Deci conţinuturile onirice sînt întotdeauna conţinuturi simbolice care răspund unor necesităţi conştiente nesatisfăcute.

- Este uşor de realizat această „deghizare"?

- Deoarece principiul realităţii nu permite satisfacerea şi realizarea lor ca atare, singura modalitate corespunzătoare pentru echilibrul psihic al individului îl reprezintă producţia onirică - visul.

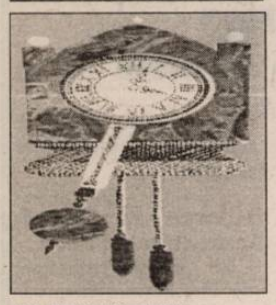
- Defineşte acest lucru principalele caracteristici ale visului?

- Într-adevăr. Din această cauză, întotdeauna visul este simbolic, fantastic. Tocmai acestor necesităţi compensatorii le răspunde visul. Iar înainte de a continua, este necesar de precizat un lucru: inconştientul este acea parte a psihicului uman care conţine două categorii distincte de fenomene şi manifestări aflate în relaţie de interdependenţă.

- Pe de o parte, este vorba de instinctele şi toate trebuinţele fundamentale pentru existenţa fiinţei;

- Pe de altă parte, este vorba despre toate conţinuturile mentale derivate din primele, iniţial propulsate în planul conştientului şi apoi expulzate din acesta de către instanţele de cenzură şi readuse în planul inconştientului.

Anatomia secundei

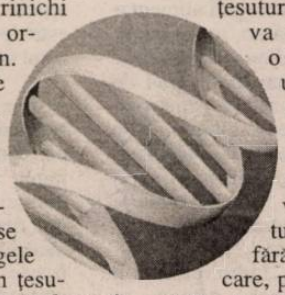


ALEXANDRU MIRONOV

Ferma animalelor

George Orwell a scris o carte cu acest titlu, o cumplită parodiere a societăţii umane, animale care preiau conducerea societăţii (ferma) în numele democraţiei, pentru ca, prin conducătorii lor cei mai inteligenţi, porcii, să copieze întru totul defectele civilizaţiei umane.

Un recent articol din revista *DISCOVER* descrie însă un alt fel de posibilă fermă a animalelor, avîndu-l ca element principal tot pe porc, dar în scopuri pur medicale: marea asemănare dintre organismul uman şi organismul porcin îl face pe martirul din curtea noastră drept unic candidat la postul de donator de organe! Bineînţeles că omul însuşi este cel mai potrivit pentru a-şi dona sieşi organe dar, deşi canibalizarea chirurgicală a dezvoltat tehnologii de mare succes (rata de supravieţuire a pacienţilor cu transplant de ficat, de pildă, depăşeşte 70%!), problema este că cererile (ale pacienţilor bogaţi, care îşi pot plăti transplanturile) depăşesc cu mult oferta (deşi se aude că indieni săraci îşi vînd rinichi cu 5000-10000 dolari bucata şi că prizonierii condamnaţi şi executaţi în China sînt şi ei de folos omenirii...). În timp ce, în ferma mondială a animalelor, porcul stă foarte bine: 95,7 milioane de „indivizi" sînt crescuţi în fiecare an, după tehnici zootehnice străvechi şi trimişi, oricum, fatalmente pe ultimul lor drum - aşa că a creşte încă vreo cîteva sute de mii de porci pentru nobila funcţie de donator de organe nu va fi o problemă, nici economică, nici etică. Singura dificultate este, deocamdată, cea a rejecţiei „ţesutului porcin" (ficat, rinichi etc.) de către organismul uman. Rejecţie care se datorează, au descoperit biologii, unei molecule numită alfa-galactoză, care se găseşte în sîngele porcin, deci în ţesuturile pentru transplant, şi care stîrneşte... furia distrugătoare a sistemului imunitar uman. Soluţia a fost... construirea de către geneticieni a unui porc manipulat genetic, ale cărui celule produc o proteină, numită inhibitor complementar, care proteină „linişteşte", prin prezenţa ei în ţesutul porcin transplantat, armata de limfocite a organismului uman suportînd transplantul. Un fel de „cal troian" deci, în cele mai nobile scopuri.



Aşa a apărut, în ferma animalelor de experienţă, numitul PIG 23, un purceluş dotat de către ucenicii vrăjitori ai geneticii cu gene umane conţinînd inhibitorul complementar! Tehnica este complicată, nu o descriu, uluitor este că o scroafă a purtat în uter un ou porcin fecundat şi „infectat" cu fragmente ale lanţului ADN uman, cu rezultat concret, acest PIG 23, care, se speră, îşi va dona cu generozitate - n-are încotro, săracul - ficatul şi rinichii unei făpturi umane aflate la ananghie, iar inhibitorul complementar uman din ţesuturile porcine îşi va face datoria, organismul uman va accepta transplantul, vieţi omeneşti vor fi salvate, în viitor, cu cheltuială mică şi... fără neliniştea pe care, probabil, le are acum un purtător de inimă, ficat, rinichi străine.

Povestea nu se va încheia aici, pentru că geneticienii s-au dezlănţuit după succesul cu oaia Dolly şi acum clonează tot ce le trece prin minte. Lea ieşit, de pildă, la Bath, în Anglia, un... mormoloc fără cap! Un mormoloc fără cap nu foloseşte bineînţeles la nimic dar ia gîndiţi-vă dacă un om fără cap, clonat, pe cheltuială proprie, de un tip cu avere, din propria-i celulă, nu i-ar fi lui însuşi de folos peste ani, atunci cînd inima, plămînii, ficatul, rinichii etc obosesc iar fratele său geaman, fără cap, minte, voinţă, conştiinţă are exact ce îţi trebuie ţie (ne cam ia cu răcori la asemenea perspective - numai că ultimele explozive decenii în cunoaştere neau învăţat că legile lui Murphy sînt legi ale naturii: dacă ceva rău se poate întîmpla (în societate) atunci precis acel ceva se va întîmpla...). Mai acceptabilă - etic - a fost însă ideea că pot fi crescute artificial organe umane, din celule specifice (un ficat, într-o variantă „simplificată", a fost „crescut" la un spital din Boston, din celule umane impregnate pe un burete din polimer biodegradabil).

Iar o combinaţie între ferme speciale cu urmaşi ai lui PIG 23 şi adaos de organe umane crescute artificial - deşi, ca idee, ne cam face părul măciucă, sar putea să apară, în viitorul apropiat, ca fezabilă, eficientă, plină de perspective. La urma urmei, Cordwainer Smith, într-o povestire uluitoare îl „pedepsise" pe Căpitanul Sourdal, un trădător al umanităţii, înfigîndu-l în solul unei planete, care îi hrănea trupul, crescut, uriaş, cît un munte; din care munte pămîntenii desprindeau, pe viu, organele umane de care aveau ei nevoie; Căpitanul Sourdal creştea la loc, urlîndu-şi, nemuritor, durerea peste Galaxie...

Educaţie

ECLIPSA din 1999

Programe de învăţare la distanţă

O dată cu apariţia calculatoarelor personale şi a posibilităţii legării lor în reţea, învăţămîntul a putut căpăta o nouă dimensiune. Adesea vorbim despre învăţămînt „on-line", care nu înseamnă altceva decît învăţarea „la distanţă/interactiv/în direct". Prin acest sistem, noţiunea de distanţă în sens fizic (exprimată în kilometri) se estompează, participanţii putînd fi deopotrivă în ipostaza de profesori şi elevi. Toamna lui 1996 marchează primul program la distanţă în astronomie. „Astronomy on-line" a reunit toate ţările europene, scopul declarat fiind promovarea cunoştinţelor astronomice la nivelul întregii populaţii, favorizarea schimburilor de informaţii astronomice între astronomi profesionişti şi cei amatori.

Programul E'99 a început în luna februarie a acestui an şi îşi propune să se desfăşoare pînă la 11 august 1999, cînd va avea loc eclipsa totală de Soare, ultima din acest mileniu şi vizibilă de pe teritoriul României. Este primul program interactiv de educaţie prin astronomie. El se adresează elevilor de şcoală generală şi liceu.

E'99 a fost iniţiat de un grup de iniţiativă condus de Florin Şerbu, profesor de fizică şi director al Grupului şcolar Eforie Sud. Este un proiect conceput în trei faze. Primele două faze au drept scop formarea unei reţele de observatori ai eclipsei din 11 august 1999. A treia fază vizează observaţiile din timpul eclipsei şi transmiterea lor în reţea, în timp real.

Pentru reuşita acestui program, primele două faze vor consolida informaţiile elevilor şi profesorilor pentru acest eveniment astronomic (de exemplu: cum se poate observa o eclipsă?, ce se poate obţine ca rezultat în urma unei astfel de observaţii?, ce amintiri au martorii oculari ai ultimei eclipse produse pe teritoriul României?, cum sînt reprezentate eclipsele în folclorul şi literatura românilor?...) dar şi de a atrage interesul acestora spre un domeniu de studiu neglijat de programele şcolare (am numit aici astronomia) dar extraordinar de important prin contactul lui nemijlocit cu simţurile noastre (orice om normal poate privi cerul şi îşi poate pune întrebări - ştiinţifice sau literare).

Proiectul E'99 stimulează imaginaţia şi creativitatea grupurilor elevi-profesori din fiecare şcoală, deoarece această activitate va fi concretizată în două moduri: întîlnirea participanţilor într-o „tabără" pe tematica abordată de proiect şi publicarea contribuţiilor lor într-un volum.

Totuşi, participanţii la acest proiect „on-line" nu trebuie să aştepte această finalizare (trăim într-o lume rapidă, în care generaţiile se plictisesc aşteptînd finalizările!). Ei pot urmări şi participa la construcţia acestui proiect. Pentru aceasta, s-a stabilit o adresă INTERNET la care se poate urmări evoluţia globală a proiectului E'99. Cei care vor să afle stadiul lui actual, desfăşurătorul, precum şi alte detalii, dispun de adresa: *http://e99.tomrad.ro/* De asemenea, o adresă la fel de utilă pentru informarea necesară observării eclipsei din 11 august 1999 poate fi găsită la adresa: *http://roastro.astro.ro/~eclipsa/*

Un alt program, care va demara în lunile următoare, numit Ora Astrală a României (OAR), prevede înfiinţarea a cinci centre de excelenţă pentru pregătirea populaţiei şcolare în vederea observării eclipsei totale de Soare din 1999. Fiecare centru va fi dotat cu instrumente astronomice de nivel profesionist şi pentru amatori: în cadrul fiecărui centru se vor desfăşura cursuri de instruire a cadrelor didactice (învăţători, profesori de fizică, matematică, geografie, etc.) şi se vor organiza vizite ale grupurilor de elevi din zonă pentru cunoaşterea tehnicii observaţiilor astronomice.

Centrele Ora Astrală a României vor distribui materiale destinate populaţiei şcolare de toate vîrstele. Pentru realizarea ştiinţifică riguroasă a acestor materiale s-a creat Comitetul Român pentru Educaţie prin Astronomie (CREA).

Dr. MIREL BÎRLAN
Dr. GHEORGHE VASS
Institutul Astronomic al Academiei

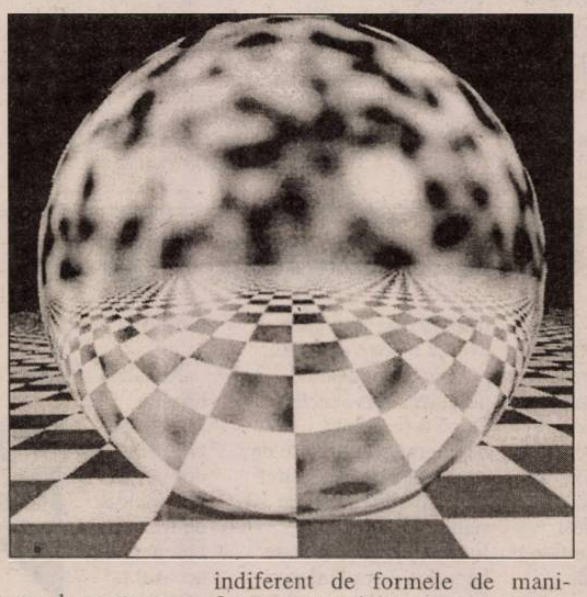
PARADOX

TRĂIND vieţi netrăite... (2)

MARIAN GRIGORE

Într-una dintre povestirile celor 1001 de nopţi ale Seherezadei, eroul, un şeic, are demonstraţia iluziei numite viaţă: scufundat într-un somn magic (astăzi l-am numi, probabil, hipnotic) şi scăpînd din mînă cupa pe care tocmai o ducea la gură, el „se trezeşte" şi îşi continuă existenţa, pînă la adînci bătrîneţi, cunoscînd zile de înălţătoare fericire, urmate de tot atît de abrupte prăbuşiri, pînă în momentul unei morţi năpraznice şi nedrepte, sub securea călăului. Moment în care se trezeşte din somnul în care fusese cufundat (şi în care petrecuse o întreagă viaţă), tocmai la timp pentru a surprinde clipa sfărîmării pe podea a cupei pe care o scăpase din mînă. Povestirea este o adevărată pildă ilustrativă pentru un întreg mod de gîndire filozofică, avînd în centru imaginea „vieţii ca vis". Un mod de gîndire originat în mult mai străvechile credinţe orientale şi pătruns în Europa cel mai probabil tocmai pe această filieră arabă, ajungînd astfel să marcheze şi gîndirea poetică eminesciană în care găsim admirabila formulare: *„Că vis al morţii eterne e viaţa lumii întregi"*.

La polul opus, sub influenţa marilor descoperiri ştiinţifice ale erei industriale, s-au dezvoltat în Europa concepţiile filozofice simpliste şi simplificatoare ale unui materialism de tip mecanicist, ce pretindeau a putea explica însăşi viaţa, inclusiv manifestările inefabile ale spiritului uman, numai prin jocul forţelor fizico-chimice şi electrice. Dintr-o asemenea perspectivă şi în acest context, formulei *„vieţii ca vis"* i se opune explicarea *„visului ca viaţă"*, visul nefiind altceva decît o formă sublimată şi simbolică de refulare a unor clipe de viaţă. Regăsim aici exact esenţa teoriei lui Sigmund Freud, care căuta în vis poarta secretă spre amintirile ascunse generatoare de nevroze. Pentru Freud şi discipolii săi moderni visul nu este altceva decît o formă de manifestare simbolică a memoriei. A memoriei care, în esenţa ei, indiferent de formele de manifestare, este privită ca o înregistrare obiectivă a unor evenimente reale, pe care le putem releva dacă deţinem cheia adecvată spargerii codului în care au fost încifrate. Teoria pare a fi elaborată mai degrabă de un specialist în informatică decît de un psiholog, dar să nu uităm că principiile ciberneticii au fost enunţate, avant la lettre, de Ştefan Odobleja, un medic psihiatru, în lucrarea sa „Psihologia consonantistă". O dovadă că acest mod de abordare corespundea spiritului epocii. De la această concepţie şi pînă la acceptarea valorii probante a amintirilor astfel revelate, inclusiv în justiţie, n-a fost decît un pas. Şi acesta a fost trecut. Poate cu prea multă uşurinţă.



Într-un număr recent, revista „Science et vie" amintea odiseea unui om politic din Olympia (statul american Washington), pe nume Paul Ingram, pe care fiicele sale l-au acuzat că le-ar fi violat timp de 17 ani şi că ar fi fost, în acelaşi timp, participant activ la o serie de ritualuri satanice soldate cu acte de canibalism pe seama unor copii ucişi în acest scop. În ciuda lipsei de probe materiale, Paul Ingram a fost condamnat la 20 de ani de închisoare pe baza acestor mărturii ale fiicelor sale, axate pe amintirile „ascunse" aduse la suprafaţă de specialiştii psihoterapeuţi pe care i-au consultat. Şi cazul nu este singular.

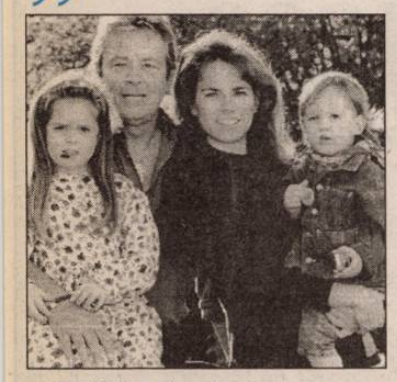
În faţa avalanşei de plîngeri şi denunţuri ale victimelor abuzurilor sexuale suferite în copilărie (cel mai adesea neînsoţite de alte probe materiale, dat fiind timpul scurs), justiţia americană a început să fie mai reticentă, întrebîndu-se şi întrebînd (ceea ce constituie, totodată o provocare lansată cercetătorilor) cît de fidelă şi obiectivă este memoria.

Cercetările desfăşurate (şi stimulate de constatarea că numărul cazurilor de „personalitate multiplă" - denumire sub care sînt desemnate, generic, tulburările psihice puse pe seama unor agresiuni sexuale suferite în copilărie, refulate în subconştient - a crescut exploziv după 1980, în timp ce, anterior, ele erau rarisime, fenomen ce concură cu apariţia noii „mode" a tratamentelor psihoterapeutice) au confirmat curînd un fapt bănuit demult, şi anume că memoria nu funcţionează ca un videorecorder, ea fiind puternic influenţată de credinţele şi convingerile noastre prezente, conform cărora, în mod inconştient şi involuntar, ne „reconstruim" în permanenţă trecutul.

(Va urma)

Indiscreţii ● Indiscreţii ● Indiscreţii ●

„Genericul" vieţii personale...

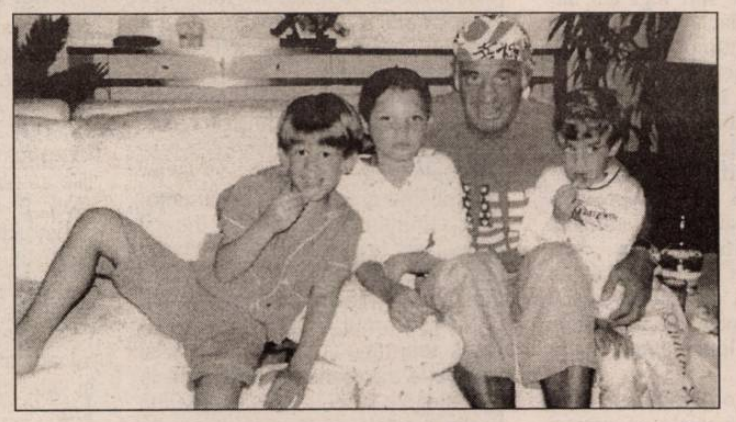


De 40 de ani carierele lor se interferează. În „1 chance sur 2", Jean-Paul Belmondo şi Alain Delon, în film taţii potenţiali ai Vanessei Paradis îşi unesc forţele şi talentul pentru salvarea fiicei. Pe ecran, ca şi în viaţă, cei doi monştri sacri ai cinematografiei sînt strălucitori interpreţi ai ambiguităţii... „Bebel" şi „Delon", cei mai înverşunaţi duşmani ştiuţi; nu au turnat împreună, în 40 de ani de carieră, decît de două ori. De această dată, „liantul" este Vanessa Paradis.

Lăsînd filmul la o parte, trebuie spus că „pe genericul" vieţii lor particulare cei doi şi-au înscris cele mai frumoase femei. Cu figura sa de boxer, Belmondo va seduce femei atît de frumoase încît va bulversa toate legile ştiute despre sex-appeal.

În schimb, pe Delon, fizicul, frumuseţea desăvîrşită îl impun drept star. Chiar dacă el nu a urmat niciodată cursurile Facultăţii de teatru. Nimeni nu rezistă privirii sale... Delon mărturiseşte cu nonşalanţă că el crede în pasiune mai mult decît în iubire, dar prietenia se situează deasupra pasiunii. „Chiar şi în iubire fiecare rămîne singur. Este unul din puţinele lucruri pe care nici o femeie, se pare, nu poate să îl înţeleagă".

Monştri sacri ai cinematografiei „au interpretat", în viaţa personală, cu acelaşi entuziasm, scena „şefului de trib". Căsătoriţi de foarte tineri, divorţaţi după ce au cunoscut primele fructe ale gloriei, Belmondo şi Delon şi-au refăcut viaţa cînd purtau sceptrul strălucitor al maturităţii. Şi iată-i acum în postura de soţi, părinţi şi chiar bunici iubitori...



„Prea tînără pentru marea iubire"

Ivanka Trump reprezintă silueta ideală. Şi pentru că aşa stau lucrurile, creatorul parizian Azzedine Alaia şi-a sculptat manechinele de plexiglas, suporturile invizibile ce dau farmec fiecărei rochii, după dimensiunile ei.

Top-modelul debutant, considerată deja o nouă stea, gîndeşte că „în venele sale curge sînge de învingător".

Ivanka, liceana de 16 ani, cu înălţimea de 1,79 m şi o reputaţie datorată celebrităţii părinţilor, (Ivana şi Donald Trump, cuplu simbolic al anilor '80) a defilat recent la Paris pentru întîia oară, prezentînd colecţiile „prêt-à-porter". „La cinci ani hotărîsem deja să devin manechin, mărturiseşte Ivanka. La 8 ani am avut şansa de a vedea la Paris, cu mama mea, cele mai frumoase prezentări de modă. Încă de atunci am simţit imensa energie consumată pe podium şi aura magnifică a acestuia". Agentul american al frumoasei Ivanka îi prevede nu numai o carieră strălucită ci una făcută cu multă pasiune. „Vreau să devin manechin pentru că iubesc această meserie. Nu partea materială mă interesează în primul rînd, mărturiseşte Ivanka".

Foarte sensibilă la tot ce ţine de estetică, Ivanka mărturiseşte că pentru ea Parisul este, în primul rînd, oraşul eleganţei. Chiar şi pe stradă, oamenii au un stil inimitabil, atît de parizian.

Din literatura franceză, tînăra liceană este fascinată de Maupassant.

Ce spun părinţii despre cariera aleasă?

Ei o susţin cu o condiţie: să obţină în continuare rezultate la învăţătură la fel de bune. În privinţa fotografiilor, mama micii vedete, Ivana Trump, i-a sugerat să refuze orice transparenţă sau poză deplasată. S-ar părea că nu erau necesare astfel de interdicţii pentru că „gusturile mele converg spre clasic, spune Ivanka. Eu caut simplitatea în viaţa mea. Prefer o rochie simplă, neagră, uneia sofisticate, plină de strălucire".

Vorbind despre valorile morale Ivanka a precizat că încrederea, sinceritatea şi cinstea sînt esenţiale. Şi, la 16 ani, iubirea nu este esenţială? „La ora actuală nu sînt îndrăgostită. Mă protejez mult. În jurul meu văd multe căsătorii şi divorţuri şi, apoi, sînt prea tînără pentru marea iubire...".

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

E BINE DE ŞTIUT...

Pe anumite porţiuni ale corpului, în special pe picioare, coapse şi antebraţe, glandele sebacee sînt mai puţin numeroase şi repartizate neregulat, fapt ce amplifică fragilitatea epidermei. În aceste zone epiderma reţine mai greu apa. Din acest motiv zonele respective devin mai vulnerabile la agresiunile obişnuite: săpun, apă calcaroasă, băi prea calde şi prea frecvente, epilări, soare etc. Cu vîrsta acest fenomen se accentuează, chiar dacă „pielea de crocodil", cum este el numit, are şi cauze genetice sau altele datorate consumului exagerat de medicamente sau unui regim alimentar prea sărac în grăsimi. Pielea devine ternă, ridată, cu un mare grad de uscăciune. O primă măsură ce se impune este rehidratarea folosind creme emoliente. Uneori laptele hidratant clasic este suficient pentru a compensa carenţele filmului „hidrolipidic" al epidermei. Alteori se impun produse specifice pentru piele uscată ce au drept atu o textură bogată şi o proporţie corectă a agenţilor umectanţi, precum glicerina, acidul lactic, glicolii sau sterolii, capabili să absoarbă şi să reţină apa. În sfîrşit, aceste produse conţin o mare cantitate de corpi graşi care formează o peliculă protectoare pe piele. Este vorba despre vaselină, unt de cacao şi uleiuri vegetale, germeni de grîu etc.

Efectul benefic al cremelor hidratante poate fi amplificat dacă o dată sau de două ori pe săptămînă folosind măşti exfoliante, care îndepărtează stratul de celule moarte. Umeziţi uşor pielea şi masaţi, prin mişcări rotunde, insistînd la coate şi genunchi. Pentru călcîie folosiţi piatră ponce şi produse specifice. Întrebată dacă este de preferat uleiul în locul cremelor, dr. Catherine Oliveres-Gouthy susţine că „alunecoase şi senzuale, uleiurile aduc un confort imediat dar rămîn la suprafaţa epidermei. 30 de minute mai tîrziu totul este ca la început. Pentru o piele foarte uscată este de preferat utilizarea unei creme ce pătrunde în profunzime. În schimb, nu ezitaţi să picuraţi puţin ulei în apa de baie pentru a-i reduce duritatea. Şi nu uitaţi, uleiul este mai eficace dacă se aplică pe o piele uşor umezită."

✍ Braţele, adesea deshidratate, au doi duşmani: vîrsta şi Soarele.

✍ Coatele, solicitate de îmbrăcămintea groasă şi strîmtă devin grunjoase. Masaţi-le în fiecare zi cu mişcări concentrice.

✍ Pentru a se apăra de agresiuni tălpile fabrică celule cornoase. Eliminaţi-le pe cele moarte cu regularitate şi hidrataţi-vă călcîiele.

✍ Jumătate dintre femei au genunchii aspri. Nu-i mai uitaţi!

✍ 10-20 micrograme de sebum pe cm^2, atît cît fabrică în mod natural, nu ajung picioarelor să-şi menţină frumuseţea marmoreană. Epilările şi ciorapii nu fac decît să le amplifice deshidratarea.

✍ Folosiţi produse de igienă îmbogăţite cu agenţi supergraşi.

✍ Frecaţi-vă bine cu prosopul şi uscaţi-vă atent după fiecare baie.

✍ Mîncaţi regulat peşte gras, fructe oleaginoase, uleiuri crude, în special de măsline sau faceţi regulat cure cu vitamina A.

Gastronomice

La sugestia cititoarei noastre din Braşov, d-na Ariadna Făgărăşanu, vă recomandăm două reţete... dulci:

◇ Prăjitură cu mere

Sînt necesare: 250 g făină, 250 g zahăr, 6 mere frumoase, 4 ouă, 150 ml ulei, 150 ml lapte, un pachet zahăr vanilat, o lingură smîntînă groasă, 2 linguri rom, sare, 1/2 pachetel praf de copt.

Puneţi 200 g zahăr într-un castron, adăugaţi ouăle întregi, pe rînd şi amestecaţi pînă ce compoziţia devine spumoasă. Adăugaţi treptat făina amestecată cu praful de copt, uleiul, laptele, un praf de sare, smîntîna, vanilia şi romul. Curăţaţi merele de coajă, goliţi seminţele. Pe două din ele tăiaţi-le lamele subţiri şi amestecaţi-le cu aluatul. Ungeţi o formă, tapetaţi cu hîrtie şi turnaţi compoziţia. Restul de mere tăiaţi-le „cliní" şi înfigeţi-le în aluat. Presăraţi restul de 50 g zahăr. Se coace la foc potrivit în cuptorul încălzit. Nu se scoate din formă decît după ce s-a răcorit.

◇ Friganele dulci

4 pahare făină, 2 pahare lapte, 3 ouă, 3 linguri zahăr.

Se face un aluat mai gros de clătite şi se prăjesc pe ambele părţi. Se servesc calde cu unt, brînză, dulceaţă etc. dar sînt foarte bune şi reci.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Un caz pe săptămînă

„Mă numesc P.S., domiciliez în Bucureşti şi am urmat un tratament bioenergetic la d-na Ana Stoica, fiica doamnei Vasilica Ciupea. Motivul pentru care am solicitat acest tratament au fost unele probleme digestive (dureri intestinale, de colon, constipaţii) pe care prin medicaţia recomandată de medic şi prin regim alimentar nu am reuşit să le fac să dispară. De asemenea, aveam o stare generală permanentă de stres, nelinişte, nervozitate. După 5-6 şedinţe bioenergetice durerile de colon au dispărut, astfel că la sfîrşitul seriei de 10 şedinţe m-am simţit foarte bine şi cu o stare benefică de optimism. Menţionez că pe perioada tratamentului bioenergetic am urmat şi un regim alimentar naturist recomandat de d-na Ana Stoica".

*

Redacţia revistei noastre facilitează cititorilor dornici să beneficieze de tratament bioenergetic accesul la „Cabinetul Ciupea" pe baza talonului alăturat. Posesorul unui astfel de talon decupat din revistă beneficiază de o reducere cu 10 la sută a costului tratamentului, ceea ce echivalează cu 25000 lei.

10% REDUCERE adică 25000 lei

TALONUL NR. 19

Numele şi prenumele pacientului.....

.....

Adresa.....

Intervalul efectuării tratamentului.....

● Valabil pînă la 31 mai 1998 ●

Programări la telefon: 6862046

Nouă argumente pentru mişcare

ARCADIE PERCEK

1) Înainte de orice, reţineţi că mişcarea fortifică şi ameliorează funcţionalitatea principalului motor al făpturii umane, inima, motiv pentru care este recomandată tuturor acelora care prin profesia lor sînt tributari sedentarismului.

2) Mişcarea, apoi, sporeşte elasticitatea toracelui, fortifică muşchii inspiratori şi expiratori, dilată bine alveolele pulmonare, de unde şi ameliorarea respiraţiei, motiv pentru care este recomandată tuturor, dar în special fumătorilor activi şi chiar pasivi, apoi emfizematoşilor, ca şi tuturor acelora care, din diverse cauze patologice, şi-au deteriorat funcţiile respiratorii.

3) Mişcarea ameliorează în mod evident circulaţia sanguină, cu tot ce depinde de această realitate, mărind densitatea reţelei capilare, irigînd mai bine muşchii şi ţesuturile, favorizînd schimburile celulare graţie unei mai bune oxigenări a celulelor şi debarasării acestora de produşii nocivi de catabolism ce rezultă din folosirea substanţelor care iau parte în procesele metabolice ale organismului.

4) Mişcarea, de asemenea, intensifică arderile celulare, motiv pentru care contribuie la menţinerea echilibrului ponderal, fiind ca atare indicată în primul rînd acelora predispuşi la îngrăşare, neuitînd faptul că cea mai bună metodă de a slăbi ţine de formula *mănîncă pe jumătate decît normal şi mişcă-te dublu decît normal!* A nu se uita, în acest sens, că mersul pe jos în ritm obişnuit, de 3 km/oră, necesită în jur de 3 calorii pe minut, în vreme ce mersul rapid de 5-8 km/oră în jur de 8 calorii tot pe minut, mersul în pantă de 5% necesitînd 4,5 cal./min, în vreme ce acela pe scări, în jur de 9 cal./minut, iar acela pe pîrtiile de schi - reţineţi! - 26 cal./min.

5) Intensificînd, aşadar, arderile, tot mişcarea accentuează şi capacitatea organismului de a consuma lipidele, deci grăsimile, contribuind astfel la profilaxia ateromatozei, respectiv a acestei stări patologice definitorii a secolului nostru, constînd din depunerea acelei „rugini biologice" pe pereţii arterelor, realitate care aşterne patul infarctului de miocard şi accidentelor vasculare - boli care se află, după cum ştim, pe primul loc al scării mortalităţii din ţările avansate.

6) *Mişcarea, prin comutarea atenţiei şi a preocupărilor noastre spre Natură şi Sănătate, reprezintă un excelent factor de deconectare de factorii stresanţi, atît de frecvenţi şi de agresivi în societatea contemporană.*

7) Mişcarea, mai ales atunci cînd e practicată sistematic, contribuie şi la ameliorarea funcţională a oaselor, cartilagiilor, tendoanelor şi articulaţiilor, ştiut fiind că toate aceste componente de bază ale organismului înregistrează un regres funcţional pernicios în sedentarism.

8) Mişcarea, în aceeaşi măsură, exercită nete efecte stimulative şi tonifiante asupra întregului organism creînd premise favorabile reacţiilor adaptative.

9) În sfîrşit, pentru că mişcarea ne integrează în mod organic în universul complex al naturii' vii şi, în plus, pentru că tot mişcarea este cea mai frumoasă şi mai sugestivă dintre toate calităţile aceleiaşi naturi, este bine să ne însuşim această idee în chip de concept filozofic de viaţă.

Copilul - un liant al familiei

- Stimată Doamnă Anca Donţu, Irina are 15 ani, este elevă la un liceu bucureştean dar, fiind din provincie, locuieşte la cămin. Părinţii ei sînt divorţaţi şi nu şi-a cunoscut niciodată tatăl. Problema Irinei provine din relaţia ei cu familia - şi este una specială. Ea locuieşte acasă cu mama şi bunicii materni. Între aceştia a apărut însă un conflict iar Irina, considerînd că poartă vina pentru această situaţie, s-a îndepărtat şi de mamă, şi de bunici.

Doar că acum - poate depărtarea, poate problemele vîrstei - îi este dor de ei şi nu ştie cum să se apropie din nou de familie...

- Dragă Irina, şi tu, şi alţi tineri, trebuie să înţelegeţi că între adulţi pot apărea probleme fără ca voi - tu în particular - să fiţi vinovaţi. În plus, în cazul tău special, atitudinea ta este explicabilă - probabil suferi şi din cauza lipsei tatălui.

Discuţia dintre mama ta şi bunici te afectează destul de mult şi, ca o reacţie de apărare, ai încercat să îndepărtezi „sursa suferinţei" tale. Numai că acum lucrurile nu mai stau atît de simplu. Eşti departe de ei, şi această depărtare face să apară în prim plan sentimentele pozitive. Şi ţi s-a făcut dor de cei dragi...

- Cum se poate depăşi o asemenea complicaţie? Pentru că sînt convinsă că, deşi doar Irina a avut curajul să ne scrie despre cazul ei, situaţia pe care ne-o prezintă nu este una foarte rar întîlnită în viaţa de familie...

- Pentru a rezolva situaţia dificilă creată, Irina, trebuie să vorbeşti cu familia ta. Să vorbeşti cu ei şi să le explici deschis ce simţi.

În felul acesta ar putea înţelege de ce s-au certat, de fapt, mama şi bunicii. Iar tu vei înţelege că nu a fost vina ta.

Toate acestea te vor ajuta să-ţi spulberi temerile, să creezi un climat mai securizant pentru tine. Cheia rezolvării problemelor de acest tip este dialogul. Şi în cazul de faţă sînt convinsă că dialogul va da rezultate bune.

- Ar avea un asemenea mod de acţionare efecte şi asupra părinţilor?

- Discutînd despre sentimentele fetei şi nepoatei lor, mama şi bunica îşi vor da seama de efectele conflictului asupra Irinei. Şi, dacă nu au făcut-o pînă acum, mai mult ca sigur că se vor împăca şi pe viitor vor fi mai conciliaţi, tocmai de dragul Irinei.

Nu trebuie să uităm că de multe ori un copil este un liant în familie, pentru că părinţii şi bunicii sînt dispuşi la foarte multe sacrificii pentru binele acestuia şi, de obicei, ei realizează acest obiectiv printr-un efort conjugat.

La rîndul lor, este bine să fie conştientizaţi şi copiii de acest lucru, pentru că ei pot astfel să aducă linişte în mijlocul familiei, printr-un simplu semnal de alarmă!

- Mulţumim Dnei psiholog pentru răspuns. Aşteptăm şi alte scrisori din partea cititorilor.

Rubrică realizată de
MIHAELA DOROBANŢU

● PUBLICITATE ● PUBLICITATE ● PUBLICITATE ● PUBLICITATE ● PUBLICITATE ●

Mai frumoase ca oricînd!

Mai ales acum, primăvara, este firesc să vă ocupaţi mai mult de frumuseţea şi sănătatea dv. Vă poate fi utilă firma „Avram Exim" ce vă oferă o paletă largă de produse cosmetice, testate calitativ şi avizate de Ministerul Sănătăţii. Este vorba despre:

◆ ***LOŢIUNEA ÎMPOTRIVA COŞURILOR*** şi a punctelor negre - are un puternic efect antiseboreic, dezinfectant şi cicatrizant, conţinînd substanţe ce asigură vindecarea acneei (coşurilor).

◆ ***CREMA ÎMPOTRIVA COŞURILOR*** şi a punctelor negre - o cremă magică ce penetrează profund pielea feţei, cicatrizează şi înlătură acneea şi punctele negre.

◆ ***MASCA FILMOGENĂ ÎMPOTRIVA COŞURILOR*** şi a punctelor negre - conţine extracte de plante care ajută la vindecarea acneei şi dispariţia punctelor negre. După cîteva zile de tratament veţi vedea că pielea dv. rămîne curată, mătăsoasă, fără asperităţi ce vă ştirbesc personalitatea. Acum, datorită acestor produse veţi putea fi din nou admirat(ă).

◆ ***CREMĂ GEL - ÎMPOTRIVA CEARCĂNELOR*** - are acţiune emolientă, hidratantă, revitalizantă, conţinînd principii active, naturale de combatere a umflăturilor, a pungilor de sub ochi şi înălbeşte porţiunea vineţie din jurul ochilor. Obrazul capătă un aspect proaspăt, sănătos şi tineresc.

◆ ***CREMĂ ANTIRID*** - conţine principii de revitalizare celulară cu rol de protecţie a obrajilor, menţine pielea suplă şi fragedă, prevenind apariţia ridurilor şi le estompează pe cele existente. Se utilizează pentru orice fel de ten şi asigură un echilibru fiziologic spontan, îndepărtînd efectele îmbătrînirii.

◆ ***LOŢIUNE PENTRU ÎNDEPĂRTAREA NEGILOR*** - conţine extrase din plante şi principii active datorită cărora, prin aplicare repetată - doar pe porţiunea cu negi -, aceştia se usucă şi dispar.

◆ ***PASTA DE CURĂŢAT MÎINILE*** - pentru curăţiri grele. Îndepărtează uşor şi complet vaseline, uleiuri de motor, grăsimi industriale.

◆ ***UNGHII FALSE*** - vă ajută să păstraţi aspectul îngrijit al mîinilor în orice ocazie.

◆ ***APĂ DE GURĂ*** - loţiune antiseptică pentru gargară, cu proprietăţi anestezice, menţine igiena gurii şi a gîtului. Se foloseşte în gingivite, stomatite, pentru uşurarea durerii şi îndepărtarea mirosului neplăcut al gurii.

◆ ***BOMBY*** - diverse arome (produs medicinal care împrospătează respiraţia eliminînd mirosul neplăcut al gurii şi al gîtului). Este mic, plăcut, uşor de purtat - un prieten care vă ajută în orice moment al zilei.

◆ ***CREMA ÎMPOTRIVA BĂTĂTURILOR*** - a crustelor de pe călcîie, coate sau genunchi. Are un efect rapid de îndepărtare a crustelor şi bătăturilor; aceste zone rămîn netede şi catifelate. Senzaţia de confort datorată acestei creme este persistentă.

◆ Produs ***CONTRA TRANSPIRAŢIEI PICIOARELOR*** - folosindu-l, transpiraţia şi mirosul neplăcut dispar. Formula cea mai sigură de a avea încredere în dumneavoastră în orice împrejurare.

◆ ***LOŢIUNE ANTIPISTRUI*** - prin aplicarea acestei soluţii, pistruii şi petele de pe întreg corpul dispar cu siguranţă. Efectul este rapid. Încercaţi şi nu veţi regreta!

◆ ***LOŢIUNE CAPILARĂ*** - împotriva căderii părului. Activează circulaţia capilară, combate eficient calviţia (chelia).

◆ ***GEL CAPILAR*** cu extract de urzică şi aloe vera - combate mătreaţa şi calviţia (chelia).

◆ ***GEL ANTICELULITIC*** - conţine extras de plante şi unisfere active cu vitaminele A, E, C. Combate celulita, vergeturile, hrăneşte şi catifelează pielea, împiedicînd îmbătrînirea.

◆ ***CREMA ÎMPOTRIVA ERITEMULUI FESIER*** (roşeaţă, iritaţie) - pentru bătrîni, bolnavi obligaţi să stea imobilizaţi în pat şi pentru copii (bebeluşi).

◆ ***CREMA ÎMPOTRIVA SCABIEI*** (rîie) - tratează scabia printr-o singură aplicaţie.

◆ ***BALSAM - CREMĂ ÎMPOTRIVA PEDICULOZEI*** (păduchi) - elimină păduchii şi ouăle lor printr-o singură utilizare.

◆ ***STIMULENT GENERAL*** - loţiune - produs natural pe bază de plante şi produse apicole, combate impotenţa şi frigiditatea, este un tonic şi energizant general. Întîrzie simptomele de îmbătrînire, creşte rezistenţa organismului faţă de boli, îmbunătăţeşte activitatea fizică şi mentală, stimulează metabolismul celular şi funcţiile sexuale.

◆ ***STIMULENT SEXUAL*** - pastile - un produs natural (biologic) fără efecte secundare sau toxice recomandat în lipsa apetitului sexual, impotenţă, frigiditate. Măreşte durata actului sexual, dorinţa şi plăcerea intimă, putînd fi folosit atît de doamne, cît şi de domni.

◆ Pentru marile nebunii şi însăşi protecţia dumneavoastră, folosiţi acum ***PREZERVATIVELE AROMATE*** - banane, căpşuni, normale royale, silke regular.

◆ Tablete ***ÎMPOTRIVA FUMATULUI*** - cu proprietăţi antitabagice, energetice, remineralizante. Consumînd aceste produse biologice veţi reuşi să vă lăsaţi de fumat în cel mai scurt timp posibil.

◆ ***LEUCOPLAST ANTIREUMATIC*** - care, aplicat pe diverse părţi ale corpului (gît, spate, mijloc, picioare, mîini), face ca durerea reumatică să dispară în cîteva minute.

◆ ***UNGUENT DENTAR*** - îndepărtează durerile dentare şi gingivale dînd o senzaţie de confort instantaneu.

◆ **Tablete împotriva OBEZITĂŢII** - conţin pulberi vegetale şi uleiuri volatile care datorită principiilor active acţionează puternic asupra organismului reducînd pofta de mîncare, avînd şi un efect laxativ, diuretic şi emolient protejînd tubul digestiv. Folosind aceste tablete ajungeţi în scurt timp la greutatea dorită.

BON DE COMANDĂ
DE TRIMIS LA AVRAM EXIM SRL, OP 4, CP 91, BUCUREŞTI
✆ 01/6841952 sau 3214698

Doresc să cumpăr:

___ buc. Cremă ÎMPOTRIVA COŞURILOR la preţul de 35.000 lei
___ buc. Loţiune ÎMPOTRIVA COŞURILOR la preţul de 35.000 lei
___ buc. Mască filmogenă ÎMPOTRIVA COŞURILOR la preţul de 35.000 lei
___ buc. Cremă gel ÎMPOTRIVA CEARCĂNELOR la preţul de 30.000 lei
___ buc. Cremă ANTIRID la preţul de 30.000 lei
___ buc. Loţiune PENTRU ÎNDEPĂRTAREA NEGILOR la preţul de 40.000 lei
___ buc. PASTĂ DE CURĂŢAT MÎINILE, la preţul de 25.000 lei
___ buc. UNGHII FALSE la preţul de 25.000 lei
___ buc. APĂ DE GURĂ, la preţul de 30.000 lei
___ buc. BOMBY, la preţul de 15.000 lei
___ buc. Cremă ÎMPOTRIVA BĂTĂTURILOR la preţul de 32.000 lei
___ buc. Produs CONTRA TRANSPIRAŢIEI PICIOARELOR la preţul de 35.000 lei
___ buc. Loţiune ANTIPISTRUI la preţul de 35.000 lei
___ buc. Loţiune CAPILARĂ, la preţul de 30.000 lei
___ buc. Gel CAPILAR, la preţul de 39.000 lei
___ buc. Gel ANTICELULITIC, la preţul de 56.000 lei
___ buc. Cremă ÎMPOTRIVA ERITEMULUI FESIER, la preţul de 20.000 lei
___ buc. LEUCOPLAST ANTIREUMATIC, la preţul de 25.000 lei
___ buc. Cremă ÎMPOTRIVA SCABIEI, la preţul de 30.000 lei
___ buc. Balsam-cremă ÎMPOTRIVA PEDICULOZEI, la preţul de 30.000 lei
___ buc. STIMULENT GENERAL - loţiune, la preţul de 55.000 lei
___ buc. STIMULENT SEXUAL -pastile, la preţul de 50.000 lei
___ buc. PREZERVATIVE AROMATE (3 buc.), la preţul de 20.000 lei
___ buc. Tablete ÎMPOTRIVA FUMATULUI la preţul de 55.000 lei
___ buc. DENTOCALM, la preţul de 35.000 lei
___ buc. Tablete ÎMPOTRIVA OBEZITĂŢII la preţul de 40.000 lei

Preţurile produselor sînt valabile pentru luna iunie

Suma corespunzătoare + taxele poştale şi de ambalare se plătesc la primirea coletului

Nume: _____ Prenume: _____
Strada: _____ Nr. ____ Bl. ____ Sc. ____ Ap. ____
Localitatea: _____ Judeţ: _____ O.P. _____ Cod: _____
Telefon: _____

IMPORTANT - Comandînd produsele noastre veţi scăpa de multe neplăceri cu care vă confruntaţi astăzi. Fiţi sigur(ă) că toate complimentele pe care le veţi primi vor fi sincere.

Stocurile noastre sînt limitate. Dacă doriţi să intraţi cît mai repede în posesia produselor mai sus menţionate vă rugăm trimiteţi bonul alăturat chiar azi sau sunaţi la tel.: 01/684.19.52 sau 01/321.46.98.

Cumpărătorii fideli ai firmei care comandă 3 produse vor descoperi în pachetul solicitat un *cadou surpriză*.

Lanternă cu însuşiri de excepţie

Lanterna la care ne referim a fost construită cu tehnologii preluate de la întreprinderile militare. Distanţa razei luminoase poate atinge un kilometru. Fasciculul de raze luminoase permite folosirea acestei lanterne ca proiector, fiind vizibil chiar din avion. Şi toate acestea la o putere a lămpii cu halogen de sub 5 waţi. Bateriile-acumulator pot fi încărcate de pînă la 1000 ori, dar lanterna poate funcţiona şi cu baterii obişnuite. Lanterna rezistă la şocuri, funcţionează în orice condiţii de umiditate şi chiar sub apă.

O nouă pasăre descoperită în Brazilia

O nouă specie de păsări a fost descoperită la sfîrşitul lunii aprilie de cercetătorii de la Universitatea Federală din Parana, Brazilia. Aceştia au fost intrigaţi de sunetele scoase de creatura necunoscută şi au

pornit cu plasele pe urmele ei. Bizara pasăre trăieşte în ţinuturile mlăştinoase de lîngă Curitiba, oraş aflat la 650 de kilometri de Rio de Janeiro. Tapaculo-ul de cîmpie (căci aşa a fost botezată) are nu mai puţin de 11 caracteristici unice, de la forma penelor pînă la structura scheletului. Micuţa zburătoare de numai 12 centimetri lungime şi care cîntăreşte doar 15 grame îşi va primi denumirea ştiinţifică la sfîrşitul anului, o dată cu o descriere mai amănunţită.

Cel mai mare display

La Conferinţa Societăţii Internaţionale pentru Display care s-a ţinut la Boston (SUA), participanţii au manifestat interes pentru referatul susţinut de reprezentantul Rusiei, Vladimir Cigrinov, doctor în matematică şi fizică. Descoperirea sa făcută în 1979 a dat un nou impuls în dezvoltarea displayurilor cu cristale lichide, deşi în acest domeniu, pînă în clipa de faţă lider este Japonia. Vladimir Cigrinov afirmă că a descoperit o nouă schemă principială, care permite mărirea considerabilă a ecranului displayului şi reducerea costurilor de 5 pînă la 10 ori faţă de cele japoneze. Cercetătorul afirmă că proiectul poate fi realizat pe bază de elemente ruseşti.

Un radiolocator supraveghează pulsul

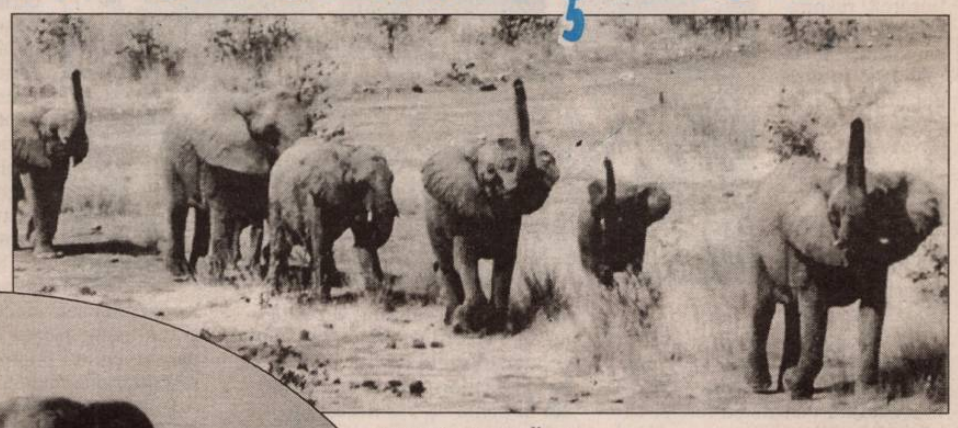
Chiar şi la o distanţă de 5 metri de un om, complexul de radiolocaţie „Pulsar" poate afla totul despre modul în care îi funcţionează inima şi plămînii. Aparatul permite aprecierea stării organismului în situaţia unor solicitări fizice sau intelectuale şi stabilirea rapidă a diagnosticului. „Pulsar" e creat de Institutul de Energetică din Moscova şi se foloseşte foarte uşor în observarea bolnavilor (de exemplu, în practica chirurgicală) sau a noilor născuţi, sportivilor (la antrenamente şi concursuri), personalului care lucrează în condiţii extreme de încordare (dispecerii, operatorii). Aparatul nu are influenţe nocive asupra persoanei supravegheate sau asupra personalului de servire.

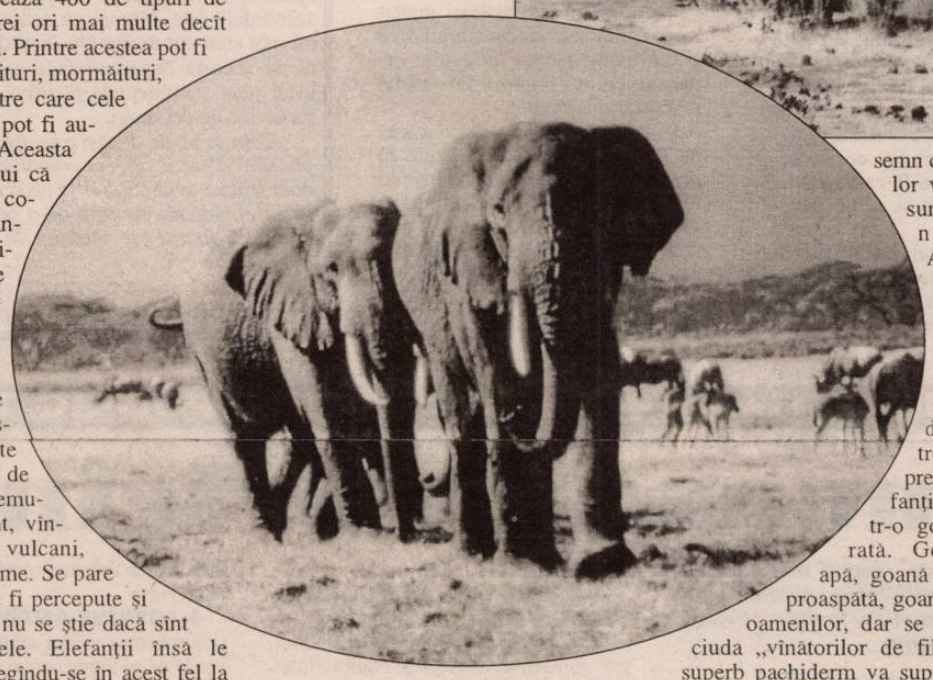
OM / NATURĂ

Tăcerea elefanţilor

IRINA STOICA

Pentru oameni, lumea elefanţilor este tăcută. Din cînd în cînd pot fi auzite ţipetele sau chemările lor, dar acest lucru se întîmplă destul de rar. Cercetările făcute în Kenya, Namibia, Zimbabwe şi chiar în Parcul Zoologic din Portland, Oregon, au stabilit că elefanţii utilizează 400 de tipuri de semnale, de trei ori mai multe decît putem auzi noi. Printre acestea pot fi depistate sforăituri, mormăituri, fluierături dintre care cele mai multe nu pot fi auzite de om. Aceasta datorită faptului că elefanţii pot comunica prin infrasunete. Universul este plin de aceste infrasunete, situate sub gama posibilităţilor noastre auditive. Aceste infrasunete sînt generate de obicei de cutremurele de pămînt, vînturi, tunete, vulcani, furturni maritime. Se pare că acestea pot fi percepute şi de balene dar nu se ştie dacă sînt folosite de ele. Elefanţii însă le folosesc, înţelegîndu-se în acest fel la distanţe de trei-patru kilometri. Cum pot găsi masculii femelele apte pentru reproducere? Ele sînt foarte căutate, deoarece receptivitatea lor în acest sens este de foarte scurtă durată, datorită celor doi ani de gestaţie urmaţi de încă doi ani pentru creşterea puiului. Femelele reproducătoare emit, în gama infrasunetelor, un fel de cîntec. Turmele





de elefanţi îşi transmit mesaje privitoare la sursele de apă şi de hrană, de eventualele pericole. În aceste momente elefanţii îşi ciulesc urechile, semn că „tăcerea" lor vibrează de sunete necunoscute. Atunci cînd grupurile de elefanţi nu reuşesc să se înţeleagă înseamnă că distanţa dintre ele este prea mare. Elefanţii trăiesc într-o goană disperată. Goană după apă, goană după iarbă proaspătă, goană de teama oamenilor, dar se pare că, în ciuda „vînătorilor de fildeş", acest superb pachiderm va supravieţui atît datorită formidabilelor sale capacităţi de înţelegere a pericolelor, cît şi intervenţiei energice a celor conştienţi de pericolul dispariţiei acestei specii.

BIOLOGIE

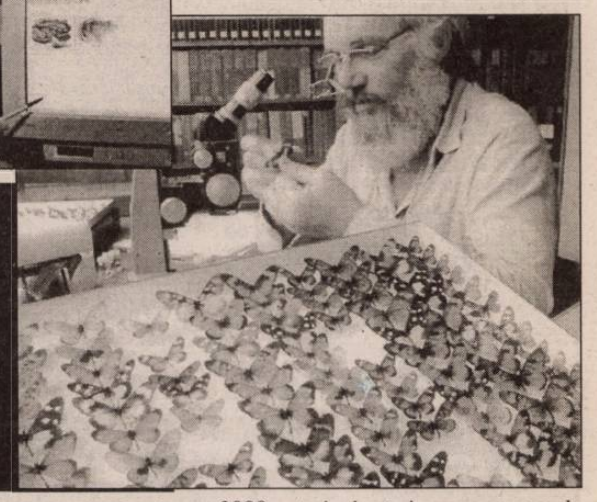
Inventar al vieţii terestre

DORIN MĂRAN

Aşadar, Agenda 2000 îşi propune să descopere, să descrie şi să claseze toate speciile vii ale planetei noastre. Acţiunea este coordonată de 50 de cercetători americani care vor încerca s-o ducă la bun sfîrşit, cu ajutorul unui buget de 3 miliarde dolari pe an, în mai puţin de un sfert de secol. Programul va unifica toate domeniile biologiei şi se înscrie în proiectele Megaştiinţelor OCDE, alături de alte domenii de cercetare, precum fizica particulelor, radio-astronomia sau decriptarea genomului uman. Clasificarea speciilor, iniţiată pentru prima dată în secolul 18 de savantul Linné, pare o ştiinţă desuetă care te trimite cu gîndul la insectare, borcane cu formol sau animale împăiate. Noua generaţie de sistematicieni născută în urmă cu 20 de ani va face recurs de astă dată la bioinformatică, Internet şi CD Rom. Munca lor va depăşi numirea şi inventarierea ansamblului materiei vii, presupunînd o înţelegere a biodiversităţii prin repartiţia speciilor, stabilirea liniilor evolutive şi reconstituirea legăturilor filogenetice cu ajutorul conceptelor şi instrumentelor moderne fără să se excludă însă inventarul colecţiilor existente. Ele însumează aproximativ un milion de specii repertoriate de-a lungul ultimelor două secole. Organizaţia Bionet International finanţată de UNESCO a acumulat deja toate datele legate de speciile vii din 125 de ţări din Africa, Asia, Europa şi din Pacific. Rămîn însă de investigat colecţiile şi datele speciilor din restul regiunilor planetei al căror număr depăşeşte zeci de milioane de exemplare. Cele mai numeroase sînt reprezentate de insecte, care surclasează numărul bacteriilor şi al virusilor. Agenda 2000 va explora principalele ecosisteme marine de apă dulce şi terestre. Un efort particular va fi centrat asupra ţărilor subdezvoltate şi în curs de dezvoltare unde sînt concentrate cele mai multe specii de animale sălbatice, multe dintre ele necunoscute, cum ar fi, de pildă, cele două specimene de mamifere din pădurile Vietnamului: Pseudoryx, un animal jumătate capră, jumătate antilopă şi un yac uriaş. Se apreciază că în munţii din nordul Vietnamului există încă 3-4 specii de animale necunoscute. Mai rămîn însă şi alte zone neexplorate în lume. Acestea sînt în proporţie de 15% din suprafaţa pămîntului. O provocare incitantă pentru entomologi, epidemiologi şi fiziologi care participă direct sau indirect la sistematizarea datelor necesare întocmirii unui biorepertoar. Nu sînt excluşi însă de la aceste acţiuni amatorii pasionaţi care deţin adesea colecţii unice.

În cadrul programului Agenda 2000 este inclusă şi o preocupare de ordin comercial, legată de exploatările forestiere, de industria pescuitului, industria textilă şi turism. Dintr-un milion de specii inventariate, zece mii prezintă un interes comercial. Raţiunile ecologice şi conservarea biodiversităţii rămîn însă prioritare.

Agenda 2000, gigantic program internaţional, va încerca să inventarieze întreaga materie vie de pe Pămînt fără să excludă cea mai mică bacterie. Un program ce răspunde unor reale necesităţi de ordin ştiinţific, ecologic şi comercial.



Alături de instrumentele tradiţionale de cercetare ale oamenilor de ştiinţă - microscopul şi insectarul - şi-a făcut apariţia în forţă şi tehnicile informaticii...

Primii paşi ai omului pe Lună!

Prof. FLORIN ZĂGĂNESCU

REMEMBER

La orele 10,56 PM EDT (04,56 ora Bucureştiului), în ziua de 20 iulie 1969, astronautul Neil A. Armstrong a reuşit să intre în istorie, prin întipărirea primului pas al unui pămîntean pe prăfosul sol selenar.

Acest moment istoric a însemnat, pentru promotorii astronauticii, îndeplinirea unui vis minunat căruia îi consacraseră întreaga viaţă şi activitate; pentru savanţi - el reprezenta deschiderea unor noi orizonturi de cunoaştere a naturii; pentru scriitorii de anticipaţie - aniversarea a patru decenii de la premiera filmului „O femeie în Lună", după cartea cu acelaşi titlu a scriitoarei germane Thea von Harbou!

Revenind la cei doi selenauţi recent aterizaţi pe neprietenosul sol selenar, primele cuvinte rostitite de Aldrin către staţia de la Houston, descriind zona unde tocmai aselenizaseră, au fost „O stranie dar magnifică dezolare!". El avea să-şi schimbe relativ repede prima părere, deoarece regiunea din Marea Liniştii unde se instalaseră (şi care primise deja codul „Baza Liniştii"!) era plină de cratere cu diametre cuprinse între 2 şi 15 m precum şi minicoline înalte pînă la chiar 9 metri; în praful care acoperea totul, cu o culoare cenuşiu-maron, picioarele Vulturului se afundaseră 2-5 cm...

Cu camerele TV cu care erau dotaţi, cei doi astronauţi au luat şi apoi au şi transmis foarte multe imagini ale solului, denivelărilor şi ale orizontului - care apărea mult mai apropiat ca pe Pămînt şi evident, mai bombat - au plantat steagul american şi au inspectat exteriorul „Vulturului", spre a descoperi eventualele defecţiuni.

A urmat o minuţioasă inspectare a echipamentelor şi sistemelor celor două părţi componente ale „ Vulturului" şi o amplă transmitere de date tehnice către Houston. Cina, relativ frugală, şi un somn meritat, de circa 4 ore, au încheiat prima zi petrecută de doi pămînteni pe Lună...

Cea de a doua zi pe Selena a început prin inspectarea dispozitivelor costumelor de „scafandri selenari", a dotărilor şi echipamentelor aferente raniţelor de supravieţuire şi a interfaţării acestora, în caz de necesitate; au fost măsurate şi înregistrate diferenţele de ordinul a 120-130 de grade, dintre zonele selenare luminate de Soare şi cele aflate în umbră...

A doua deplasare pe solul lunar, începută cu două ore mai devreme decît prevedea iniţial planificarea activităţilor, a fost facilitată şi de faptul că astronauţii nu au fost obosiţi de greutatea scafandrelor selenare, acestea cîntărind pe Lună 14-15 kg, faţă de 83 cît „atîrnau" pe Pămînt! Astfel, ei au putut recolta mostre de rocă şi de praf selenar, precum şi din sol, pînă la adîncimi de circa 12 cm! Pe solul lunar a fost depus un seismometru (care va înregistra şi transmite vibraţiile provocate de ciocnirea cu etajul superior al modulului lunar, după abandonarea lui prin desprinderea pirotehnică de „Columbia"), precum şi un reflector-laser.

Reveniţi în „Vultur", după o scurtă odihnă, astronauţii au pornit motorul etajului de ascensiune al „Vulturului", care i-a adus în apropierea navei „Columbia"; întîlnirea şi cuplarea cu aceasta, abandonarea „Vulturului" după recuperarea în „Columbia" a mostrelor culese etc., intrarea pe orbita spre Terra, s-au desfăşurat conform programului; amerizarea la 24 iulie în zona Hawaii!

(Va urma)

COLUMNA LUI TRAIAN va fi reconstruită din plastic!?!

În 1981, smogul şi poluarea forţau edilii Romei să dea jos de pe soclu statuia ecvestră a lui Marc Aureliu şi s-o trimită, spre recondiţionare, la muzeu. Acesta a fost parcă un semnal pentru ca multe alte statui şi monumente să fie retrase din locurile unde se aflau de secole. O altă cauză pentru retragerea capodoperelor Romei în muzee a constituit-o şi vandalismul unor aşa-zişi turişti care, în dorinţa de a avea o amintire cît mai consistentă a vizitei lor în „cetatea eternă", s-au gîndit să ia măcar o bucăţică din edificiile care o reprezintă. Totul a culminat cu cea mai josnică ispravă a acestor specimene pe lîngă care şi barbarii par pioşi, si anume distrugerea, de către un grup se turişti scandinavi, a minunatei sculpturi a lui Bernini, „Fontana di Fiume". Avînd înainte nedorita perspectivă de a rămîne fără monumentele care constituie mîndria Romei, autorităţile capitalei italiene au decis, în urma unor furtunoase dezbateri, strămutarea tuturor acestor capodopere în muzee, la adăpost de intemperii şi de „furia normanzilor", dacă ne este permis să parafrazăm o celebră rugăciune medievală, mai actuală, iată, ca niciodată. Cum o asemenea operaţiune ar avea însă ca efect distrugerea efectivă a înfloritorului turism din zonă, edilii romani s-au gîndit că n-ar fi deloc bine să lase oraşul fără o importantă sursă de venituri. Dar cum să împaci şi capra şi varza? Soluţia a fost găsită cu promptitudine şi inventivitate, hotărîndu-se ca tuturor monumentelor Romei să li se construiască o dublură din material plastic, care să fie instalată, în locul originalului, pe soclu. Acest veritabil „Caesarland" (inspirat, de altfel, după modelul Disneyland-ului francez) va fi, apreciază specialiştii, gata pînă la 1 ianuarie 2000. Statuile, vestigiile, monumentele, toate vor avea copii cît se poate de fidele, din plastic, copii pe care turiştii le vor putea zgîria, dărîma, vopsi, cît vor pofti. Toate bune şi frumoase, dar chiar aici am ajuns? Şi dacul de pe columna lui Traian, care a impresionat o lume întreagă va privi, de-acum înainte vizitatorii, nu din profunzimea marmurei, ci din lentoarea plasticului?! Am trăit s-o auzim şi pe-asta...

Răspundem cititorilor

Alice Comşa din Bucureşti ne întreabă ce sînt coralii?

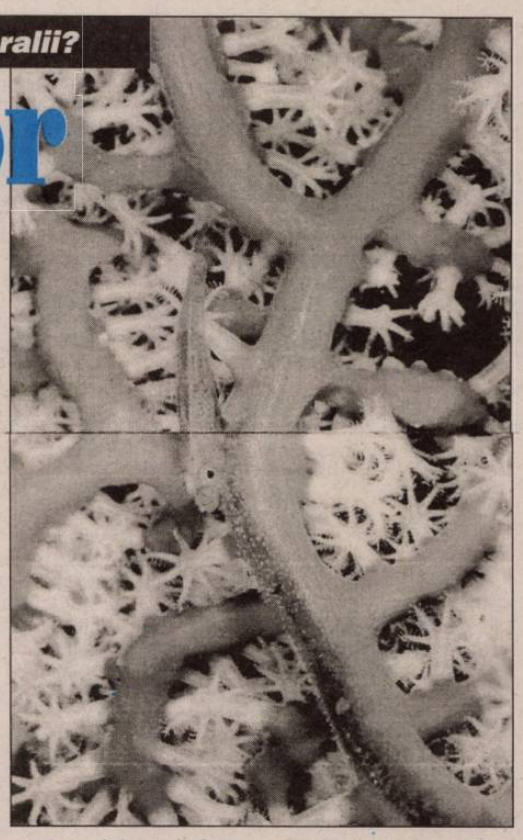
Lumea coralilor

IRINA STOICA

Coralul este unul dintre cele mai curioase şi mai fascinante „fapturi" din lume. Fiecare femeie îşi doreşte un inel sau, de ce nu?, un întreg colier de coral. Această „piatră", de cele mai multe ori roşie, dar uneori şi albă, a fost folosită în ornamente şi bijuterii. Interesant este însă faptul că acestui coral i s-au atribuit puteri magice, fiind legat de o serie de superstiţii. Romanii îl credeau ocrotitor de pericole, de aceea îl atîrnau la gîtul copiilor. De asemenea, aveau convingerea că poate vindeca anumite boli. În anumite sate ale Italiei există şi astăzi convingerea că prin corali te fereşti de deochi. Cel mai fascinant aspect este însă că aceşti corali au schimbat geografia lumii.

Ce este de fapt coralul? Este scheletul calcaros al unui animal celenterat, un polip, mic, avînd o mulţime de tentacule. Polipul secretă substanţa din care este făcut scheletul. Aceasta se formează în interiorul şi în jurul său ca o ramificaţie. Înmulţindu-se prin înmugurire, polipii dau naştere la colonii. Un polip se fixează pe o piatră sub apă şi mugurii se desprind din el. Cînd primul polip moare mugurii rămîn ataşaţi de scheletul lui, producînd la rîndul lor, alţi muguri. Acest proces continuă generaţii la rînd, fiecare polip dezvoltîndu-se pe scheletul celui vechi.

În acest fel, prin tot felul de legături şi interferenţe se formează recifele şi insulele coralifere. Desigur în mii şi mii de ani. Aceste animale trăiesc în apele tropicale, acolo unde temperatura apei depăşeşte 20°C, în special în Pacificul de Sud şi în Oceanul Indian. Ei pot fi întîlniţi, de asemenea, în Marea Mediterană, pe coastele Floridei şi ale Mexicului. Cele mai importante formaţii sînt recifele, barierele şi insulele. Recifele sînt ataşate sub apă de o bucată de pămînt şi se întind în ocean. Barierele apar la o oarecare distanţă de uscat iar atolii formează insule, asemenea unor inele.



Cea mai lungă formaţie de acest fel este Marea Barieră de Corali: 2027 km, după alte surse 2300 km, 2-150 km lăţime şi peste 250 m grosime. Aceasta se află în Oceanul Pacific, în nord-estul Australiei şi se întinde pe o suprafaţă de 200000 km².

Cu toate că reprezintă un pericol pentru navigaţie, coralii adăpostesc în preajma lor o faună mirifică, şi de aceea trebuie ocrotiţi atît de duşmanii lor naturali, cît şi de lăcomia nesăţioasă a omului inclusiv prin distrugerea ecosistemelor datorată poluării.

radio CONTACT
THE GREATEST FM EXPERIENCE

București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM
Baia Mare 88,5 FM
Râmnicu Vâlcea 66,14 FM
Pitești 90,7 FM
Câmpulung Muscel 94,1 FM
Botoșani 93,1 Mhz
Focșani 95,4 Mhz
Arad 65,95 Mhz
Brașov 105,5 Mhz

Antrenamente subacvatice

La Harrisburg, în Pennsylvania, medicul fizioterapeut Ken Lachbaum a creat un complex sportiv unde antrenamentele se fac sub apă, la o adîncime de trei metri. Pompe racordate la un ordinator creează curenţi circulari, cu viteze diferite, ce pot fi reglate în funcţie de cerinţele antrenamentelor. Pantofi cu lest menţin sportivii pe fundul bazinului, iar măşti speciale, legate la un compresor, asigură oxigenul necesar. „Apa în care se face antrenamentul necesită un efort mai intens, dezvoltă în mod deosebit fibrele musculare şi capacitatea lor de contractare, afirmă Lachbaum. Totodată, ea mai oferă şi o bună adaptare cardiovasculară, inima lucrează mai mult, folosind oxigenul din plin". Aceste exerciţii se adresează atleţilor, fotbaliştilor şi schiorilor fondişti, dar fizioterapeutul este de părere că, într-un viitor apropiat, aceste antrenamente vor putea fi executate şi de jucătorii de tenis sau base-ball şi de boxeri. În prezent, printre alţii, Frank Badioy, campion european la tir cu carabina în anul 1993, se antrenează în această piscină o oră pe săptămînă, iar cosmonauţii care au lucrat la repararea staţiei orbitale Mir s-au antrenat şi ei în piscină.

TALON DE FIDELITATE

- Un concurs pentru cititorii care **NU** sînt abonaţi ai revistei!
- Lunar, prin tragere la sorţi, puteţi cîştiga unul din cele trei abonamente anuale!
- Trimiteţi taloanele pe luna în curs, într-un singur plic, pînă pe data de 15 ale lunii următoare, pe adresa redacţiei.

NUME .....

PRENUME .....

ADRESĂ .....

.....

Certific faptul că **NU** sînt abonat al revistei „Magazin"

mai nr. 20

În exclusivitate pentru revista „Magazin”

Expediția lui Racoviță în Patagonia

3

ALEXANDRU MARINESCU

În seara zilei de 15 noiembrie, călătorii ajung la malul unui soi de fiord, un golf îngust, căruia localnicii îi spuneau canal și îl botezaseră cu un nume în care se percepea ecoul unei anumite disperări. Îi spuseseră Ultima Esperanza.

A doua zi, întreaga dimineață a fost consacrată adunării unei bogate colecții de nevertebrate, numeroase specii de paianjeni, iar pe malul mării crustacee din genul Gammarus. După amiază însă are loc un eveniment deosebit, asupra căruia este bine să stăruim puțin.

Iată cum sună însemnarea lui Emil Racoviță din jurnal!

„...În această după amiază mergem să vedem o grotă aflată la o oră de drum călare, de la port. Traversăm o zonă colinară, acoperită de pîlcuri de arbori și de pășuni. Pretutindeni arborii au suferit acțiunea focului. Sosim la peștera care se află într-o falează foarte înaltă alcătuită din conglomerate. Bolta vastă se îngustează de la intrare spre fund. Puține infiltrații de apă. Stalactite nu prea numeroase, de formă cilindrică. În peștera adîncă de 200-250 m, cu o intrare largă de 75 m și o înălțime de 30 m, locuiește o bufniță albă, cu o dungă cafenie pe partea superioară a aripilor (Strix rufipes, n.n.). La ieșire, în partea dreaptă minunate blocuri surpate. Comisia argentiniană a găsit, se pare, scheletul unui animal acoperit de pielea sa și pe care au aruncat-o. Marinarii chilieni au luat cea mai mare parte din ea. O bucată este în posesia lui Moreno.

Am văzut, în această dimineață, pe un arbust, un grup de omizi care la 90 de secunde se întorceau toate în aceeași direcție”...

Pielea, de care amintește laconic Emil Racoviță, are o istorie stranie și a stîrnit, la sfîrșitul secolului al XIX-lea, o nemaipomenită vîlvă printre paleontologii și zoologii din America de Sud, dar și din bătrîna Europă. Controversele au fost aprige și nu și-au găsit o rezolvare convenabilă nici pînă astăzi.

Peștera vizitată la 16 noiembrie 1897, de către naturalistul român, însoțit de Francesco Moreno, Rudolf Hauthal și de inginerul Luis Alvarez care se oferise să-i călăuzească, fusese explorată, cu doi ani înainte, în ianuarie sau februarie 1895, de către un fermier de origine germană, căpitanul Herman Eberhardt, însoțit de cîțiva dintre tovarășii săi de aventură, între aceștia aflîndu-se și Luis Alvarez.

În praful gros, care acoperea solul denivelat al peșterii, și care degaja un miros ciudat, foarte special, Eberhardt a zărit un obiect care, după ce a fost scos din pămînt s-a dovedit a fi o bucată de piele, destul de mare, măsurînd 120 cm lungime și 60 cm lățime, groasă cam de 2 cm.

Una dintre fețe era acoperită cu peri lungi, aspri, gri-roșiatici, încrustați cu sare, iar cealaltă avea numeroase osișoare albe, rotunjite, așezate ca pietricelele într-un mozaic. Ele alcătuiau o cuirasă osoasă care protejea ciudatul animal. Dar ceea ce a stîrnit uimirea, în 1895 și mai tîrziu, a fost faptul că pielea părea destul de proaspătă, ca și cum ar fi fost jupuită de curînd, iar modul în care fusese rulată lăsa să se presupună o intervenție umană. De altfel unul dintre companionii lui Eberhardt a fost de părere că au în față o piele de vacă pe interiorul căreia se lipise pietrișul, dar căpitanul i-a răspuns că în regiune nu existau vaci și au de-aface, probabil, cu pielea unui mamifer marin aparținînd unei specii necunoscute. El a luat pielea și a dus-o la ferma sa, Puerto Consuelo, agățînd-o de un salcîm pentru ca ploile să o spele de sare, și nu i-a mai acordat nici o atenție. Încet, încet, bucata de piele s-a tot micșorat fiindcă mulți dintre cei care treceau pe la ferma lui Eberhardt luau cîte o bucățică drept amintire, deși la tăierea ei întîmpinau serioase dificultăți.

În 1896, exploratorul suedez Otto Nordenskjöld, însoțit de un naturalist neamț, a ajuns la ferma de la Ultima Esperanza și a sesizat imediat importanța descoperirii căpitanului Eberhardt. Nu numai că a luat o bucată din piele, dar a vizitat și grota, a făcut aici săpături, găsind oasele unei orbite ce părea să fi aparținut unui mamifer gigantic, o ghiară, un femur uman, și el de dimensiuni neobișnuite, resturi scheletice de Hippidium, un strămoș al calului, cîteva unelte din piatră. Toate aceste piese au fost transportate în Suedia și încredințate pentru studiu lui Einar Lönnberg, un cunoscut zoolog care lucra la Muzeul din Uppsala.

Zvonurile despre straniile descoperiri de la Puerto Consuelo ajunseseră și la urechile lui Francesco Moreno și l-au determinat să vină la ferma lui Eberhardt, să vadă pielea și apoi să viziteze peștera. Cei doi naturaliști nu au avut răgazul să cerceteze pe îndelete grota, dar Moreno a obținut, de la căpitanul neamț, fragmentul de piele care mai rămăsese, cam jumătate din bucata inițială și l-a expediat, împreună cu alte materiale adunate în cursul expediției din noiembrie 1897, la Muzeul său din La Plata.

Între timp, o mînă de osișoare extrase din piele, a ajuns în laboratorul cunoscutului paleontolog argentinian Florentino Amenghino. Cum el nu le-a prezentat niciodată și nimeni nu știe unde sînt păstrate sau dacă mai există, mulți dintre confrații săi bănuiesc că a avut posibilitatea să scotocească prin lăzile lui Moreno, înainte ca acesta să revină din călătorie. Cert este că Florentino Amenghino, după un studiu rapid, a publicat în 1898, o lucrare intitulată „Prima notă asupra lui Mylodon listai - un reprezentant viu al vechilor Edentate fosile Gavigrade din Argentina”, care a stîrnit o adevărată senzație în lumea naturaliștilor. Paleontologul argentinian a atribuit resturile găsite în peștera lui Eberhardt unui animal înrudit cu leneșii din junglele sud-americane (Bradipus), dar un leneș de mari dimensiuni, amintind unele forme fosile deja cercetate.

Resturi fosile ale unui *Mylodon* fuseseră găsite și de Charles Darwin la Punta Alta și cercetate de celebrul anatomist englez Richard Owen, care-l numise *Mylodon darwini*, în cinstea descoperitorului.

Noul animal al lui Amenghino a primit numele de *Neomylodon*. S-au făcut presupuneri asupra perioadei în care a dispărut, perioadă ce părea foarte recentă și s-a născut bănuiala că animalul ar mai exista încă în zonele puțin cercetate al Patagoniei. De altfel, don Ramon Listai, un călător argentinian ale cărui relatări sînt demne de toată încrederea, în cursul unei explorări a ținuturilor patagoneze, întreprinse în 1879, întîlnise un animal ciudat pe care l-a descris ca fiind asemănător cu un pangolin uriaș, cu gheare mari, o coadă destul de lungă și corpul acoperit cu o blană roșcată. Don Ramon a încercat să-l împuște, dar animalul părea protejat de o platoșă prin care gloanțele nu pătrundeau și a putut să dispară nestingherit, lăsînd vînătorilor impresia că este invulnerabil.

Dacă don Ramon Listai a pierit în cursul unei explorări, doborît de indienii Tobas, nici ciudata specie care i-a fost dedicată de către Florentino Amenghino nu părea să aibă o viață prea lungă, atacată fără milă de colegii paleontologului argentinian. Santiago Roth, de pildă, considera că resturile animalului descoperit în peștera lui Eberhardt sînt asemănătoare cu cele ale lui *Grypotherium darwini*, descris în 1879 și îi dădea numele de *Grypotherium domesticum*, acordînd astfel credit ipotezei după care specia ar fi fost cunoscută și domesticită de indieni. Geologul Rudolf Hauthal, tovarășul de drum al lui Emil Racoviță, socotea și el că avem de-aface cu *Grypotherium darwini*, dar o varietate domestică. De altfel, Rudolf Hauthal s-a pasionat de enigma straniului animal și a încercat să-i găsească o dezlegare. El a revenit, în aprilie 1899, la peștera lui Eberhardt pentru a întreprinde săpături sistematice. Peștera mai fusese cercetată, cu puțin timp înainte, de o nouă expediție suedeză, condusă de Erland Nordenskjöld, vărul lui Otto. Acesta găsise, între alte resturi, și o gheară de mari dimensiuni.

(Va urma)

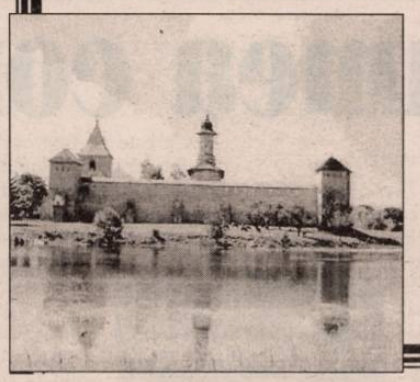
Amprente ale spiritualității noastre

Mănăstirea Dragomirna

Una dintre cele mai interesante mănăstiri din Moldova, Dragomirna, creează atmosfera unei cetăți medievale. Biserica Mare, „Pogorîrea Duhului Sfînt”, a fost ridicată între 1608-1609 de mitropolitul Anastasie Crimca, după ce, tot el, înălțase în 1602 Biserica Mică. Fost oștean, Crimca fusese răsplătit pentru curajul său, în lupta împotriva cazacilor, de domnitorul Petru Schiopul, primind în dar satul Dragomirești. Devenit mitropolit, ajutat de alți oameni iubitori de frumos ca logofătul cărturar Lupu Stroici și vistiernicul Simion Stroici, dăruiește satului această minunată podoabă arhitecturală.

Îngustă ca o arcă, înaltă și zveltă, sobră și monumentală în același timp biserica mare impresionează prin contrastul dintre masivitatea zidurilor și broderia în piatră a tulei.

În 1627 domnitorul Miron Barnovschi construiește turnul de piatră cu clopotniță. Zidurile groase care împrejmuiesc ansamblul monahal n-au putut împiedica jafurile efectuate de Timur Hmelnițki în 1653 și nici pe cele ale tătarilor în 1758. Fresca bizantină se mai păstrează doar în naos și altar.



Această mănăstire de maici este acum un muzeu cu colecții de artă veche, broderii, cruci sculptate, diverse obiecte de cult. Printre comorile de artă trebuie amintite manuscrisele, adevărate minuni de frumusețe, create de caligrafi și miniaturiști. Cel mai important dintre ele este Tetraevangheliarul, decorat cu miniaturi al lui Anastasie Crimca, scris pe pergament în 1609.

Tot aici se păstrează ferecăturile argintate ale lui Grigore Moisiu, primul meșter moldovean care și-a imprimat numele pe operele realizate.

Dăinuind de mai bine de trei veacuri, mănăstirea Dragomirna reprezintă încă o pagină din trecutul zbuciumat al țării noastre.

IRINA STOICA

Redescoperirea civilizațiilor

CRETA, BOGĂȚIE ȘI FRUMUSEȚE...

Depozite cu mărfuri în Creta? Ei bine, ceea ce descoperise Evans în palatul lui Minos, ca și în celelalte, erau rezervoare uriașe de ulei; și nu e o exagerare, pentru că, notează istoricul, „provizia unui singur palat atingea 75000 de litri”.

Dar asemenea bogății, și multe altele, l-au făcut pe Sir Arthur să înțeleagă că „descoperirile sale nu puteau aparține, toate, aceleiași epoci, că nu toate zidurile aveau aceeași vîrstă, că obiectele de ceramică, de faianță sau picturile nu erau realizate în același stil”.

Studiind toate aspectele acelei civilizații, el a împărțit „istoria” poporului cretan în trei perioade: cea preminoică (între mileniile III și II), minoică (aproximativ pînă în jurul anului 1600 î.e.n.) și postminoică (se pare, cea mai scurtă perioadă, care ia sfîrșit în jurul anului 1250 î.e.n.).

Apogeul, consideră Sir Arthur Evans, ar fi în jurul anului 1600 î.e.n., așadar în perioada de trecere de la epoca minoică propriu-zisă la cea postminoică. „Aceasta, notează W. Ceram în *Zei, morminte, cărturari*, a fost epoca în care prosperitatea generală a dat naștere luxului. Atunci se întreținea un adevărat cult al frumuseții. Frescele reprezintă adolescenți care se plimbă pe cîmpii culegînd brîndușe; fete care se joacă în lanul de crini”...

Totul era fast, lux, pictura însemna o explozie de culori și lumină, camerele de locuit depășiseră sfera necesității, aveau conducte pentru scurgerea apei, săli de baie rafinat concepute, aerisire, latrine, totul respira confort și bun gust.

În ceea ce privește veșmintele femeilor, nu se poate imagina ceva mai rafinat. De la boneta ascuțită, rochia simplă, lungă, fără formă, despicată în față și legată cu un brîu, s-a trecut la „corsajul cu mîneci, foarte ajustat pe trup, care dezvelea pieptul cu cochetărie provocatoare. Fustele cu volane erau foarte lungi, acoperite cu desene variate și multicolore, unele fiind împodobite cu lotuși stilizați; deasupra fustei, femeile purtau un șorț viu colorat...”

O ciudățenie supermodernă o constituia „pieptănătura” cretanelor care... își rădeau pur și simplu creștetul la fel ca bărbații!

Dar bărbații? Toți, absolut toți purtau un șorț prins în jurul mijlocului!...

Și totuși, ce spune legenda?

Selecție și prezentare de
MELANIA CHIRIACESCU
(Va urma)

PUBLICITATE • PUBLICITATE • PUBLICITATE • PUBLICITATE • PUBLICITATE • PUBLICITATE • PUBLICITATE • PUBLICITATE • PUBLICITATE

TALON DE COMANDĂ

EXPEDITOR:
Nume .....
Adresă .....
.....
Telefon ..... Profesie .....

GRUPUL EDITORIAL ALL

DESTINATAR:
Clubul cărții ALL
Bd. Timișoara, nr. 58,
O.P. 12, C.P. 107

Dacă doriți să comandați un titlu vă rugăm să scrieți numărul de exemplare dorite în fața acestuia.

Titlu	Autor	Preț lei	Titlu	Autor	Preț lei
Requiem	George Cușnarencu	34900	Italia: liberalism și fascism	Mark Robson	19900
Imperiul otoman. 1450-1700	Andrina Stiles	19900	Până la capătul lumii	David Yallop	19900
O călăuză astrală	Ilie Cioară	9900	Jean Calvin și reforma târzie	Keith Randell	5900
Germania. Al treilea Reich	Geoff Layton	19900	În absența stăpînilor	Nicolae Breban	9900
Bouvard și Pecuchet	Gustave Flaubert	29900	Marea Britanie. 1919-1939	Alan Farmer	9900
Habsburgii și Hohenzollernii	Walter Oppenheim	19900	Marea Britanie. 1939-1964	Alan Farmer	19900
Strigoiul	Ion Agârbiceanu	34900	Mituri și fantezii chinezești	Cyril Birch	17900
Elisabeta I. Religia și politica externă	John Warren	19900	Vreau și luna de pe cer	Somerset Maugham	7900
Spiritismul	Paul Ștefănescu	9900	Napoleon, Franța și Europa	Adriana Stiles	19900
Creanga de aur	Mihail Sadoveanu	14900	Manechinele	Bruno Schulz	16900
			Stalin și Hrușciov. 1924-1964	Michael Lynch	19900

Trimiteți talonul de comandă, completat conform dorinței dumneavoastră, pe adresa Grupului Editorial ALL, beneficiind de o reducere de 10% din prețul tuturor cărților cuprinse în acest talon.

■ Petrecere ratată

O SURPRIZĂ... CU GREUTATE!

Imaginaţi-vă un dineu de caritate, o petrecere extrem de exclusivistă, cu domni în frac şi doamne pline de bijuterii în elegante rochii de seară, 3 evenimente mondene ca atîtea altele. Nimic neobişnuit pentru un oraş cum este Nisa! Gazda era Danielle Nevel, fiica unui om de afaceri milionar din Marea Britanie. Nimic surprinzător nici privind faptul că atmosfera era cam... plicticoasă, pentru a ne exprima politicos. Cel mai resemnat era barmanul Terrence Richarde, care trebuia mereu să umple cu şampanie paharele oaspeţilor care altceva nici nu făceau şi tot încercau să pară cît mai serioşi şi mai importanţi.

Şi iată că pe la ora nouă şi jumătate - BUUUM! - „Surpriza" serii. În mijlocul plictiselii generale, se aude un zgomot asurzitor, tavanul se crapă în două şi din apartamentul de sus aterizează drept în mijlocul casei un ultim oaspete: tînăra Patti, care nu avea mai mult de 33 de ani şi mai puţin de... 153 de kilograme! Şi nu singură, pentru că în urma ei au mai căzut cîteva mormane de cărămizi, ţevi, instalaţii sanitare de tot felul şi chiar vasul de la WC care l-a „ratat" cu cîţiva centimetri pe barman.

Uluită, privind, fără să-şi dea seama ce se întîmplase, la diplomaţii şi oamenii de afaceri în mijlocul cărora nu reuşea să înţeleagă ce caută, Patti îi spune gazdei că instalatorul tocmai îi terminase de montat totul în noul său apartament şi o asigurase că... va fi bine. „Dar - spune ea - la cei 4500 de dolari pe care îi plătesc pe lună pentru apartament, măcar podeaua să mă ţină!"

Doamna Nevel l-a dat în judecată pe constructorul blocului cerînd daune de un milion două sute de mii de dolari, dar petrecerea fusese ratată. Singurul fericit a fost tot barmanul care pînă în acel moment se plictisea de moarte. Şi care probabil că nu va uita niciodată stupoarea de pe faţa invitaţilor privind la masa cu aperitive pe care acum se aflau doar cele 150 de kilograme ale lui Patti!

Nu au mai avut chef nici să mănînce, nici să mai bea ceva... *(M. Dorobanţu)*

■ Ofertă specială pentru adopţie

GENIU LA ŞASE ANI!

Klaus şi Gretta Hopf sînt doi cetăţeni de rînd ai Münchenului - celebra metropolă germană. Klaus este mecanic, Gretta casnică, se descurcă cu ce cîştigă şi de-a lungul primilor 12 ani de căsătorie singura lor amărăciune a fost că nu puteau să aibă copii. Dar, după o aşteptare atît de lungă, este uşor de imaginat cît de fericită a fost Gretta cînd a constatat că era însărcinată. O fetiţă superbă le-a înfrumuseţat casa şi viaţa, dar... un fel cu totul deosebit de necazuri nu au întîrziat să apară. Căci nu le-a trebuit mult celor doi părinţi ca să-şi dea seama că micuţa lor Heidi era o fiinţă... specială! Iată ce spune Klaus, tatăl lui Heidi: „Fetiţa noastră a făcut totul foarte devreme. La şase luni mergea. Pînă la un an îi citeam noi, după aceea ne citea ea nouă..." Heidi are acum şase ani şi, conform celor atestate de un oficial al Ministerului Educaţiei, vorbeşte curent şapte limbi, urmează cursuri de matematică la nivel de colegiu şi proiectează - pentru a se distra - extrem de complexe programe de calculator. O bucurie? Da... dar... „Viaţa noastră în casă a ajuns îngrozitoare şi se înrăutăţeşte pe zi ce trece - spune tatăl. Heidi refuză să mănînce felurile preparate de mama sa, pentru că... le analizează valoarea nutritivă şi constată că ea nu este conform studiilor moderne". A mai efectuat şi un „studiu dinamic" al modului în care mama face curăţenie şi a insistat să rearanjeze toată mobila pentru a face spaţiul din casă mai „eficient". Aşa că cei doi părinţi s-au prezentat în faţa oficialităţilor care, uluite, au înregistrat cererea lor ca Heidi să fie... adoptată de Stat! „Orice am face - spune Klaus - Heidi crede că ea ştie mai bine, iar partea proastă este că are dreptate!" Aşa că, se pare, că în curînd Heidi îşi va găsi un nou cămin, alături de alţi copii excepţionali, dar va avea oricînd permisiunea să-şi viziteze părinţii. Deşi, cum spune tot tatăl ei, ea este o adevărată „comoară naţională". *(M. Dorobanţu)*

Campionul cu transplant de inimă

În august 1990, Vladimir Litvinenko, la vremea aceea în vîrstă de 44 de ani, participa pentru prima oară la un concurs internaţional de atletism la Paris. Proba la care a participat a fost una dintre cele mai grele, pe distanţa de 1500 m. În 1996, la Lausanne, cînd se apropia de 50 de ani, a obţinut „argintul" la proba de săritură în lungime, a ieşit al patrulea la proba de înot din 80 de participanţi şi a cîştigat „aurul" la alergări pe 1500 m, acoperind distanţa în 7 minute.

Desigur, pentru sportul de performanţă rezultatul e cu totul modest, dar Vladimir Litvinenko e un sportiv neobişnuit, iar competiţiile la care a participat sînt tot ieşite din comun. Este vorba de Campionatele Europene pentru persoanele cu organe transplantate.

Pentru prima dată în viaţa sa Vladimir Litvinenko s-a îmbolnăvit la 35 de ani. A luat o gripă, a dus-o pe picioare şi a făcut o complicaţie - miocardită. Poate că ar fi uitat de aceasta, dacă peste 8 ani nu s-ar fi produs o recidivă exact după acelaşi scenariu. Complicaţia la inimă s-a dovedit a fi atît de gravă, încît a fost nevoie să se trateze la Institutul de Cardiologie. Diagnosticul medicilor a fost necruţător - era necesar un transplant de inimă, iar el şi-a dat acordul. Vladimir a avut noroc. I s-a găsit destul de repede o inimă de la un donator.

După operaţie, soarta lui Vladimir a depins de îngrijirile pe care mama şi soţia sa şi le-au asumat. La Institut li s-a repartizat o rezervă în care au avut grijă de bolnav în aşa fel încît acesta să nu intre în contact nici măcar cu un fir de păr. A fost o perioadă de mare responsabilitate, întrucît pentru a diminua reacţia de respingere a inimii transplantate, medicii au redus în mod artificial puterea imunităţii organismului. Orice fel de îmbolnăvire uşoară, căreia în viaţa obişnuită nici nu i se acordă atenţie, ar fi putut deveni fatală.

După transplant Vladimir a început să facă mai multă mişcare şi să se plimbe dus-întors pe coridoarele spitalului, mărind în fiecare zi distanţa. După ce a început cu 50 de metri a ajuns la 10-12 km. Apoi a început să urce scările şi, curînd, a ajuns să alerge pînă la etajul al patrulea fără lift.

După două luni a fost externat. S-a întors acasă şi şi-a reluat serviciul.

A depăşit rapid senzaţia că în piept îi bate o inimă străină. Mulţi nu pot face faţă problemelor psihologice. Pentru a le veni în ajutor celor care se pierd uşor cu firea a fost înfiinţată Asociaţia „A doua viaţă". Printre autorii acestei iniţiative s-a aflat şi Litvinenko. În prezent el ocupă funcţia de preşedinte, fiind, nu doar formal, ci şi în fapt, sufletul asociaţiei.

Înainte nu făcuse sport; pentru concursul atletic de la Paris a analizat toate aspectele împreună cu medicul său şi a optat pentru proba de alergări.

La Paris a alergat la 1500 m şi a obţinut premiul. Nu pentru performanţa sportivă în sine, cît pentru faptul că a fost cel mai original participant la întreceri - s-a prezentat la start la un timp extrem de scurt după operaţie - 7 luni, înainte de care i se prevedea invaliditatea inevitabilă şi o moarte timpurie.

Dimineaţa Vladimir Litvinenko face gimnastică, aleargă 3 km într-un parc din Petersburg, face ridicări la bară... Şi tot aşa, de 7 ani, zi de zi, în „noua sa viaţă". *(R.I.A. „Novosti")*

■ Nu animale rele, stăpîni inconştienţi!

CRIMĂ PRIN NEGLIJENŢĂ

În Junction City, Kansass, după o deliberare mai scurtă de trei ore, juriul a hotărît că Sabine Davidson de 27 de ani este vinovată de crimă neintenţionată de gradul doi...

Cei trei cîini rottweiler, cîini renumiţi pentru ferocitatea lor, au reuşit să scape din curtea în care erau închişi în lipsa stăpînilor şi s-au repezit în stradă. Aici, văzînd doi copii, doi fraţi de 9 şi 11 ani, au năvălit asupra lor. Cei doi s-au căţărat repede într-un copac, dar cel mare, Christopher, crezînd că pericolul a trecut a coborît mai repede decît trebuia. Puternicele animale s-au repezit la copil, i-au sfîşiat gîtul şi l-au tîrît ca pe o bucată de carne mai bine de 20 de metri... Fratele mai mic n-a putut face altceva decît să asiste înspăimîntat şi neputincios la întreaga dramă.

Doamna Davidson, stăpîna cîinilor, este pasibilă de închisoare pe o durată între 12 şi 51 ani. Soţul ei, încadrat la aceeaşi vină, urmează a fi judecat, fiind temporar eliberat pentru o cauţiune de 25000 de dolari. Prin asprimea pedepsei, autorităţile vor în acest fel să tragă un semnal de alarmă în ceea ce priveşte pasiunea unor oameni de a creşte animale periculoase şi a le antrena să atace oameni.

Concluzia lor a fost că nu există animale rele, ci doar stăpîni inconştienţi. *(I. Stoica)*

Două inimi și un film

Ian Ziering, unul dintre protagoniștii serialului celebru în întreaga lume, e vorba de „Beverly Hills", și soția sa Nikki vor juca împreună într-un film documentar intitulat „What is art?" care va corespunde cu debutul de regizor al lui Ian. Pentru cei doi actori, turnarea acestui film este un prilej în plus de bucurie, avînd în vedere că, în sfîrșit, vor avea posibilitatea de a petrece mai mult timp împreună, ceea ce, din cauza angajamentelor contractuale, nu se întîmpla.

Rubrică realizată de
AURORA POPESCU

viața în serial

Actorii din seriale, protagoniști ai unor frumoase povești de dragoste, sînt desigur oameni obișnuiți care în viața lor de dincoace de ecran au, ca și eroii interpretați de ei, momente de bucurie, de fericire, de îndoială, de speranță... Nu se satură niciodată de „statutul de îndrăgostit", așa că viața lor sentimentală îi preocupă foarte mult. Să ascultăm cîteva dintre mărturisirile lor în legătură cu eterna iubire:

◆ *Jeanette Rodriguez („Cristal", „Micaela"):* M-am îndrăgostit de puține ori, deși îmi place să iubesc și, oricum, acesta mi se pare lucrul cel mai minunat de pe lume, partea cea mai frumoasă a vieții.

◆ *Andrea Del Boca („Perla Neagră", „Antonella"):* E adevărat că în acest moment al vieții mele doresc să devin soție și mamă. Dar pentru acest pas important trebuie să fiu foarte sigură, mai ales că nu mă număr printre cei care acceptă ideea „mă căsătoresc și dacă nu merge divorțez".

◆ *Geena Lee Nolin („Baywatch"):* Ador bucătăria și experimentez mereu rețete noi, nu beau excesiv și am grijă de metabolismul și aspectul meu fizic. Iar de cînd sînt și mamă, nu trăiesc decît pentru cei doi bărbați din viața mea: Greg și micul Spencer Michael.

◆ *Grecia Colmenares (Maria):* N-aș accepta niciodată să mă dezbrac complet într-o telenovelă. Singurul om pentru care o fac este bărbatul iubit și acesta este soțul meu.

◆ *Lucia Mendez („Marielena"):* Am făcut ordine în viața mea sentimentală. M-am plictisit să-mi tot schimb logodnicii, să ies cu cineva doar de dragul de a ieși însoțită sau de a nu mă simți singură. De fapt, îmi doresc o familie, aș vrea să mă căsătoresc din nou (actrița a mai fost căsătorită între 1989-1994 cu regizorul Pedro Torres), numai că de data aceasta mi-am propus să fiu mai prudentă.

◆ *Ana Colchero („Alondra", „Nimic personal"):* Pe primul loc pun dragostea. Ea este cea care te face fericită dimineața cînd te trezești, fericită că este soare sau ploaie, fericită că trăiești. Apoi, profesia, fără de care nu mi-aș putea imagina existența mea. În cele din urmă, banii. Știu, ei nu aduc fericirea, dar ajută mult. Cine o neagă este ipocrit sau provine dintr-o familie bogată.

tvr1 TELEVIZIUNEA ROMÂNĂ

SĂPTĂMÎNA: 18 - 24 mai 1998

LUNI 12.00 TVR Info 13.00 Confluențe (r) 14.10 Serial (r): „Perla Neagră" 16.00 Emisiune în limba maghiară 17.35 Serial: „Katts și cîinele" 18.30 Interactiv Tele-joc 19.00 Serial: „Sunset Beach" 20.00 Jurnal 21.15 Serial: „Echipa de intervenție" 21.55 Serial: „Nimic sfînt" (ep.1) 23.00 Fețele schimbării 24.00 Serial: „Canary Wharf" 0.25 Întîlnirea de la miezul nopții.

MARȚI 6.00 România, ora 6 fix! 9.00 TVR Cluj-Napoca 10.05 TVR Iași 11.00 TVR Timișoara 12.05 Credo (r) 14.10 Ferestre spre lume 16.00 Emisiune în limba maghiară 17.10 Desene animate 17.35 Serial: „Katts și cîinele" 18.30 Interactiv Tele-joc 19.00 Serial: „Sunset Beach" 20.00 Jurnal 21.00 Telecinemateca: „Păstrăvul" (Franța, 1982). Cu: Jeanne Moreau 23.00 Avocatul poporului 24.00 Serial: „Canary Wharf".

MIERCURI 6.00 România, ora 6 fix! 9.00 TVR Cluj-Napoca 10.05 TVR Iași 11.00 TVR Timișoara 12.05 Sensul tranziției (r) 14.10 Serial (r): „Perla Neagră" 15.30 Pro Patria 17.10 Desene animate 17.35 Serial: „Katts și cîinele" 18.00 Medicina pentru toți 18.30 Interactiv Tele-joc 19.00 Serial: „Sunset Beach" 20.00 Jurnal 21.00 Impact 21.30 Fotbal: Real Madrid - Juventus Torino 23.30 Cultura în lume 24.00 Serial: „Canary Wharf".

JOI 6.00 România, ora 6 fix! 9.00 TVR Cluj-Napoca 10.05 TVR Iași 11.00 TVR Timișoara 12.05 Pentru dv. doamnă! (r) 14.10 Serial (r): „Perla Neagră" 15.30 Ecclesiast '98 16.00 Convietuiri 17.10 Desene animate 17.35 Serial: „Katts și cîinele" 18.30 Interactiv Tele-joc 19.00 Serial: „Sunset Beach" 20.00 Jurnal 21.00 Serial: „Dr. Quinn" 21.55 La volan 22.05 Cu ochii'n 4 24.00 Bank-note 0.30 Serial: „Canary Wharf".

VINERI 6.00 România, ora 6 fix! 9.00 TVR Cluj-Napoca 10.05 TVR Iași 11.00 TVR Timișoara 12.30 Convietuiri 14.10 Serial (r): „Perla Neagră" 15.30 Emisiune în limba germană 17.10 Mapamond 17.35 Serial: „Katts și cîinele" 18.00 Ora Warner 19.00 Serial: „Sunset Beach" 20.00 Jurnal 21.00 Film: „Lady Chatterley" (SUA, 1992). Cu: Sean Bean 23.00 D'ale Bucureștilor - Cabaret TV 24.00 Cinematograful de noapte: „Misiune în Manila" (SUA, 1987).

SÎMBĂTĂ 7.00 Bună-dimineața, de la... Timișoara și de la București! 8.30 Alfa și Omega 10.05 Serial: „Viața ca în viață" 10.50 Film: „Singuraticul Tom" (Canada, 1990) 13.00 A doua alfabetizare 13.30 Ecranul 14.30 Video-magazin 16.20 Serial: „Hollyoaks" 17.40 Serial: „Justiție militară" 18.30 Disney 18.55 Teleenciclopedia 19.45 Săptămîna sportivă 20.00 Jurnal 20.35 Serial: „Vizitatorul" 21.30 Cum vă place... 22.30 Filmele secolului - Colecția Warner: „Mata Hari" (SUA, 1932). Cu: Greta Garbo 24.00 Arena AS.

DUMINICĂ 7.00 Bună dimineața... de la București! 8.30 Lumină din lumină 9.05 Desene animate 9.30 Serial: „Fetița cu pistrui" 10.00 Ala-Bala, portocala! 11.00 Viața satului 14.30 Turnul Babel 16.20 Serial: „Hollyoaks" 16.50 Serial de călătorii 17.40 Serial SF: „Star Trek - Deep Space 9" 18.30 Disney 18.55 Robingo 19.40 Duminica sportivă 20.00 Jurnal 21.00 Film: „Victima avea un chip familiar" (SUA, 1994) 22.35 Serial: „Dna King, agent secret" 23.20 Pop show nocturn 0.30 Fotbal mondial 1998.

(După Panoramic TV)

tvr2 TELEVIZIUNEA ROMÂNĂ

LUNI 12.00 Serial (r): „Sunset Beach" 14.00 Convietuiri 15.35 Desene animate 16.00 Serial: „Veronica - Chipul iubirii" 16.50 Serial: „Perla Neagră" 18.00 Hei-Rup! Hei-Rap! 19.40 Sănătate, că-i mai bună decît toate! 20.10 Serial: „Ultimele știri" 21.00 Credo 22.00 Film: „Mafia japoneză I" (SUA, 1995) 24.00 S.O.S. Patrimoniul!

MARȚI 6.30 TVM * Telematinal 8.00 Desene animate 10.00 În fața dv. (r) 11.00 Documentar (r) 14.00 Convietuiri 15.35 Desene animate 16.00 Serial: „Veronica - Chipul iubirii" 16.50 Serial: „Perla Neagră" 18.00 Hei-Rup! Hei-Rap! 19.10 Dosarele istoriei 20.10 Serial: „Ultimele știri" 21.00 Sensul tranziției 22.00 Teatrul Național prezintă: „Gin Rummi" de Donald L. Cobrun 0.05 Premiile Uniunii Criticilor Muzicali: „Mihail Jora".

MIERCURI 6.30 TVM * Telematinal 8.00 Desene animate 9.00 Teleenciclopedia (r) 11.00 Comorile lumii (r) 13.30 Ecclesiast '98 (r) 14.00 Emisiune în limba maghiară 15.35 Desene animate 16.00 Serial: „Veronica - Chipul iubirii" 16.50 Serial: „Perla Neagră" 18.00 Hei-Rup! Hei-Rap! 19.40 Dreptul la adevăr 20.10 Serial: „Ultimele știri" 21.00 Pentru dv., doamnă! 22.00 Film: „Dragoste la prima vedere" (SUA, 1990) 0.10 Meridianele dansului.

JOI 6.30 TVM * Telematinal 8.00 Desene animate 9.30 Cultura în lume (r) 11.00 Documentar (r) 13.00 Medicina (r) 14.00 Emisiune în limba germană 15.35 Desene animate 16.00 Serial: „Veronica - Chipul iubirii" 17.00 Ceaiul de la ora 5 19.10 Față în față cu autorul 20.10 Serial: „Ultimele știri" 21.00 În fața dv.! 22.00 Cinematograful de artă: „Femeia dispărută" (Anglia, 1938). Regia: Alfred Hitchcock 23.40 Lumea sportului.

VINERI 6.30 TVM * Telematinal 8.00 Desene animate 11.00 Comorile lumii (r) 12.50 Cu ochii'n 4 (r) 14.30 TVR Cluj-Napoca 15.35 Desene animate 16.00 Serial: „Veronica - Chipul iubirii" 16.50 Serial: „Perla Neagră" 18.00 Universul cunoașterii 19.10 Contemp-art 20.10 Serial: „Ultimele știri" 21.40 Time-out 22.20 Jazz Alive 23.10 Serial: „Perla Coroanei".

SÎMBĂTĂ 8.00 Desene animate 8.55 Comorile lumii 9.30 Pas cu pas 10.35 Documente culturale 11.30 TVR Timișoara 14.00 Serial: „Patru surori" 15.30 Desene animate 16.00 Serial: „Veronica - Chipul iubirii" 16.50 Serial: „Perla Neagră" 18.00 Serata muzicală 20.25 Fotbal: România - Olanda 22.30 Serial (r): „În plină acțiune" 23.30 Convietuiri.

DUMINICĂ 8.00 Desene animate 9.00 Comorile lumii 9.30 Ferestre deschise 10.35 Cinematograful vremii noastre: „Charlot, un personaj dublu" (Arte) 11.30 TVR Iași 13.30 Memoria exilului românesc 14.00 Box 16.00 Serial: „Veronica - Chipul iubirii" 16.50 Serial: „Perla Neagră" 18.00 Alo, tu alegi! 19.00 Serial: „În plină acțiune" 20.00 Ultimul tren 21.00 Fotbalmania 24.00 Dans în noapte...

(După Panoramic TV)

PRO TV

LUNI 7.00 Ora 7, bună dimineața! 11.00 Film: „Urmărire perpetuă" (r) 15.15 Serial: „Maria" 16.10 Serial: „Nano" 17.15 Serial: „Tînăr și neliniștit" 18.00 Serial: „Povești extraordinare" 18.35 Riști și cîștigi! 19.00 Roata norocului 19.30 Știrile PRO TV 20.15 Film: „Pămîntencele cedează ușor" (SUA, 1989). Cu: Geena Davis, Jim Carrey 22.15 Serial: „Seinfeld" 23.15 Audiența națională 0.30 Serial: „Dosarele X".

MARȚI 7.00 Ora 7, bună dimineața! 10.50 Serial: „Insula misterioasă" 11.15 Film: „Pămîntencele cedează ușor" (r) 14.30 Serial: „Walker - polițist texan" 15.15 Serial: „Maria" 16.10 Serial: „Nano" 17.15 Serial: „Tînăr și neliniștit" 18.00 Serial: „Povești extraordinare" 18.35 Riști și cîștigi! 19.00 Roata norocului 19.30 Știrile PRO TV 20.15 Serial: „Chicago Hope" 21.15 Serial: „Avocații" 22.15 Serial: „Seinfeld" 23.15 Profesiunea mea cultura 0.45 Serial: „Dosarele X".

MIERCURI 7.00 Ora 7, bună dimineața! 11.00 Serial: „Insula misterioasă" 14.30 Serial: „Walker - polițist texan" 15.15 Serial: „Maria" 16.10 Serial: „Nano" 17.15 Serial: „Tînăr și neliniștit" 18.00 Serial: „Povești extraordinare" 18.35 Riști și cîștigi! 19.00 Roata norocului 19.30 Știrile PRO TV 20.15 Film: „Un anotimp în purgatoriu" (SUA, 1996) 22.15 Serial: „Seinfeld" 23.15 Pro și contra 0.30 Serial: „Dosarele X".

JOI 7.00 Ora 7, bună dimineața! 11.00 Serial: „Insula misterioasă" 11.30 Film: „Un anotimp în purgatoriu" (r) 14.30 Serial: „Walker - polițist texan" 15.15 Serial: „Maria" 16.10 Serial: „Nano" 17.15 Serial: „Tînăr și neliniștit" 18.00 Serial: „Povești extraordinare" 18.35 Riști și cîștigi! 19.00 Roata norocului 19.30 Știrile PRO TV 20.15 Serial: „Melrose Place" 21.15 Serial: „Nikita" 22.15 Serial: „Seinfeld" 23.00 Întîlnire cu presa 0.15 Serial: „Dosarele X".

VINERI 7.00 Ora 7, bună dimineața! 11.00 Serial: „Insula misterioasă" 11.30 Serial: „Beverly Hills" (r) 14.30 Serial: „Walker - polițist texan" 15.15 Serial: „Maria" 16.10 Serial: „Nano" 17.35 Urmărire generală 18.00 Serial: „Povești extraordinare" 18.35 Riști și cîștigi! 19.00 Roata norocului 19.30 Știrile PRO TV 20.15 Serial: „Dosarele X" 21.15 Film: „Exorcistul" (SUA, 1973) 23.50 Serial: „Poltergeist - Moștenirea" 0.35 Serial: „Zona crepusculară" 1.00 Serial: „Aventuri în casa morții" 3.00 Baschet NBA.

SÎMBĂTĂ 7.00 Desene animate 9.30 Serial: „Superboy" 9.55 Film: „Tom Sawyer" (SUA, 1973). Cu: Jodie Foster 12.00 Punctul pe i 13.00 Serial: „News Radio" 13.30: Serial: „Vărul din străinătate" 14.00 Generația PRO 15.20 Baschet NBA Action 15.40 Gillette - Cupa Mondială 16.10 Serial: „Hercule" 17.00 Serial: „Xena, prințesa războinică" 18.20 Serial: „Adevărul gol goluț" 18.50 Te uiți și cîștigi! 19.30 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Novicele" (SUA, 1990). Cu: Marlon Brando 22.00 Serial: „Millennium" 23.30 Serial: „NYPD Blue - viață de polițist" 0.15 Film: „Din a doua încercare" (SUA, 1984). Cu: Rosanna Arquette 2.15 Film erotic: „Comoara".

DUMINICĂ 7.00 Desene animate 9.00 Film: „Lassie" (partea a II-a) 9.30 Super Abracadabra 11.00 Serial: „Se întîmplă în Waikiki" 12.00 Profeții despre trecut 13.05 Serial: „Să mori de rîs" 13.35 Serial: „Vărul din străinătate" 14.45 Divertisment 15.30 Automobilism: Formula 1 18.00 Serial: „Beverly Hills" 19.00 Prețul corect 19.30 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Greu de ucis II" (SUA, 1990). Cu: Bruce Willis, Franco Nero 22.10 Serial: „Cybill" 22.50 Film: „Perry Mason: În apărarea tatălui" 0.30 Gillette - lumea sportului.